

د. فەوزىيە مەھمۇد قەنىزى
خەونە سەيكەيىيەكان
www.iqra.ahlamontada.com
وەرگىيەرنى: سۆزان جەمال



مەنتەدى ئىقرأ الشقافىي

للكتب (كوردى - عربى - فارسى)

www.iqra.ahlamontada.com

خەونە سېكسىيەكان

د. فەوزىيە دريغ

ومرگىرانى؛ سۆزان جەمال

زنجیره‌ی کتبی دوزگای چاپ و پمخشی سردم ژماره (۷۲۳)
سرمهرشتیاری گشتی زنجیره
نازاد بهرزنجی



www.sardem.org

■ نمونه سینکسیه‌کلن

نووسینی: د. فوزیه دریع

وهرگیزانی: سوزان جه‌مال

بابه‌ت: سینکیزانی

دیرایینی ناووه: ره‌وشت محمه‌د

دیرایینی به‌رگ: نارام عه‌لی

تیرلژ: ۱۰۰۰ دانه

نرخ: ۶۰۰۰ دینار

چاپی به‌ک‌م: چاپخانه‌ی (سردم) سالی ۲۰۱۴. کوردستان – سلیمان

■ له به‌رینه‌به‌رایه‌تیی گشتی کتبخانه گشتیه‌کلن ژماره (۱۶۵۶) ی سالی ۲۰۱۴ ی پښ لړلوه

■ مافی له چاپ‌لنه‌وه‌ی بۆ دوزگای چاپ و پمخشی سردم پاریزلوه ©

ناونيشانى كتيبہ كہ

د. فوزيہ الدريع

الاحلام الجنسيہ

منشورات الجمل، كولن (المانيا)، طبعه الاولى ٢٠٠٨

Al-Kamel Verlag 2008

Postfach 210149. 50527 Köln. Germany

Tel:0221736982. Fax:02217326763

پېرست

- ۷ وتهى نووسمر (خهونه سېكسييه كان... بۆچى؟)
۱۱ پېشه كىي وەرگېر

يەكەم: خهونه كان... ژيانى سېيەم

- ۱۶ خهونه كان چين؟
۲۳ بۆچى خهون دەبنين؟
۳۲ ئايا ھەست بە ھېچ دەكەين كاتېك خهون دەبنين؟
۳۴ بۆچى خهونه كانمان بېردەچنەو؟
۳۶ جۇرەكانى خهون كامانانەن؟
۴۶ رەنگەكان لە خهوندا
۵۵ چۇن خهون لېكەدەدەينەو؟

دووەم: خهونه سېكسييه كان

- ۶۵ خهونه سېكسييه كان چين؟
۷۲ خهونى سېكسى - ئىحتىلام - خەيالى سېكسى
۹۰ كارتېكەرە سەرەككەيەكانى كاردەكەنە سەر خهونه سېكسييه كان
۱۰۴ خهونه سېكسييه كانت چیت پىن دەلېن؟
۱۰۹ چۇن خهونه سېكسييه كانت بېر دەكەوئتەو؟
۱۱۲ چۇن لە خهونه سېكسييه كانت تېدەگەيت؟
۱۱۷ چۇن خهونه سېكسييه كانت دروست دەكەي؟
۱۲۵ چارەسەرکردن لەرپى خهونەو
۱۳۴ خەونبېن
۱۴۳ خەونى ژن... خەونى پياو
۱۴۹ لېكەدانەوئى خهونه سېكسييه كان

سىيەم: فايلى خەونە سىكسىيەكان

166	فايلى يەكەم، ماچى بىگەرد
198	فايلى دوووم، گىسكى بەھەشت
171	فايلى سىيەم، داركۇلا
174	فايلى چوارەم، رەنگى سوور
177	فايلى پىنجەم، ومىسى
180	فايلى شەشەم، خىانەت
183	فايلى حەوتەم، لەباربردن
186	فايلى ھەشتەم، شۇرت
188	فايلى نۆيەم، فەرمانبەر
191	فايلى دەيەم، ژىرزەمىن

چوارەم: فەرھەنگى خەونە سىكسىيەكان

195	ئامراز- شت- ھۆيەكانى گواستەنەو لە خەوندا
208	بىنىنى مەۋقە كەس و خەلك لە خەوندا
216	ژمارم شىۋە و ئاراستە لە خەوندا
221	شۋىن و تەلار لە خەوندا
231	پوومك و خۇراك لە خەوندا
241	جەستە لە خەوندا
249	سىكس لە خەوندا
270	حالەتى ھەلچوون لە خەوندا
276	جوولە... فرمان لە خەوندا
290	سروشت، كارەساتە سروشتىيەكان، كەشۋەھوا لە خەوندا
300	خىشل و كانزاكان لە خەوندا
306	جلوبەرگ و پۇشاك و ماددەكانى خۇپرازاندەمە لە خەوندا
311	مەملەكەتى ئازەلەن لە خەوندا
325	سەرچاۋە

وتەى نووسەر

خەۋنە سىكسىيەكان... بۇچى؟

كاتىك پۇخى زانستى لە ناخمدا بۇ نووسىنى كىتېپكى نوى ھانم دەدات، ھەموو جارىك ھەمان پرسیار لە خۆم دەكەمەۋە... بۇچى؟

*كىن ئەۋانەى دەیانەۋىت دەربارەى خەۋنە سىكسىيەكان زانىارىيان ھەبىت؟

*مروڤ چ سوودىك دەبىنىت، ئەگەر ماناى خەۋنە سىكسىيەكانى خۇى زانى؟

ۋەلامەكەش بەم شىۋەيە:

۱- ھەموومان دەمانەۋىت دەربارەى خەۋنە سىكسىيەكان زانىارىيان ھەبىت، چونكە ھەموومان خەۋنى سىكسى دەبىن... خەۋنى سىكسىش مەرج نىيە ھەموو كاتىك خۇش و چىزبەخش بىت. دەشیت خەۋنى سىكسى قورس و ناخۇش بىت بۇ ئەۋكەسەى كە دەبىنىت، دەشیت بىتە ماىەى ترس و قۇبىيا، يان دلەۋاكى و شەرمندەبىى دروست بكات، بە تايىبەتى ئەگەر خەۋنەبىن لە خەۋندا ئەۋ پەفتار و كارانەى كرد كە خۇى بە شەرمەين و ھەرام داياندىنىت. ئەمەش مەسەلەيەك نىيە تەنبا تويۇكى ديار و كەم بگىرتەۋە، بەلكو پىژەيەكى واقىعى دەربارەى خەۋنە سىكسىيەكان ھەيە: لە ۹۹% خەلك خەۋنى سىكسى دەبىن، زىاتار لە ۹۵% خەلك ھىچ شتىك دەربارەى خەۋنە سىكسىيەكان بە كەس نالین و لە ۵۰% خەلك ناۋەپۇكى خەۋنە سىكسىيەكان بىزاريان دەكات، يان بە پلەى جىاۋاز و لە ماۋەى زەمەنى جىاۋازدا خەۋنە سىكسىيەكان دەبنە ھۇى دروستبۋونى جۋرىك لە پشنىۋى دەروونى، كە لە كەستىكەۋە بۇ كەستىكى دىكە دەگۈپ، لەبەر ئەۋە كاتىك ئىمە خۇمان لە بەردەم ئەم واقىعە ژمارەيىانەدا دەبىنەۋە،

دهلیم: همومومان پتویستمان بهوهیه زانیاریمان دهرباره‌ی خه‌ونه
سیکسییه‌کان هه‌بیت.

۲- خه‌ونه سیکسییه‌کان هه‌لگری په‌یامینک بۆ خه‌ونبین که
تاییه‌ته به‌ژیانی سیکسی و سۆزداری و ته‌واوی ژیا‌نی به
شیوه‌یه‌کی گشتی. له‌بهر ئه‌وه پتویسته مرۆف ئاوڤ بۆ ناوه‌پۆکی
خه‌ونه سیکسییه‌کانی بداته‌وه و ده‌رک به‌په‌یامی ناو خه‌ونه‌کانی
بکات.

ده‌شیت په‌یامی ناو خه‌ونه سیکسییه‌که‌ی تاییه‌ت بیت به
ده‌پراوکیته‌کی ژیا‌نی له‌و ساته‌دا، یان چاره‌سه‌ریکی بۆ کێشه‌یه‌کی
سۆزداری هه‌نووکه‌یی پی بیه‌خشیت، هه‌روه‌ها ده‌شیت ئاسۆی
سیکسی خه‌ونبین به‌رامبه‌ر به‌هه‌قیقه‌تیک پۆشن بکاته‌وه که تاییه‌ته
به‌و هاوبه‌شی ژیا‌نه‌ی که له‌سه‌ر ئاستی سۆزداری و سیکسی
چاوه‌پێی ده‌کات، هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه خه‌ونه‌که هه‌لگری په‌یامینک بیت
له‌پا‌بردوودا و کێشه‌یه‌کی سیکسی کۆنی چاره‌سه‌رنه‌کراو،
چاره‌سه‌ر بکات، که له‌نه‌ستدا مایه‌ته‌وه و خه‌ونبین له‌پێی
خه‌ونه‌کانه‌وه داوا بکات پووبه‌پرووی بیته‌وه و چاره‌سه‌ری بکات.

زۆریک له‌خه‌ونه سیکسییه‌کانمان ده‌شیت په‌یوه‌ندیان به‌سیکس
و ماده‌ سیکسییه‌کانه‌وه نه‌بیت، به‌لکو سیمبول بن بۆ هه‌ندیک
لایه‌نی گرنگی دیکه‌ی ژیا‌ن، وه‌ک لایه‌نی ماده‌ی و لایه‌نی په‌یشه‌یی و
... هتد. هاوکات هه‌ندیک خه‌ونی ئاسایی هه‌ن که سیمبوله‌کانیان
هه‌لگری په‌یامی سیکسین.

ئاشنا‌بوون به‌خه‌ونه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی و خه‌ونه
سیکسییه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی تاییه‌تی، ده‌شیت یارمه‌تی خه‌ونبین
بدات بۆ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کانی به‌گشتی و کێشه‌ سیکسییه‌کانی
به‌تاییه‌تی، ئه‌ویش له‌پێی هونه‌ری ئاشنا‌بوون به‌خه‌ونه‌کان و

لینکدانەوەیان، ھەر وەھا ھونەرێ دروستکردنی خەونە سیکسییەکان
کە زانستیکێ نوێیە و من بپروام پێیەتی و پێی دەوتریت
چارەسەرکردن لە ڕێی خەونەو Dream Therapy.
ئەم کتێبە، کتێبێک نییە بۆ لینکدانەوێ خەونەکان، بەڵکو کتێبێکە
بۆ شیکارکردنیان و وەک پەسپۆریکی بواری سایکۆلۆژی پێوێ
ماندوو بووم و خشتیکێ نوێیە بۆ پردی ھۆشیاریم، کە ئومێدەم ھەیە
لە سنووری توانا زانستییەکاندا دایبێنم، بە ھیوام مەزنی عەرەبی لە
تێگەشتنی خەونەکاندا لە کاتی بەئاگاھاتن و خەوندا سوودیانی لێ
ببینیت.

د. فەوزیە دریع

پیشہ کیی وەرگیږ

دېن مېژووی په که مین خهونی مرؤف بؤ که ی بگه پښته وه؟ به واتایه کی دیکه، دېن مرؤف له که یه وه دهرکی به بوونی جیهانی خهونه کان کردېن؟ دېن مرؤفی چاخی به ردین خهونی به چیه وه بینیت و که بیدار بوو ته وه چؤن وه سفی کردېن؟

وهک ده زانین؛ خهون چالاکیه کی میتشکه و له کاتی نوستندا پوو دهادت، کاتیک هسته کانی مرؤف به هؤی نوستنه وه تا راده یهک له چالاکی وه ستاون، هر چنده ژماره یهک له توږه رانی بواری خهون پیان وایه، لایه نی به ناگایي مرؤف، پؤلی له دروستبوونی خهونه کانداهیه، به لام له پرووی تیروانینی پړوحانییه وه، خهوتن که شتیکه تیادا پړوحی مرؤف به رهو جیهانی به رزه ده پوات.

ئو خهونه ی مرؤف ده بیینی به پنی ناوه پړکه که کی کار ده کاته سره باری دهروونی، نه گهر بؤ ماوه یه کی کاتیش بې، ته نانه ت نه گهر هیچ لیکدانه وه یه کیشی بؤ نه کات، یان بیري به پښته وه، ئیدی هندی جار خهونه کان دېنه مایه ی هیوا بؤ مه ردووم، یان هیچ نه بې بؤ چهند ساتی دلخوشتی ده که ن، پښه وانه که شی راسته، ده شی تووشتی ترس و دله پړوکتی بکن.

خهونه کان کؤگای هه میسه پر له ماده هه لگراوه کانی ئیستا و پابردووی مرؤفن، کؤگای پاز و نیازه کانی، سه رکه وتن و شکسته کانی، خوژگه و دله خورپیکانی، له خهوندا هیچ شتیک مه حال نییه و مرؤف نازاده، نه مهش یه کیکه له فاکته ره کانی نالوده بوونی مرؤف به خهونه کانییه وه، سه رباری فاکته ره کانی دیکه ی وهک ترسی مرؤف له نادیار و که لکه له ی هه میسه یی بؤ ناشکرکردنی شته په ننه انه کان و پیشینیکردنی داهاتوو.

له خه وندا زمان و تواناكانى مرؤف، دهنگ و پهنگ، پووخسار و شيوه، ههست و دهركردنى مرؤف، ديمهن و پروداوهكان، ئه مانه هه موويان له گه ل واقعدا جياوازن.

خه ون گواستنه وهيه كى نالوژيكيه بؤ كه شوه و ايه كى ديكه، كه زور جار مرؤف دهسته وه ستانه له چو نيتى وه سفكردن، به ده ر له وهى خه ونه كان په نجه ريه كى هه ميشه والان بؤ بينينى رابردو، ته سه لا يان سه لوايه كى ر وحيشن بؤ كه مكر دنه وهى كوژانى مرؤف و ده رد و ئازاره كانى له ماوهى ژيانيدا، هاوكات هه ندچ جار مرؤف بؤ دلخوشكردنى خو ى له ده لاقه يه كى ديكه ى جيهانى خه ونه كانه وه له ئاينده ده روانى.

هه رچه نده ئه م كتيبه له به شى يه كه مدا به گشتى باسى خه ون دهكات، به لام له بناغه دا گرنگى نووسهر له سه ر خه ونه سيكسيه كان چر بووه ته وه، چونكه پنى و ايه خه ونى سيكسى به شيكى سروشتيه له گه شه ى مرؤف، هه موو مرؤفيك له هه موو قوناغه كانى ژيانيدا، خه ونى سيكسى ده بينيت، به لام له ماوه يه كى ژيانيدا خه ونه سيكسيه كانى چر ده بنه وه، هوكارى ئه مه ش به نده به بارى ده روونيه وه به شيوه يه كى گشتى و به ژيانى سيكسيه وه به شيوه يه كى تايبه تى، هه روه ها له و باوه رده ايه كه خه ونى سيكسى له بو شاييه وه دروست نابن و بئ ئامانجيش نايه ته ئاراوه. له كات و شيوه يه كى ديارى كرودا به سه ر پووبه رى خه ودا گوزه ر دهكات، له به ر ئه وهى خزمه تى پيداويستيه كى ديارى كرولى مرؤف دهكات، يان دهيه وي ت په ياميك به و كه سه بگه يه نيت كه خه ونه كه ده بينيت.

ئه م كتيبه خه ون نامه نييه بؤ ليكدانه وهى خه ونه سيكسيه كانت، به لكو داوه تنامه يه كى زانستى راس ته وخويه بؤ ئه وهى له خه ونه سيكسيه كانى خوت تيگه يت و يارمه تى خوت بده يت تا سوود له

خهونه سیکسییه کانت ببینی و پۆلیان هه بی له ژبانی سۆزداری و سیکسییتدا، ته نانهت بۆ ئه وهی بتوانی ئه و خهونه سیکسییه ببنی که خۆت ده تهوین، یان به لایه نی که مه وه، خهونه سیکسییه کانت نه بنه مایه ی تیکدانی ئاسووده ییت. به راستی خهونه سیکسییه کان ئه زمونگه لیکێ گرنکن له ژباندا، زۆر جار یارمه تی مرۆف ده ده ن پووبه پووی کیشه و گیرو گرفته ده روونییه کانی خۆی بیه وه.

هه ندی جاریش ئه زمونکردنی ئه و شتانه یه که مرۆف لییان بیه شه، به واتایه کی دیکه، گه یشتنه به و چێژ و هه ستانه ی که له واقعیدا ناتوانی پێیان بگات. خهونه سیکسییه کانت بۆ هاوسه رکه ت، هاوپنکه ت، یان هاوبه شه سیکسییه که ت بگێره وه، په نگه له پێی ئه و خهونه سیکسییه نه وه زیاتر لیت تینگات که له سیکسدا هه زت له چیه و رقت له چی ده بیه ته وه، هه روه ها سینکس لای تو چی ده گه یه نی؟ نووسه ر به جوانی باسی ئه وه مان بۆ ده کات که پیاو چی له خهونه سیکسییه کانی ژنه وه فیر ده بیه ت، هه روه ها ژن چی له خهونه سیکسییه کانی پیاوه وه فیر ده بیه ت، چونکه هه ریه که له ژن و پیاو پێویستیان به وه یه به خهونه سیکسییه کانی یه کدی ناشنا بن و شتی لێهه فیرببن.

ئه م کتیه به یه کیکه له کتیه به باشه کانی د. فهوزیه دریع، بۆ خوشبه ختی ئه مه دووه مین کاری ئه م خاتوونه یه که من وه مرگێراوه، له دوا ی وه رگێرانی هه ردوو به رگی کتیه ی "ملیونیک پرسیار و وه لام ده رباره ی سینکس" که سالی رابردوو هه ر له لایه ن ده زگای چاپ و په خشی سه رده مه وه چاپ کرا.

سۆزان جهمال

۲۰۱۴-۹-۱

یه کهم: خهونه کان... ژيانی سییه م

مرؤف له سه ره تاي گه شته که یه وه 'واته له کاتي له دايکبوونه وه تا مردن' له ژيانيدا پرسيار دهرباره ی ئه م دوو شته دهکات:

*چی له دهو روبه ری پوو ده دات؟

*چی له ناو خویدا پوو ده دات؟

پرسیاره مه زنه کانی مرؤف دهرباره ی 'ده ره وه' و 'ناوه وه' ته نیا هه ولێکه بۆ ده سته کوتنی لێکدان وه و ده سته کوتنی پێگه چاره کان تا ئاره زووی زانین له خویدا تیر بکات و ژيانی ئاسانتر ببیت، به لام مامه له کردنی مرؤف له گه ل 'جیهانی ده ره کی' و له گه ل 'ژیان'، 'مانه وه' و 'سروشته دا، ئاسانتره له مامه له کردنی له گه ل 'جیهانی ناوه وه' ی خویدا، له گه ل 'ئه قل' و 'پۆح' و 'ده روون'یدا.

کونجکۆلی و که له په قیی مرؤف وایکردوه ئه قل و ده روون ملکه چی تاقیکردنه وه و تیروانین بکات، مه سه له پۆحانییه کانیش لای مرؤف قورسترن. مرؤف له کاتێکدا که له م دنیا یه دا ده ژێ، ململانی و کۆشش ده کات تا لێکدان وه و پێگه چاره کانی ده سته که ون بۆ ئه وه ی گه شته که ی له م دنیا یه دا چێژبه خش ببیت، به به ره م بیت و تیری بکات.

مرؤف به زۆرى دهرک بهوه دهکات که له دواى مردن، ژيانىکى دیکه ههيه، ئەمه مهسهلهیه که تهواوى ئایینه ئاسمانییهکان لهسهرى کۆکن، لهبهر ئەوه، لهبهر خاترى ئەو دنیای، بۆ باشتکردنى مهلهفى خۆى و چاودێرىکردنى حیسابى مرؤفایهتیی خۆى، ههرچیه که له توانایدا بێت دهیکات، کار بۆ ژيانى دووهى دهکات، ئەو ژيانى پێگه و پلهى مرؤف به پێى ههول و ماندووبوون و کار و نیازهکانى له ژيانى یهکهمدا (واته لهم دنیا) دیارى دهکات.

مرؤف چهنده شهکته و ماندوو بێت، چهند دۆشداماو بێت، له ژيانى یهکهم و دووهى سىل بکاتهوه، بهلام ماندووتر و سهرسووڤماوتره و زیاتر دهرسىت کاتیک شهوانه گهشتیکى کاتى بۆ ژيانى سێیهم دهکات، که بریتیه له خهونهکان و هیچ دهروازیهک نییه بۆ خۆ قوتارکردن له دهستى، ئەویش به حوکمى سولتانیک که حوکمى تهواوى مرؤف دهکات، ئەو سولتانهش بریتیه له سولتانى خهو.

ئێمه سى بهشى ژيانمان که دهژيین به خهو بهسهر دهبهین، ڤووبهرى سى بهش لهم گهشته کورتى ژياندا ئەوهنده کهم نییه که گوینى پى نهدهین، بهلام خهو له پێناوى سههرلهنوێ بیناکردنهوهى ئەو خانانهى لهش که له ماوهى بهئاگاییدا بهکاریان دههێنین پێویسته، ههروهها خهو بۆ پاراستنى تهنروستى جهستى و ئەقلى پێویسته، ههروهها قهناعتیک ههیه پێى وایه بۆ ئەوهى خهو ببینن، نوستن پێویسته، چونکه ڤروا وایه که خهونهکان بۆ تهنروستى جهسته و ئەقل و ڤوچ پێویست بن، ئەمهش دواتر به تهواوى باسى لێوه دهکهین... مرؤف به بى نوستن توڤه و شلهژاو دهییت، نهک تهنیا لهبهر پێویستى جهستى به خهو، بهلکو لهبهر

خهونه سيكسييه كان

د. فهوزيه دريع

ومرگيراني؛ سؤزان جهمال

مرؤف به زوری دهرک بهوه دهکات که له دواى مردن، ژيانىکى دیکه ههيه، ئه مه مهسه لهيه که تهواوى ئايينه ئاسمانيه کان له سهري کۆکن، له بهر ئه وه، له بهر خاترى ئه و دنيای، بۆ باشتريکردنى مه له فى خۆى و چاوديريکردنى حيسابى مرؤفاه تىي خۆى، هه رچييه ک له توانيدا بىت دهيكات، کار بۆ ژيانى دووه مى دهکات، ئه و ژيانه ي پنگه و پله ي مرؤف به پىي هه ول و ماندووبوون و کار و نيازهکانى له ژيانى يه کهمدا (واته له م دنيا) ديارى دهکات.

مرؤف چهنده شهکته و ماندوو بىت، چه ند دۆشداماو بىت، له ژيانى يه کهم و دووه مى سل بکاته وه، به لام ماندووتر و سه رسووپماوتره و زياتر ده ترسيت کاتيک شه وانه گه شتيکى کاتى بۆ ژيانى سينيهم دهکات، که بريتييه له خه و نه کان و هيچ ده روازه يه ک نيه بۆ خۆ قوتارکردن له ده ستى، ئه و يش به حوکمى سولتانىک که حوکمى تهواوى مرؤف دهکات، ئه و سولتانه ش بريتييه له سولتاني خه و.

ئيمه سى به شى ژيانمان که ده ژيىن به خه و به سه ر ده به ين، رووبه رى سى به ش له م گه شته کورته ي ژياندا ئه وه نده که م نيه که گوئى پى نه ده ين، به لام خه و له پىشاوى سه رله نوئى بيناکردنه وه ي ئه و خانانه ي له ش که له ماوه ي به ئاگاييدا به کاريان ده هينىن پىويسته، ههروه ها خه و بۆ پاراستنى ته ندروستىي جه ستىي و ئه قلى پىويسته، ههروه ها قه ناعه تىک هه يه پىي وايه بۆ ئه وه ي خه و بىنين، نوستن پىويسته، چونکه برؤا وايه که خه و نه کان بۆ ته ندروستىي جه سته و ئه قل و رۆح پىويست بن، ئه مه ش دواتر به تهواوى باسى لىوه ده که ين... مرؤف به بى نوستن توورپه و شله ژاو ده بىت، نه ک ته نيا له بهر پىويستى جه سته ي به خه و، به لکو له بهر

ئەندامانە بە شىۋەيەكى بەر فراوانتر كارلىك لەگەل خەوندەكەن،
 ھەروەھا مېشك لە توانايداىە لە كاتى نوستن و خەونىبىندا پەرەگەى
 ھالەتى ئەندامەكانى ناوہوہ بگرىت و دەستىشانىان بكات، پەيامىنك
 بۆ مەرۇف دەنرىت -كە زۆرەى كات پەيامىنكى ھىمايە- دەر بارەى
 ھالەتى تەندروستى كەسەكە، بۆ نمونە، بىنىنى پەنگى سەوز لە
 خەوندەكە شىت ھىمايەك بىت بۆ بوونى كىشەيەك لە دلد، يان
 بوونى مەرۇف لە شوپىنكى قەلەبالەغ كە ھەناسەى تىادا نەدرىت،
 دەشىت ھىمايەك بىت بۆ بوونى كىشە لە كۆئەندامى ھەناسەدا.

مەرۇف كاتىك دەخەوت ھەموو ھەستەكانى بە تەواوۋەتى
 ناخەون، بەلكو ھەستەكان بە پلەيەك لە بىدارىدا دەمىتتەوہ.
 وروژىنەرە دەنگىيەكانى وەك دەنگى ئۆتۆمبىل و مېوزىك و
 وروژىنەرە بۆنىيەكانى وەك بۆنى ژوور، يان بۆنى خواردىنك كە
 لىدەنرىت كارى تىدەكەن، ھەروەھا ھەست بە وروژىنەرە
 لەمسىيەكانى وەك پلەى گەرمىى شوپىنكە و وشكى جىگەكەى
 دەكات. ئىمە لە ناوہوہ و لە دەرەوہ ھەست دەكەين و ئەوہى
 ھەستى پىندەكەين كار دەكاتە سەر ماددە و پروداوہكانى ناو
 خەونەكەمان، بەلام ئىمە بە شىۋەيەكى ھەلچوونى، تەسلىمى خەو
 بووين و زۆرەى كات بىن جوولەى جەستەىى لەو پروداوہى ناو
 خەونەكەدا دەژىين.

بۆچی خەونەکانمان بېر دەچنەو؟

ئېمە ھەموومان خەون دەبینن، لېكۆلنەو زانستییه کان جەخت لەو دەكەن، دەشیت لە تەنیا یەك شەودا پینچ جار، یان زیاتر خەون ببینن (Treacher1995).

ئەو کەسانەى کە دەلێن خەون نابینن، زۆربەى کات خەون دەبینن، بەلام بېریان ناکەوێتەو، ھەروەھا ھەندیک کەسى دیکە ھەن دەزانن کە خەونیان ببینو، بەلام کاتیک بێدار دەبنەو، خەونەکانیان بېردەچیتەو، کۆمەلێک خەلکى دیکە ھەن لەگەل بێداربوونەو ھەیاندا خەونەکانى کە ببینویانە لە بېریانە، بەلام دواى چەند ساتیک لە بېریان دەچیتەو، کۆمەلێکى دیکە بەشیک لە خەونەکانیان لە یادە و ناتوانن ھەمووى بگێرنەو، کۆمەلێک کەسى دیکە ھەن ئەو ھالەتە ھەلچوونییەیان دیتەو یاد کە ھاوکات بوو لەگەل خەونەکەدا، بەلام پووداوەکانى ناو خەونەکە لە یاد دەکەن، ھەندیک کەسى دیکە کاتیک شەو بەئاگا دێنەو ئەو خەونیان لە بېرە کە ببینویانە، بەلام ھەر کە گەرانەو بۆ ناو جینگەکانیان و خەویان لێکەوتەو، ئیدی تا بەیانى ھەموویان لە بېر دەچیتەو.

ئەو ھۆکارانەى دەبنە ھۆى ھالەتى لە بېرچوونەو لە کاتى بێداریدا، ھەمان ئەو ھۆکارانەن کە دەبنە ھۆى پوودانى لە بېرچوونەو ھى ئەو خەونانەى کە ببینومان، وەک:

* ھەندیک کەس ھەر بە سروشت یادەو ھەریەکى لاوازیان ھەيە، ئەمە مەسەلەى توانای سروشتییە و دەشى ئەو کەسانە ھەروا لە دایک بووبن، واتا لە پووى توانای یادەو ھەریەو جیاوازی لە نێوان کەسیک بۆ کەسیکى دیکە ھەيە، دەبینن کەسیک ئەوپەرى وردەکارییەکانى خەونەکەى دەگێریتەو، ھەروەک بلیى باسى فیلمیک دەکات کە بە دەيەھا جار ببینویەتى، بەلام کەسیکى دیکە

زور به ساده‌یی ده‌لټ: "خونم بڼی، به لام نایه‌توه بیرم خونه‌کم چی بو".

* خه‌ون نه‌زموونیکه ورده‌کاری خوی هیه، فیلمیکه ورده‌بابه‌تی هیه، نه‌گه‌ر ورده‌کاریه‌کانی ناو خه‌ونه‌که له‌سه‌ر ئاستی سۆزدارۍ، یان لۆژیکۍ، یان وینه‌ی خه‌یالی لاواز بوو، نه‌وا یادکردنه‌وه‌شی لاواز ده‌بیت، هه‌روه‌ک پروداوه‌کانی ژبانی پوژانه، نه‌و پروداوانه‌ی که تووند و قوولن زیاتر دینه‌وه یادی مروڤ.

* کارتیکه‌ره‌کانی ژبان له‌کاتی بیداریدا و جه‌نجالی به‌رنامه‌کانی ژبانی پوژانه‌مان، وامان لټده‌که‌ن خه‌ونه‌کانمان نه‌یه‌نه‌وه یاد. زۆربه‌مان له‌ته‌نیشته‌سه‌رمانه‌وه‌سه‌عاتیکۍ ئاگادارکردنه‌وه هیه، هه‌ر که لټیدا خه‌و و خه‌ونه‌که‌مان ده‌چرپټیت و به‌خیرایی له‌سه‌ر جینگه‌باز ده‌ده‌ین پاده‌که‌ین بۆ ده‌موچاوشتن و خوڤرپین و به‌رنامه جه‌نجاله‌که‌ی پوژانه‌مان ده‌سته‌پټده‌کات، له‌به‌ر نه‌وه خه‌ونی شه‌وان به‌هوی کارتیکه‌ره به‌هیزه‌کانی کاتی بیداری، ون ده‌بیت و له‌یاد ده‌چټه‌وه.

* هه‌ندی‌که‌مان به‌شټوه‌یه‌کی هه‌ستی بیت، یان نه‌ستی- نامانه‌وټیت نه‌و خه‌ونه‌ی که بڼیومانه، بیرمان بکه‌وټه‌وه، به‌تایبه‌تی خه‌ونه سټیکسیه شه‌رمه‌پټه‌کان، یان نه‌و خه‌ونانه‌ی که تیایدا مروڤ بووه‌ته که‌سیکی خراپ، یان درنده، یان نه‌شاز، نه‌م جوړه خه‌ونانه له‌لایه‌ن خاوه‌نه‌کانییا نه‌وه به‌ئاسانی له‌بیر ده‌چنه‌وه، بۆ له‌بیرکردنی نه‌م جوړه خه‌ونانه، نه‌و که‌سه هه‌چ هه‌ولیکۍ نه‌وتو نادات، به‌شټوه‌یه‌کی ئۆتوماتیکۍ کاتیک نه‌ست، یان نه‌قلی شاراوه نه‌و خه‌ونه له‌یاده‌وه‌ریی هۆشیاریدا ده‌سپټه‌وه، ئیدی خه‌ونه‌که‌ی بیر ده‌چټه‌وه، یان به‌شټوه‌یه‌کی هه‌ستی خوی له‌خه‌یالی خویدا و له‌بیرکردنه‌وه‌ی خویدا ده‌یسپټه‌وه تا بتوانټ به‌راستی و له‌واقیعه‌شدا بیسپټه‌وه،

بۆ نموونە، كەس ھەيە بېھوئى ئەو خەونەى بېر بگەوئتەوھە كە تيايدا كەسىكى لاقە كرووھە؟

* تووشبوون بە نەخۇشېھەكى ئەندامى، يان دەروونى، يان شەكەتبوونى درېژخايەن و خواردنىي دەرمانە ھېمىكەرەوھەكان و ھەپى خەوتن و بەدھەرسى، ئەمانە ھەموويان كاردەكەنە سەر وھېرھاتتەوھەى ئەو خەونانەى كە دەيانېنىن.

* ھۆكارى سەرەكىى لە بېرچوونەوھەى خەون بۆ ئەوھەگەرېتەوھە ئېمە بە جىددى مامەلە لەگەل ئەم لايەنەى ژيانمان ناكەين، خەونەكانمان تۆمار ناكەين و باسيان ناكەين، تەنانت بەو ھونەرە ئاشنا نين كە خەونەكانى خۇمان چۆن بېر بگەوئتەوھە.

جۆرەكانى خەون كامانانەن؟

قسەكردن لەسەر جۆرى خەونەكان، بە شىۋەيەكى ئەندەكى، واتە قسەكردن لەسەر ئامانجى خەونەكان كە پىشتەر باسما كردن لە ژېر ناوئىشانى "بۆچى خەون دەبېنىن؟"، چۆنكە ئامانجى خەونەكەيە كە جۆرى خەونەكە ديارى دەكات. ئەو توئزەرانەى گرنكى بە لىكۆلېنەوھە لەسەر خەونەكان دەدەن، چەندەھا پۆلېنيان بۆ جۆرەكانى خەون داناو، پېمان باشە بەم شىۋەيە چريان بگەينەوھە:

۱- خەونە شەفاف، يان پروونەكان:

خەونە پروونەكان ئەو خەونانەن كە كەسەكە خۆى دەرەك بەوھەگات كە خەون دەبېنىن و بە زۆرى ئەو كەسە لە ناوھەپراستى خەونەكەيدا بەئاگا دى و بەئاگايە لە پرووداوەكانى ناو خەونەكەى كە بەر لە بېداربوونەوھە پروويان داو، ھەندىجار ئەو كەسە لەم خەونە

شەفافە بە ئاگا دیتەو، چونکە لە خەونەکیدا پروبە پرووی مەترسییەک دەبێتەو، ئەو ناتوانی لێی دەرباز ببێ.

توێژەرانی بواری خەونەکان پێشان وایە خەونە شەفافەکان پەنجەرەییەکن بۆ سەر جیهانی پوڤحانی، ئەو کەسەیی خەونیکی شەفاف دەبینی، هەستیکی بەهێزی بەرامبەر ئەو بۆن و دەنگ و پووناکییانە هەیە کە لە خەونەکیدان، هەروەک بلیی راستەقینەن، کاتیک کە بە ئاگا دیت، ئەم هەستانەیی بۆ ماوەی چەند ساتیک دەمێنەو، بۆ نمونە دەنگی ئەو چۆلەکیەیی کە لە خەونەکیدا بوو، لە گوتیدا دەزرنگیتەو.

ئەو کەسانەیی کە خەونی شەفاف زۆر دەبینن و وردەکارییەکانی ئەم خەونیان لە یادە، کاتیک بیدار دەبنەو، لە ژيانی راستەقینەیاندا توانایەکی زۆریان هەیە بۆ کۆنترۆڵکردنی بیرۆکەکانیان و ریکخستیان.

٢- خەونە میردەزمەییەکان:

ئەم خەونانە، خەونی باش نین، بە هۆی ئەو تووندوتیژییە زۆرەیی کە لە خەونەکیدا بەسەر ئەو کەسە خۆی، یان کەستیکی دیکەدا پروو دەدات، خاوەنەکی بە ئاگا دینن. خەونە میردەزمەییەکان لەو خەونە باوانەن کە لە نێو منداڵاندا زۆر پروو دەدەن، ئەگەرچی کاتیک کە منداڵ ئەم خەونانە دەبینیت، دەوتریت "قۆبیای شەوانە"، خەونە کە لەسەر شتیک، یان مەسەلەیک، یان بوونەوهریکی ترسناک چڕ دەبێتەو، هۆکارەکی شەیی یان بە هۆی ئەو چیرۆکە ترسناکانهوهری کە منداڵ لە پوژدا گویی لێیان دەبێ، یان بە هۆی ترسەوهری لە پروودانی شتیک کە لە ژيانیدا بەم زووانە پروو دەدات، وەک چوونە قوتابخانە، یان تاقیکردنەو، یان لەدایکبوونی منداڵیک لە خێزانەکیدا.

له كه سانی پښتو دا خهونه مېرده زمه بيه كان به زوری بؤ
بوونی ململانیه کی دهر وونی دهگه پښته وه، كه له ژيانی نه و كه سه دا
چاره سر نه بووه و هاو كاته له گهل بوونی فشار له گه لېدا، يان به
دوايدا، هه نديچار خهونه مېرده زمه بيه كان پوو ددهن له نه نجامی
پوودانی پشيو بيه کی جه سته بی به هوی نه خو شيبه كه وه، كه خاوهنی
خهونه كه پتی زانیووه، يان هېشتا پتی نه زانیووه.

زورچار خهونه مېرده زمه بيه كان تووند و دووباره بووه وهن كه
دهنه هوی پوودانی درز و نازار له ژيانی خاوهن خهونه كه دا و
له وانه په پيوست به چاره سهری دهر وونی چر بكات بؤ كه پان به
شوین رهگو پشه ی ثم خهونه دووبارانه دا.

له نه سته مترين پله كانی خهونه مېرده زمه بيه كان، "خهونه
پښگريه كان"ن، ثم خهوانه په يوه نديان به ترسی تووند له
شكسته پتان هیه، نه ویش له نه نجامی بارودخی خویندن، كار كردن،
يان ته نانه ترس له شكسته پتان له خوشه ويستی و ژيانی
كومه لایه تی، ثم ترسه لای هه نديك كه س دهگاته ناستی فویيا،
هه نديك كه س ثم خهونه پښگريانه ده بین، له ژيانی راسته قینه دا له
بارودخی کی تووندی گيروگرفتدا ده ژین، نمونه ی نه و خهوانه،
وهك خهونی ونبوون له ته مومژدا، ژيان له به نديخانه دا، يان خاوهنی
خهونه كه له لایه ن بوونه وهری ناموزه راوده نرئ، هه ستركدن به وهی
له هوی تاقی كړدنه وه دایت و ناتوانیت وه لام بده پته وه... هتد.

به زوری له م خهوانه دا به ناشكرایی نامازه به كیشه كه نادریت،
به لام نه و هه سته به خاوهنه كه ی ده به خشیت كه پښگريه ك له ژيانیدا
هه یه.

۳- خهونه وروژینه ره ناوهکی و دهرهکیهکان:

ئهم خهوانه به هۆی بارودۆخی ههستی دهرهکی له ژینگهی خاوهن کهسهکهدا پروو دههات، یان له ئههجامی بارودۆخی ههستی ناوهکیهوه به هۆی تیکچوونیکهوه وهک بوونی ئازار، یان پشوییهک له جهستهدا پروو دههات.

پیشتر وتمان، ئهو کهسهی خهون دهبینیت، بهشیک له ههستهکانی بهئاگان. ههریهک له ههستهکانی بینین، بۆنکردن، بیستن، به تاییهتیش بهرکهوتن، ههستیار دهبن بهرامبهه به بوونی پرووناکی، دهنگ، بۆن، بارودۆخی پلهی گهرمی، یان پهستان خسته سهه پسته، یان دهستلیدانی. دهنگی ئوتۆمبیل، گیزهگیزی میشوله، لییوونهوهی بهتانی و بالیف، بۆنی شتیک که دهسووتیت، له کاتی نوستنیشدا ههستهکان ئهمانه بۆ مرۆف دهگوازنهوه، بۆیه زۆر جار ئهو کهسه خهونیک دهبینیت که پهیههندیی بهمانهوه ههیه، بۆ نمونه، کاتیک بهتانی (بالیف) له کهسیک دهیتهوه و ههست به سههما دهکات، خهون دهبینیت، له خهونهکهدا پرووته و جلی له بهردا نییه و له دارستانیکدایه، کاتیک که میزهلدانی پر دهییت و پتویستی به چوونه تهوالیت ههیه، خهون به باران، یان بهلوعهیهکهوه دهبینیت، که ئاوهکهی بهردراوتهوه، بهلام ههسته ناوهکیهکان که تاییهتن به پرووانی تیکچوونیک له ئهندامهکانی ناوهوه، لهوانهیه پهیامیکی بههیز بۆ ئهو کهسه بنیرن که نوستوه، بۆ نمونه سههشیه له خهودا دهشیت بانگهشهیهک بیت بۆ ئهو کهسه پشکنین بۆ سههه بکات، یان ههر بهشیک له جهستهیدا که پشوییهکی تیادا پرویداوه و بۆته هۆی ههستکردن به سههشیه.

٤- خەونی لیکدەرەوه:

ئەم جۆرە خەونانە بە شێوەیەکی پاسبەوخۆ، یان ناپاستەوخۆ کێشەکانی پوژانە بۆ خاوەن خەونەکه ئاشکرا دەکەن. دەشیت چارەسەری هەندیک لە گیرۆگرفته‌کانی پوژانە بۆ ئەو کەسە بکەن کە نەیتوانیوه لە کاتی بیداریدا چارەسەریان بکات.

زۆربەی کات ئەم خەونانە بە تەنیا و پووتن و بۆ ئەوهی خاوەنی خەونەکه لییان تینگات، پتووستی بە زانینی هێمای خەونەکه‌یه، چونکه ئاوەز بە هۆی خەیاڵەوه دەشیت خەونەکه بە جۆریکی دیکە داپۆشیت و هێمایەک بە گیرۆگرفته‌که بدات.

ئەگەر گیرۆگرفته‌کانی واقع تووند و ناخۆش بوون و کەسەکه ویستی فەرامۆشیان بکات، ئەوا نەست هەول دەدات بەرەو سەرەوه دەریان بهێنیت، چەندە خاوەن خەونەکه ویستی ئەو کێشە فەرامۆش بکات، لەگەڵ تێپەربوونی کاتدا ئالۆزتر دەبن و زیاتر وروژیتەر دەبن و زیادەپۆییان تیا دا دەکری، لەوانەیه بگاتە ئاستی خەونە میردەزمەییەکان، واتە بگات بە پلەیه‌ک لە هۆشیاری، پووبە‌پووبوونەوه لەگەڵ گیرۆگرفته‌که‌دا، تووندیی نەست هینور دەکاتەوه و خەونەکه لاواز دەبیت و ئاشکراتر دەبیت (Carfield and Garfield 1995).

٥- خەونە ئالۆزەکان:

ئەم خەونانە ئالۆزن و هێما و وردەکاریی زۆریان تیا دایە و بە زۆری ئەم خەونانە بۆ سەر پۆچی خاوەن خەونەکه قورسن و کە بیدار دەبیتەوه هەست بە جۆریک لە دلتەنگی دەکات، ئەم خەونانە بە زۆری تاییەتن بە حالەتی دەروونی و ململانێی کۆن کە ئەو کەسە لەگەڵ خۆیدا چارەسەری نەکردوون، یان تاییەتە بە ئەزموونی نینگەتیفی زۆر و کەله‌که‌بوو، یان ئەزموونێکی بە ئازارایی -وه‌ک

ئەزمۇنى دەستدرىژىکردنى سىكىسى - پەيوەندىيى بە ژيانى
پاڭرەدوى كەسەكەوۈ ھەيە و بە زۆرى بۇ قۇناغى مىندالى
دەگەرپىتەو.

۶- خەونى چارەسەر كىردنى گىرۈگرفتەكان:

ئەو خەونانەن كە چارەسەر دەخەنە بەردەمت بۇ ئەو
گىرۈگرفتەنى كە لە بەرنامەي پۇژانەدا بە دەستيانەوۈ دەئاليتىت،
ئىدى ئەو گىرۈگرفتەنە تايىتە بن بە: كار، مال و خىزان، يان
پەيوەندىيە تايىتەتتەكان.

ئەو خەونانەنى كە گىرۈگرفتەكان چارەسەر دەكەن، لاي مۇڧ
بە باشتىن خەونەكان دادەنرىن و زياتر لە خەونەكانى دىكە، مۇڧ
تير دەكەن. مۇڧ كاتىك دەخەويت و چاۋى دادەخات، ۋەك پىشتىر
ئامازەمان پىندا، ئەقلى بارگاۋى دەيتە و لە كار كىردن ناۋەستىت،
بەلكو بارودۇخىكى ھىمىنتر دەدۇزىتەوۈ بۇ بىر كىردنەوۈ و باشتىر ئەو
مەسەلانە پۇلەن دەكات كە كۆى كىردۈنەتەوۈ و خەزنى كىردۈن، لە
بەر ئەۋەى بە ھىمنى و ئاسۋودەيى ئەم كارە دەكات، بۇيە
چارەسەرى باشتىر لە كاتى بىتارىدا، دەخاتەپوۋ. زۆرىك لە زانا و
ھونەرمەندان بۇيان دەر كەوتوۋە لە خەوندا چارەسەرى ئەو
كىتشانەيان دۇزىۋەتەوۈ كە لە ژيانى واقعدا توۋشى دلەپاۋكىنى
كىردۈن، زۆر كەسەش لە ھەستدا يىت، يان نەستدا درك بەمە
دەكەن، لەبەر ئەۋە بەر لە نوستن بىريان لەسەر ئەو كىتەشەيەى
ھەيانە چىر دەكەنەوۈ و دەيانەويت بە چارەسەرىك بگەن، ھەندىچار
خەونەكە چارەسەر نادات بە دەستەوۈ، بەلام پىتەنىيەرى ۋەلام، يان
چارەسەرىكى نىزىك دەكات، يان بە ھىما و ئامازە شىتەكت
تەدەگەيەنيت. ھەندىچار كىتەشەى سەرەكى لە ژيانى مۇڧدا، يان ئەو
كەسەى خەونەكە دەبىنيت برىتتە لە پەرتبۈونى بىرۈكەكانى، يان

هه‌په‌مه‌کیی په‌فتاری، یان پشیتیوی هه‌سته‌کانی به‌رام‌به‌ر به مه‌سه‌له‌یه‌ک، له‌ خه‌ونده‌ا خوی ده‌بینت مالتیک، یان نووسینگه‌که‌ی خوی پیک ده‌خات، ئه‌م خه‌ونه‌ بانگی ده‌کات بۆ پیک‌خستنی بیرۆکه، یان هه‌سته‌کانی وه‌ک هه‌نگاوی یه‌که‌م له‌ چاره‌سه‌رکردنی گیروگرفته‌کانیدا (Treacher1995).

۷- خه‌ونه‌کانی پیشبینیکردن:

ئه‌م خه‌ونانه‌ ده‌شیت لای زور که‌س ږوو بده‌ن، به‌لام به‌ زوری لای ئه‌و که‌سانه ږوو دده‌ن که ږوون و ږوحانین، وه‌ک پیاوچاگان. ئه‌م خه‌ونانه به‌ خه‌ونی ږوانین له‌ دواږۆ ده‌ناسرین. خه‌ونی ږوانین له‌ دواږۆ له‌ شیوه‌ی ته‌ماشاکردن له‌ په‌نجه‌ره‌یه‌که‌وه‌ ده‌بینریت و له‌ ږینی ئه‌و شتانه‌وه‌ که له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه‌ ده‌بینرێ، ئه‌و که‌سه‌ ده‌زانیت له‌ دواږۆدا چی ږوو ده‌دات، ئیمه‌ وه‌ک پسرپۆری سایکۆلۆژی، له‌و باوه‌ره‌داین، ئه‌م خه‌ونانه به‌شیکی گرنگ نین له‌ پسرپۆری و بایه‌خه‌کانی ئیمه‌، به‌لام ئه‌م خه‌ونانه هه‌ن و ناگرێ نکۆلی له‌ بوونیان بکه‌ین، بۆ نموونه‌ خه‌ونه‌که‌ی یوسفی پیغه‌مبه‌ر که له‌ خه‌ونیدا بوو به‌ پیغه‌مبه‌ر و خه‌ونه‌که‌ی کلیوپاترا که یولیۆس قه‌یسه‌ری له‌ دوژمنه‌کانی به‌ئاگا هه‌تایه‌وه‌، به‌لام گوینی لینه‌گرت و کوژرا (Miller1995).

۸- خه‌ونی ده‌رچوونی جه‌سته له‌ ږوح:

له‌م جۆره‌ خه‌ونده‌ا خاوه‌ن خه‌ون هه‌ست ده‌کات جه‌سته‌ی خوی به‌جیه‌یشته‌وه‌، ئه‌م خه‌ونانه به‌ زوری په‌نگیان تیا‌دا‌یه‌. ئه‌م خه‌ونانه ږوو دده‌ن له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ږوح پیویستی به‌وه‌یه له‌ جه‌سته جیا‌یته‌وه‌، ئه‌ویش به‌ ئامانجی نو‌تیو‌ونه‌وه‌، یان پیویستی ږوح به‌وه‌ی سوود له‌ دواږۆ وه‌ر‌ب‌گریت له‌ پیناوی ئیستادا، که‌سی خه‌وتوو کاتیک له‌م جۆره‌ خه‌ونه به‌ئاگا دیته‌وه‌ هه‌ست به‌ جۆریک له‌

خړوښان و بووژانه وه دهکات. زور جار شو که سانه ی خهونی
 دهړچوونی روح له جهسته دهبین، کاتیک له خهونه کدا که سیک
 دهبین، یان دهچن بڼ شوینیک، له دواى ماوه یهک له سهرزه مینی
 واقع و ژیان له دواړوژده دهژین که خهونیان پڼوه بینوه، وا
 ههست دهکهن که پیشتر به و نه زمونه دا تپه پیون، به لام
 پاستیه که ی له خوندا و له کاتی دهړچوونی روحیان له جهسته یان،
 نه وه پروی داوه.

دهشیت دوو کهس، یان زیاتر له هه مان کاتدا خهون ببین و له
 خهونی پویشن بڼ دواړوژ یه کتری ببین، پاش ماوه یهک کاتیک له
 سهر زه مینی واقع یه کتری دهبین هه ریه که یان به سهرسو وړماوی
 هاوار دهکات من پیشتر قوم بینوه، به لام نازانم له کوئ!.

هه ندیک له و که سانه ی که خهونی دهړچوونی روح له جهسته یان
 دهبین، له وانه یه هاوبه شی ژیان یان له و خهونه دا بدوژنه وه، کاتیک که
 له سهرزه مینی واقع ده یان بین زور به تووندی سوور دهن له سهر
 دروستکردنی په یوه ندی له گه لیاندا و جهخت له وه دهکهنه وه که
 نه وان پیشتر له خوندا و بهر له واقع شو که سیه یان بینوه و نه وه
 قه دهری نه وانه.

۹- خهونه دووباره بووه کان:

شو خهونانه که دووباره دهنه وه، واته شو که سه هه مان
 خهون ده بینیته وه، هه روهک بلنی شریتیکی سینه مایه و لیده دریته وه،
 هم خهونه دووباره بووانه له نیو خه لکدا جیاوازن. که سی وا هیه
 هه موو، یان چهند شه ویکی زور له سهریهک هه مان خهون
 ده بینیته وه، هه ندیک کهس مانگی جاریک، یان سالی جاریک... هتد. به
 سروشتی حال شو خهونه کتومت وهک خوی دووباره نابیته وه،
 هه رچهنده شو که سه وا ده زانیت، چونکه ژیان و گیرو گرفته کانی

پوژانه شوینه‌واری خویان له‌سه‌ر ئه‌و خه‌ونه دووباره‌بووه به‌جێده‌هێلن، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌و گۆرپانکارییه زیادانه که‌میش بن. مادده‌ی خه‌ونی دووباره‌بووه‌وه، یان شتیکه که له‌ سه‌رزهمینه واقیع چاره‌سه‌ر نه‌بووه، یان شتیکه مرۆف له‌ بیرى چووته‌وه و چووته بازنه‌ی نه‌ست، کاتیک بۆ ناو خه‌ون ده‌گه‌ڕێته‌وه، هۆکاره‌که‌ی ئه‌وه‌یه پووداوێک له‌ ئه‌قلی شاراوهدا جۆلاندوویه‌تى. خه‌ونی دووباره‌بووه‌وه ده‌شیت په‌یامیک له‌خۆ بگرێ که‌ دوور بیت له‌ مادده‌ی خه‌ونه‌که و پووداوێکانی، په‌یامیک ده‌شی پیت بلیت که‌ تو په‌رتبه‌رت بوویت و ژیا‌نت هه‌مووی بی‌زاری و وه‌پرسیه و پتو‌یسته شتی‌ک بکه‌ی بۆ شکانی ئه‌و وه‌پرسی و پوتینه.

١٠- خه‌ونه‌کانی ژیا‌نی پابردوو:

ئه‌و خه‌وانه‌ی که‌ پهن له‌ زیندوویتی و ده‌وله‌مهن‌دی و گه‌شه‌سندن، به‌ زۆری ئه‌و خه‌وانه په‌یوه‌ندیان به‌ پابردوووه هه‌یه، ئه‌و که‌سه‌ی خه‌ونه‌که ده‌بی‌نیت خۆی ده‌بی‌نیه‌وه له‌ کات و شو‌ینیکدا‌یه که‌ په‌یوه‌ندی به‌ پابردوووه هه‌یه. ئه‌م خه‌وانه ده‌شی بیانه‌وی پیت بلین تو پتو‌یستت به‌وه‌یه په‌یوه‌ندی به‌ شاره‌زاییه‌کانی پابردوووه بکه‌یت تا به‌رچاوت پوون بن و ئه‌و گیروگرفتانه‌ی که‌ له‌ ئیستادا هه‌ن چاره‌سه‌ریان بکه‌یت، هه‌روه‌ها خه‌ونه‌کانی پابردوو له‌ ژیا‌نی ئه‌و که‌سه‌ی که‌ خه‌ونه‌که‌ی بی‌نیه‌وه ده‌رده‌که‌ون کاتیک ئه‌و که‌سه‌ کاریک ده‌کات که‌ په‌یوه‌ندی به‌ پابردوووه هه‌یه، بۆ نمونه هاو‌پتیه‌کی دێ‌رینی ده‌بی‌نی که‌ ماوه‌یه‌کی زۆر نه‌بی‌نیوه، یان سه‌ردانی شو‌ینیک ده‌کات که‌ له‌ مندالیدا بی‌نیویه‌تى.

ئه‌و که‌سانه‌ی پۆمانسین، یان که‌سانیکی کلاسیکین، به‌ تایبه‌تى ئه‌وانه‌ی له‌ناو په‌سه‌نیتی و یاده‌وه‌رییه‌کانیا‌ندا گیریان خواردوو،

زۆر جار خەون بە ڤاڤردوووه دەبینن، لە ڤاستیدا ئەمانە خەونی
واقیعین و ڤەیوەندییان بە کەسیتی مرقوف خۆیهوه هەیە.

۱۱- خەونه وەرزییهکان:

هەر وەرزه و خەونی تایبەت بە خۆی هەیە کە زۆربەی خەلک
ئەو خەونانە دەبینن، چونکە مرقوف بە سروشتی خۆی بوونەوهریکی
هەستیارە و کەشوهه‌وای دەورووبەری کاری تێدەکات.
وەرزه‌کان تەنیا کاریگەرییان بۆ سەر خەونه‌کانی مرقوف نییە،
بەلکو کاردەکەنە سەر توانای ڤیتاندنی، ئەقڵی، بەرهمەمی،
تەندروستی...هتد.

خەونه بەهارییه‌کان: لە ماوه‌ی وەرزی بەهاردا خەونی زۆربەی
خەلک ڤەیوەندیی بە گەشه و سەرەتاوه هەیە، چونکە بەهار لە
سروشندا واتە سەرەتای ژیان لە ڤووی کشتوکال و زیادبوونی
پێژە‌ی زاوژی لە مەملەکەتی مرقوف و ئاژەلدا. ژن لەم وەرزه‌دا
خاوه‌نی گەوره‌ترین بەشه و زۆربەی کات خەونه‌کانیشی تایبەتن بە
دایکایەتی.

بە شیوه‌یه‌کی گشتی، ژن و ڤیاو هەردووکیان لەم وەرزه‌دا
خەونه سیکسییه‌کانیان زیاد دەکات، خەونه‌کان لە ماوه‌ی وەرزی
بەهاردا وا لە مرقوف دەکەن ڤاستگۆیانە ڤووبه‌ڤووی هەست و سۆز
و ڤەیوەندییه‌کانی لەگەڵ کەسانی دیکەدا بێتەوه.

خەونه هاوینییه‌کان: زۆریک لە هەسته باشەکان لە خەونه‌کانی
وەرزی هاویندا دەرده‌کەون، بە زۆری مادده‌ی خەونه‌کان لەم
وەرزه‌دا ڤەیوەندییان بە هەستی ئازادی و ڤابوونه‌وه هەیە.

خەونه ڤاییزییه‌کان: لە ڤاییزدا خەونه‌کانی مرقوف لە سەر
جەسته‌ی، شیوه‌ی، تەندروستی، چڕ دەبێتەوه، هەروه‌ها خەونه‌کانی
داهینانیش لە خەونه‌کانی ڤاییزدا هەن، زۆریک لە داهینەران لە

وهرزی پاییزدا خه‌ونه‌کانیان زور ده‌بیت، هه‌روه‌ها خه‌ونه‌کانی پاییز پیشیان ده‌وتریت خه‌ونی ورده‌کاری، چونکه ئه‌وانه‌ی له‌م وهرزه‌دا خه‌ون ده‌بینن، له‌هه‌موو وهرزه‌کانی دیکه زیاتر ورده‌کاریی خه‌ونه‌کانیان له‌یاد ده‌بیت.

خه‌ونه زستانیه‌کان: له‌ماوه‌ی وهرزی زستاندا خه‌ونه‌کان ئه‌و هه‌سته به‌خاوه‌ن خه‌ون ده‌به‌خشن که کامل و پیکه‌یشتوو و ئه‌و هیمما و ئیحایانه‌ی پیده‌ده‌ن که ئاماژه‌یه‌ بۆ کاملبوونی و وای لیده‌که‌ن زیاتر به‌هیز بیت و زیاتر ده‌رک به‌خودی خۆی بکات.

هه‌روه‌ها ده‌توانین خه‌ونه‌کان به‌پنی پتویستی لیکدانه‌وه‌یان بۆ سێ به‌ش پۆلین بکه‌ین: خه‌ونه راشکاوه‌کان، خه‌ونه هیمایه‌کان و خه‌ونه پتچه‌وانه‌یه‌کان، واته پتچه‌وانه‌ی په‌یامه‌که‌ی خۆی راده‌گه‌یه‌نیت.

هه‌روه‌ها خه‌ونی په‌تایش هه‌یه که بریتیه له‌و خه‌ونه‌ی که‌سیک ده‌یبینیت که له‌که‌سیکی دیکه‌وه گونی لیبوو، واته خه‌ونه‌که وه‌ک په‌تا بۆ ئه‌و که‌سه گوازاوه‌ته‌وه، به‌کاریگه‌ریی وه‌رگرتن و خۆزگه‌خواستنی هه‌ستی و نه‌ستنی که‌سه‌که.

ره‌نگه‌کان له‌خه‌وندا

ئه‌و که‌سه‌ی به‌ره‌ش و سه‌پی خه‌ون ده‌یبینیت، به‌زۆری که‌سیکه بریک له‌چیزێ له‌ژیاندا له‌ده‌ست داوه، هه‌روه‌ها که‌سیکی بیتزاره و رۆتینیک له‌ژیاندا هه‌یه که به‌رده‌وام له‌سه‌ری ده‌روات. ره‌نگی ره‌ش و سه‌پی له‌خه‌وندا واته خاوه‌نی خه‌ونه‌که له‌ماوه‌یه‌کدا ده‌ژی که‌کات له‌سه‌ری ماله و شتیکی به‌نرخه و ژیا‌نی به‌ته‌رازوویه‌کی جیگیر ده‌روات به‌رێوه.

ئەو كەسەى خەون بە پەنگەو دەبىنەت، كەسەىگەل خۇيدا
 پووبەپوو بووئەو، خەونبىنەن بە چەند پەنگەى پوون و
 ئاشكراو، واتە دەرفەتەى باشە بۆ خاوەن خەونەكە تا بىر لە
 ھەقىقەتەى كەسەىتەى خۆى بكاتەو و بزائەت بە چى و بە كى دلخۆش
 دەبەت، ھەروەھا ئاماژەى بۆ ئەوئەى لە و ماوئەىدا كەسانەىك لىنى
 دوور دەكەونەو و كەسانەىك دىكە لىنى نەىك دەبەو.

پەنگەكان لە خەوندا ئاماژەىان ھەى، كاتەىك خەونەكەت يەك
 پەنگەى ئاشكرا و تووندەى ھەى، واتە نەستت ھەول دەدات بايەخى
 ئەو خەونەت پەى پەىگەىنەت و دەىوئەت ھەموو خەونەكەت لە ياد
 بىت، نەك تەنبا بەشەى.

ھەروەھا تەركەزكردنە سەر يەك پەنگەى ديارەىكراو لە خەوندا
 دەشەت كاردانەوئەى شەىك بىت تايبەت بە ناوئەندەى پەنگ لە
 جەستەدا، چوئە ناوئەندەكانى جەستە پەنگەى خۆيان ھەى. بىرۆكەى
 ناوئەندەكانى جەستە بۆ دابەشكردنەى كۆن دەگەپتەو كە پەى وايە
 گەنگەرىن پەگەز لە جەستەدا، كە بەرپەسىارە لە وزە و ھەزى ژيان،
 بىرەىنەى لە وزەى ئەلەكترۆنىى موگناتەسى، جەستە چەند ناوئەندەى
 وزەى تىدادەى پەىان دەوترەى چاكرا Chakras كە ئەركەى
 خەمەتكدەنى جەستە ئەنجام دەدەن. لە جەستەدا ھەوت ناوئەندەى
 سەرەكىى وزە ھەن كە ھەرىكەىان پەنگەى ھەى، كاتەىك كە ئەم
 ناوئەندەى ھەزانە بىرەىك لە ھاوسەنگەىان دەبەت، وزەىكەى موگناتەسى
 ئەلەكترۆنىى سەى لە دەورەى جەستە دروست دەبەت، وەك
 ئاماژەىك بۆ ئەوئەى ھەموو پەنگەكان لە جەستەدا لە
 تەندروستەىكەى باشدان، ئەگەر شەىك لە ناوئەندەكانى وزەدا تووشى
 تەىكچوون بوو، ئەوا ئەم تەىكچوونە لە خەونەكاندا دەردەكەوئە، تا

وینایهک دهربارهی شهو تیکچوونهی که پووی داوه بهو کهسه بیهخشی.

به پئی تیوری ناوهندهکانی وزه و پهنگهکانی، شهو پهنگانهی که له خهوندا دهیانینین، په یامیکمان پندهگهیهنن که ناماژهیه بۆ پروودانی تیکچوونیک دهرروونی، فیکری، یان جهستهیی و به دهستیهوه گیرودهین، لیژهدا وهسفی پهنگی تاییهت به ناوهندهکانی وزه دهکهین له پئی رافهکردنی پهنگ و ناماژهکانی له ناو خهوندا:

پهنگی سوور

پهنگی سوور گوزارشت له ههسته قوولهکان و گیروگرهفته پهنگخواردووهکان دهکات، واته جهسته به قوناغی چاکبوونهوهدا دهپوات، یان خاوهن خهونهکه لهوپهپی چالاکی و زیندهگیدایه.

پهنگی سوور په یوهندی به شهزمونه غهریزی و وروژینهرهکانهوه هیه، وهک خه یالی سینکسی و سهرنجراکیشانی کهسی، ههروهه هاخهون به پهنگی سوورهوه دهشیت بهتالکردنهوهیهک بیت لهو ههستانهیی که شهسته مه له کاتی بیداریدا گوزارشتیان لئ بکهین. پهنگی سوور هیمای بهرزی و هیوا و ئارهزووی شاراوهیه بۆ سهرکهوتن و بهرزبوونهوه.

چهنده پهنگی سوور له خهونهکاندا کراوه، یان کال بیت، شهوهنده ناماژهیه بۆ شهوهی خاوهنی خهونهکه کهسینکی هاوسهنگه له ژیانیدا، کالبوونهوهی زوری پهنگی سوور له خهوندا و گهیشتنی به پهنگی په میهی، ناماژهیه بۆ شهوهی خاوهنی خهونهکه به هژی شتیکهوه له ژیانیدا تووشی جزریک له ههلهچوونی خوشی بووه، بۆ نمونه وهگرتنی پاداشتی که کارهکهی، پروودانی په رهسهندنیک له ژیانی

سۆزداریدا، له وانه شه هه لچوونیکى نیکه تیف بیت، به هۆى توو په یى و بق و تۆله کردنه وه، یان ئازایه تیه وه بیت.

چهنده پهنگى سوور له خه وندا تۆخ و سووریکى زال بیت ئاماژهیه بۆ ئه وهى خاوهنى خه و نه که له هه سته توو وندا ده ژى و ئه م خه و نه ئاگادارى ده کاته وه ده رباره ی ئه و گرژبوونه ی که تیادا ده ژى.

تۆخبوونی پهنگى سوور کاتیک ده گاته پله ی قاوه یى، ئه مه ئاگادار کردنه وه یه که. یان ئاماژه ده دات به بوونی کیشه یه ک لای خاوهن خه و نه که که کیشه که په یوه ندیی به کاره که یه وه هه یه، ههروه ها ئاماژه یه بۆ دله پاوکی ئه و که سه به رامبه ر پای که سانی دیکه و دله پاوکی به رامبه ر به بارودۆخى وه زیفیی خۆى. ئه گه ر خه و نه که روون و ئاشکرا بیت، ئه و ا به پێى پله ی سوورییه که ی، خاوهن خه و نه که ئاماژه ی خه و نه که وه رده گریت، به لام کاتیک پهنگى سوور له خه وندا ئالۆز و هیمادار بوو، یان خه و نه که ترسناک بوو، ئه و ا ئه مه ئه وه ده گه یه نیت که نه ست ده یه ویت په یامیکى ئاگادار کردنه وه بۆ ئه و که سه بنیریت و پێى بلیت ئه و کیشه یه ی که له ژيانته یه و تیادا ده ژى، فه رامۆشى مه که.

پهنگى سوور پهنگیکى سه ره تاییه و پهنگدانه وهى قوئاغى مندالی و یارییه پهنگاوپهنگه کانه، ههروه ها پهنگى منداله، بۆیه ده شیت په یامیکى هه لگرتیت که په یوه ندیی به سروشتی ئه و په یوه ندیه وه هه بیت که له گه ل دایکدا هه یه.

پهنگی پرتهقالی

پهنگی پرتهقالی له خهوندا گوزارشت له بېړی نهو سۆزانه دهکات که له ژيانی تاکدا بوونیان هیه، دهرکهوتنی له خهوندا واته ناشنابوون بهو سۆزانهی که تو تیایدا دهژییت. پلهی پرتهقالی توخ له خهوندا، ئاماژهیه بۆ نهوهی خاوهن خهون بهئاگایه له سۆز و ههستهکانی خو، ههروهها پهنگی پرتهقالی ئاماژهیه بۆ وزهه ههلهچوون و دلهپاوکی. دهرکهوتنی پهنگی پرتهقالی له خهوندا ئاماژهیه بۆ نهوهی قهیرانهکان کاریان تیکردوویت، لهوانهشه نهو قهیرانانه کاریان کردیته سهر تهندروستیت و وایان لی کردییت که ناهاوسهنگ بیت. پهنگی پرتهقالی واته بوونی فایرۆس له جهستهدا، یان ئاماژهیه بۆ نهوهی که تو شهکهت و ماندوویت و پیویستت به بېرک حهوانهوه هیه، یان پیویستت به حهوانهوه و تیرامانی پوچی و دهروونی و راهیتان هیه، تا بتوانییت بېرک لهو وزه تووپهیه له جهستهت فری بدیهته دهرهوه.

پهنگی پرتهقالی لهوانهیه ئاگادارکردنهوه بیت بهرامبهه به پرۆژهیهک که ناتوانییت تیایدا سههرکهوتوو بیت وهک نهوهی پلانت بۆ داپشتوو، یان خۆت دهتوویت، ههروهها ئاماژهیه بۆ نهوهی نهو دلهپاوکیته کار دهکاته سهر بزاون و جوولهت له بهرپویردنی کارهکانتدا. خهونی پرتهقالی یارمهتیت دهدات بۆ سههرلهنوئ پاستکردنهوهی شتهکان و سههرلهنوئ پیکخستهوهیان. مانای پهنگی پرتهقالی له خهوندا پشت به ناوهپوکی خهونهکه دهبهستیت، یان نهمانه دهگیهنیت: تهندروستی، سههرکهوتن، یان ناشکرای له ژيانی خاوهن خهونهکهدا که تهنیا نهو دهزانیت نهو پهیامه چی دهگیهنیت که خهیالی پرتهقالی له خوئی گرتوو.

پهنگی سهوز

بوونی هر پلهیهکی پهنگی سهوز له خهوندا، واته بوونی سۆز له ژيانی خاوهن خهونهکهدا. پهنگی سهوزی درهوشاوهی پر له ژيان کاتیک که له خهوندا دهیبنرئ، ئه مه پشتیوانی له ههستکردنت به خوشهویستی دهکات، ئه وهت پین پادهگهیهنیت که تو ژيانت خوش دهوی، ههروهها تو مرقئیکی له ژيان و له پینگه و شوینی خوتدا ههست به تیربوون دهکەیت، تا ئاستیک سۆز و خوشهویستیت بهرامبه به خه لک له دۆخیکی هاوسهنگ دایه، ههروهها پهنگی سهوز ئاماژهیه بۆ توانای پیتانندن و بههیزی پهیوهندیی سۆزداری. پهنگی سهوز له خهونهکاندا پهنگدانهوهی تهندروستی جهستهیه، بهلام پهنگی سهوزی تۆخ پهنگدانهوهی ههستی غیرهیه له ناو ناخی خاوهن خهونهکهدا و پهنگدانهوهی ههستی سهرسووپمان، یان دلناییه بهرامبه به کهسانی دیکه. پهنگی سهوز له خهوندا ههول دهوات ئه و خواستانه هاوسهنگ بکاتهوه که له کهسانی دیکه چاوهپیی دهکەیت و کهسانی دیکه له توی چاوهپیی دهکن.

پهنگی زهره

پهنگی ئالتوونی ئاماژهیه بۆ پهخسانی ههلیکی ئالتوونی گهوره، یان ئه و کهسه له ههلیکی وادا دهژی، ئه مه پهنگه له خهوندا دهشیت پهنگدانهوهی لیکۆلینهوه و دهستکهوتهکانی کارکردن بیت. بوونی پهنگی زهره له خهوندا به زۆری پهیوهندیی به کاری مرقف و سهرکهوتن و متمانهی له کارهکهیدا ههیه، زهردی درهوشاوه پهنگدانهوهی چالاکیی ئهقلی و ئهزموونه دهوله مهندهکانه که ژيانی خاوهن خهونهکیان داپشتووه.

پهنگی زهره له خهوندا ئاماژهیه بۆ ئهوهی ئهوه کهسه به ماوهی پینگیشتن و کاملبووندا تپهپردهبیت و لایهنی هوشیاری و نهستی له ناوهوه پهردهسین، ههروهها ئاماژهیه بۆ ئهوهی ئهوه کهسه کهیشتووته هاوکیشهیهکی باش له ژیانیدا. دهکهوتنی پهنگی زهره له خهوندا له پپی پهنگی خۆرهوه که بدرهوشیتتهوه، واته تو کهیشتوویتته پلهیهکی باش له هاوسهنگی لهگهله خۆت و لهگهله کهسانی دهووبهت و به شیویهیهکی کهورهتر لهگهله ژیاندا هاوسهنگیت به دهست هیتاوه. پهنگی زهره پهنگی خۆر و زیرهکی و زۆر جار پهنگی پیاوهتیشه.

پهنگی شین

پهنگی شین پهنگی پهیوهندیکردنه، ههروهها پهنگی فریشتهکان و پهنگی ئاسمانه، لهوانهیه له خهوندا ئاماژه بیت بۆ پپویتی مرقوف بۆ ئهوهی به شتی خۆی داپۆشی و خۆی بهپاریزی، پهنگی ئاشکرای و پرونبوونه، ئاماژهیه بۆ توانای مرقوف بۆ گوزارشتکردن له خۆی له ههموو ههلویتتهکاندا.

دهکهوتنی پهنگی شین له خهوندا بانگهشیه بۆ ئهوهی ئهوه کهسه گوزارشت له خۆی و له خودی خۆی بکات. به زۆری دهکهوتنی ئهوه پهنگه له خهوندا لهو کاتانهدایه که مرقوف بهو ههلویتتهکاندا دهپوات که وا پپویت دهکات دهنگی بهکارپیتیت، بۆ نمونه گۆرانپوتن، گفتوگۆکردن، لیدوانیکی جیدی، یان درکاندن خۆشهویستی و سۆز، ههروهها پهنگی شین کاتیک بهیهکیک له پلهکانی دهردهکهویت، پهنگی مردن و خهفته، هاوکات پهنگی شین پهنگی پهبنیه.

پەنگى نىلى

پەنگى شىنى تۇخ كە لە گۈلى قوتۇرى ئو شامپۇيە دەچىت، جلى پى سې دەكەيتەو، پەنگى بىر كىرەنەو و كاردانەو. ئەم پەنگە كاتىك لە خەوندا دەيىنىت، بانگت دەكات بۇ شىكار كىرەنە كەسىتت. ئەم پەنگە پىت دەلىت تۇ لە ژياندا ئارام نىيت، پەنگىكە كاردانەو، پۇچاننىيە تۇيە، دەر كەوتنى لە خەوندا بانگەشەيە بۇ راست كىرەنەو، بىرۈباو، پەت و مەسەلە پۇچاننىيەكان و پىرسىار كىرەنە و لەوانەيە ئامازەش پىت بۇ گەپان بە شوين ئەلتەرناتىفەكاندا، ھەرۈھا دەشەت تەنبا بانگەشەيەك پىت بۇ تەھەدا كىرەنە فىكرى لە ژياندا، ھەرۈھا بانگەشە پىت بۇ ئەزموون كىرەنە ھىلى نوئ و لەوانەيە بانگەشەش پىت بۇ راست كىرەنەو، ئامانجەكانت لە ژياندا.

پەنگى بىنەوشەيى

دەر كەوتنى ئەم پەنگە لە خەوندا پاشكاوانە پىت دەلى تۇ پىتۈستت بە گۇپانە لە ژياندا، نەك ھەر ئەو ھەندە، تەنانەت چىرۈكى ناو خەونەكە ئەو شىۋازە، يان پىگەيەشت پىشان دەكات كە يارمەتيدەرە بۇ بەدەيىتەننى ئەم گۇپانە. بىنەوشەيى چەندە پاستىگۈيى و دىلسۈزى لەخۇدەگرى، ئەو ھەندەش گوزارشت لەو ناكۈكى و داپرانە دەكات كە ھاۋاكاتە لەگەل ئازار پىكى سۆزدارىدا.

پەنگى بىنەوشەيى كراو لە خەوندا ئامازەيە بۇ گەپان بە شوين چارەسەرى ئەو دىلەپاۋكى و گرژبۈنە پۇچىيەي كە خاۋەنى خەونەكە تىايدا دەژى.

پهنگی سپی

پهنگیکه هانی مرووف ددهات بق ههستکردن به مانگ و پرووناکی و پرووبهر. دهرکهوتنی له خهوندا پاکژی و خاویشت بق دهگوازیتهوه، بهلام هاوکات په یامی مردنیشی هه لگرتووه.

پهنگی رهش

پهنگیکه بپی پرووناکی زیاتر هه لده مژیت وهک له وهی دهیداتهوه، پهنگی چاوه پروانی و ئازار و کۆژان و نه بوونی جیاکارییه. پهنگیکی ئاگادار که ره وهیه، بانکت دهکات بق جیاکردنه وهی ههسته کانت به رامبه ر کهسانی دیکه.

هه موو خهونیک وا پتویست دهکات که په گهزی دهنگی، پهنگی، ههست، بۆن و وینه تیادا بیت، بهلام وینه گرنگترین په گهزه له خهوندا. وینه هه یهت و پهنگه، پهنگه کان بریتیین له ژبانی دهروونیمان له کاتی بیداریدا. ئیمه پهنگی جله کانمان، دیواری ژووره کانمان و ته نانهت خواردنه کانمان هه لده بژیڕین، له بهر ئه وه له پهنگی خهونه کهت بکۆله ره وه، ئه گهر پهنگیک تیادا زال بوو، ئه وا له وانهیه مانایه کی تایبه تی هه بئ. ماوه ته وه بلیین بوونی پهنگی زۆر له خهوندا، کاردانه وهی حاله تی گومانیکی گه ورهیه که خاوهن خهونه که تیادا دهژی!

چۆن خەون لايىقەمەنمە؟

شەكسىتى مەۋف لەگەل جىھانى پۇحاننىيەكاندا بۇ ئەو ھەقىقەتە دەگەرپىتەو ھە ئىستەمە مەۋف بىتوانى ئەم جىھانە تاقىيىكەتەو، يان دەسەلاتى بەسەردا بەسەپىتى. تەواۋى ھەولە زانستىيەكان بۇ مامەلەكەت لەگەل مەسەلە پۇحاننىيەكاندا، بۇ نموونە گەرتى جەنۇكە و ھىتانىيان و گواستەو ھە بۇ جىھانى بەرزەخ، تا ئىستەلاى مەۋفى ئاسايى لەم ھەولانەدا سەرکەوتنى بەدەست نەھىتەو.

ھەمان شەت بەسەر جىھانى خەونەكاندا جىيەجى دەبىت، ئەگەرچى چەندەھا تىۋر بۇ لىكەنەو ھەيان ھەيە، بەلام بە بىرۋاى تايىبەتى مەن - ئەمانە تەنیا كۆمەلىك تىۋرى باۋەپىكرەون، چۈنكە لەم سەردەمەدا تەنیا ئەمانە لە بەردەستەن.

لە ۋەسەفكەردەن، يان شىكاركەردىنى خەونەكاندا، دەتوانىن بلىتىن خەونەكان كۆگەي ماددە ھەلگىراۋەكانى ئىستە و رابىردوون، كە ھەندىكىيان ھىمايىن و ھەندىكىيان راشكاو و پاستەوخۇن.

ھىچ پەلەبەندىيەكى لۇژىكى تىادا نىيە، پەرداۋەكانى دەشەت بە ھىچ شىۋەيەك لۇژىكى نەبەن و لەوانەشە بىرىتى بىن لە كۆمەلىك دىمەن، يان دىمەنى گوازاراۋە، بىئەۋەي ھىچ لۇژىك ھەبىت، يان ھۆكارىك ھەبىت بۇ ئەو گواستەو ھەيە، يان بىئەۋەي بزانرىت چۆن ئەم گواستەو ھەيە لە بەشەيكەۋە بۇ بەشەيكە دىكە پەروى داۋە لە ھەمان خەوندا، لەوانەيە نەبەۋىنى لۇژىك لە خەوندا و چىرۋىكى گواستەو ھەيە خىرا لە دىمەنىكەۋە بۇ دىمەنىكى دىكە ئەمانە بىت كە ۋا دەكەن خەون لە ۋاقىع جىاۋاز بىت. ئەم دوو ھۆكارە، چىرۋىكى پەرداۋ و گواستەو ھەيە نالۇژىكى، بۇ لىكەنەۋەي خەونەكان، ۋامان لىدەكەن، ئىمە ۋەك تۈيۋەر و شىكارى دەروونى، زىاتەر ئارەزوۋى پىشتەستەن بە تىۋرى ھىما بىكەن لە خەوندا.

ئاشكرايه خەون زمانىكى جياواز لە زمانى ئىمە بەكار دەھىنئىت و لە كاتىكدا ئىمە ھىچ دركکردنىكمان بەرامبەر ئەم زمانە نىيە، لەبەر ئەوە ئە كاتى ئىستادا- پشتبەستن بە ھىماكان بە چارەسەرى نمونەيى دادەنرئىت، ھەروەك چۆن كاتىك لەگەل كەسنىكدا دەمانەوئىت پەيوەندى بكەين و لە زمانى يەكتر تىئاگەين، چونكە بە زمانىكى جياواز لە زمانى خۇمان قسە دەكات، ناچارين بە زمانى ھىما مامەلەي لەگەلدا بكەين.

لە سەرەتاي كىتەبەكەدا ئاماژەم بە خالىك دا و پىم وايە پىويستە ديسانەوہ ئاماژەي پى بەم. من كە نووسەرى كىتەبەكەم لە بواری سايكۆلۆژىدا پىسپۆرم و پىسپۆرىتى وردىشم لە بواری سىكسۆلۆژىدايە، لەبەر ئەوە خەونەكان لە پوانگەي زانستى- دەروونى- سىكسىيەوہ شى دەكەمەوہ. بە سروشتى حال من خۇم بىروام بە تىۆرى لە پوانگەي سەراپاگىرى ھەيە بۆ ھەموو شتىك، بەو مانايەي بىروام بەوہ ھەيە تا پايەكى تىروەواومان دەست دەكەوئىت، لەوانەيە پىويستمان بە وەرگرتنى پاي ھەكىم و پىاوانى ئايىنى و پۇحاننىيەكانىش ھەبئىت، بەلام من لىرەدا تەنيا پاي زانستى تايبەت بە خۇم دەخەمە روو.

لە سۆنگەي ئەم پرا زانستىيە تايبەتيەي خۇم، ئارەزوو دەكەم تىۆرى ھىما لە لىكدانەوہي خەونەكاندا بخەمە روو، كە پوختەكەي دەلئىت: 'خەونەكان برىتىن لە كۆمەلىك ھىما كاتىك بە شىوہەكى جيا لە يەكترى شىيان دەكەينەوہ، لەگەل ناوہەپۆكى گشتى خەونەكەدا لەوانەيە وىنايەكمان دەربارەي ئەو پەيامە پى بىبەخشئىت كە دەمانەوئىت بە خاوەن خەونەكەي رابگەيەنن، پرسىارى يەكەم و گرنگ لىرەدا ئەوہيە: ماددەي ھىمايى لە خەونەكاندا چۆن دروست دەبئىت؟

دهماخی مرؤف له هەرچی کۆمپیوتەری سەر ڤووی زهوییه ئالۆزتره. زانست ددانی بهودا ناوه که تا ئیستا نهیتوانیوه ههموو هیماکانی شی بکاتهوه. ئهم کۆمپیوتەرە ئالۆزه بریکی زۆر له زانیاری Data دهچیته ناویهوه، بۆ ئهوهی خهزنکردنیان ئاسان بێت، هیمایان پێدهدات. هیمایهتان مهسهلهیهکی ئاساییه و ههر توێژه، یان شیکاریک که مامهله لهگهڵ کۆمپیوتەری ئاساییدا دهکات، ئهم کاره ئهجام دهدات. سهبارهت بهو کۆمهله زانیارییه بيشوماره‌ی که دینه ناو دهماخهوه، کۆمپیوتەری دهماخ فرمانیکی زۆر ئالۆزتر جێبه‌جێ دهکات، ته‌نانهت له پێش له دایکبوونمانه‌وه. هه‌ندیک له‌م زانیاریانه که ده‌ماخ خه‌زنیان ده‌کات، مرؤف له‌و شاره‌زاییانه‌ی ژيانیدا که به‌ درێژایی ته‌مه‌نی تیاياندا ده‌ژی، پتویستی پێیان ده‌بێت. که‌له‌که‌بوونی ئهم زانیاریانه له ده‌ماخدا یارمه‌تی مرؤف دهدات له‌ په‌ره‌پێدانی تواناکانیدا، به‌م شیوه‌یه‌ توانا زانستی، مه‌عریفی و کۆمه‌لایه‌تییه سۆزدارییه‌کانی باشت‌ر ده‌بن.

هه‌ندیک له‌م زانیاریانه به‌ خه‌زنکراوی له ده‌ماخدا ده‌میکنه‌وه، یان له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مرؤف پتویستی پێیان نییه، یان نایه‌وین، یان په‌تییان ده‌کاته‌وه:

وه‌ک ئه‌زموونی ده‌ستدریژی‌کردنه‌سه‌ر، که له‌ قوناغی مندالیدا ڤووی دابێت و سزای توندی خێزان، یان جیا‌بونه‌وه‌ی دایک و باوک له‌ یه‌کدی و ... هتد.

ئه‌زموونه‌ شه‌رمه‌ینه‌کانیش وه‌ک ئاره‌زووه‌ سی‌کسیه‌ تابوکان، بۆ نمونه‌ هه‌زکردن له‌ خوشک، یان ڤوری خۆت، یان هه‌ر ئاره‌زوویه‌کی دیکه‌ی په‌تکراوه، یان قه‌ده‌غه‌کراو له‌ ڤووی ئایینی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه، ئهم ئه‌زموونه‌ هه‌لگیراوه‌ له‌ ده‌ماخدا ده‌شیت بێته‌وه‌ یاد، یان له‌ بیر چووبه‌وه‌، یان له‌وانه‌یه‌ له‌ ئیستادا هه‌بن، یان

دهكات ئه و خهونه تاييه ته به و شته ئه و، يان بېروكه يه ئه و، چونكه ئه و فيلمېك ده بېنېت، جياوازه له ژيانې خۆى و ته نانه ت نه گهر ههستيش بكات كه ئه و خهونه تاييه ته به مه سه له يه كى ئه و و په يوه ندى به ههسته كانپيه وه هه يه.

خهونه كان پشت به ماده ي خه زنگراوى ده ماخ ده به ستن، ئه م ماده خه زنگراوانه له ئه نجامى ئه زموونى ژيانى پوژانه و ئه زموونى فيكرى و سۆزدارپيه وه دروستبوون، ده ماخ ئه م شاره زايانه وهرده گريت و بۆ كۆد ده يانگۆريت و هه ريه كه يان هيماي خۆى پېده دات تا له خهونه كاندا به كار يان بېنيت و خهونه كانى پى دهوله مه ند ده كات.

ده ماخ ههسته كان جيا ده كاته وه و له شيوه ي وېنه دا هيمايان بۆ داده نيت. هيماك ان له ژيانى مرۆفدا كاتېك كه بېدار و به ناگايه و نه خه وتووه، به شيكى گرنگن، چونكه له ژيانى ئايينيشدا كۆمه ليك هيمه هه، بۆ نمونه هيماي هه يف ئيسلام ده گه يه نيت و خاچيش واته مه سيحييه ت، له ژيانى پراكتيكى و كۆمه لايه تيشدا كۆمه ليكى بېنشوو مار هيمه هه، ته ماشاي نيشانه كانى ها توچۆ و ئه لقه ي هاوسه ريتى و زۆر شتى ديكه بكه، هه موويان هيمان.

له وانه يه پرسيار بكه ين بۆچى ئيمه خه ون به هيماكانه وه ده بېنين له جياتى ئه وه ي خه ون به و واقيعه وه بېنين كه خه زمان كردوه؟ له وه لامدانه وه ي ئه م پرسياره دا تووشى جوړيېك له شكستى ده بېينه وه، له وانه يه دوو وه لامى ئاسان ده رباره ي ئه م پرسياره ئه مانه بن: ده ماخ كۆئه نداميكي وردى په ره سه ندووه، له بهر ئه وه بړيكي زۆر له ئه زموون و پرودا وه كان له شيوه ي هيمادا خه زن ده كات تا بتوانيت پى به پيى فرمانى خه زنگردن بېوات به دريژايى ژيانى مرۆف. وه لامى دووه مېش: هيماك ان زمانى بنه ره تين لاي

مروڤ. ده‌بینین منډال و مروڤی سهره‌تایی شه‌ونده‌ی هیما له ژیاناندا هه‌یه، شه‌ونده زمان بوونی نییه، له‌وانه‌یه ده‌ماخ زیاتر ښتیمای بق په‌سه‌نیتی هه‌بیت.

هیماکانی خه‌ون وینه‌کانی له‌بابه‌ته مه‌زن و به‌هیزه‌کانی ژیان‌وه وهرده‌گریت، وه‌ک: خور، زه‌وی، ئاژهل... هتد، شه‌م هیمایانه که له‌خه‌وندا دین و په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیزیان به‌خه‌ونه‌وه هه‌یه، ته‌نانه‌ت شه‌گر مروڤیش بیه‌وی له‌خه‌ون دایانمالیت، هه‌ر به‌ئاسانی شه‌په‌یامانه‌ت ده‌ست ده‌که‌ون که ده‌یگه‌یه‌نن، بق نمونه: ئاره‌زووت بق گه‌یشتن به‌ناوه‌ند و پله‌ی به‌رز و شکسته‌یتان له‌گه‌یشتن پیتان، ئاره‌زووت بق په‌یوه‌ندیکردن له‌گه‌ل ژنیکدا و شه‌سته‌می پروودانی شه‌مه، شه‌م دوو ئاره‌زووه شکسته‌اتوه له‌دوو وشه‌دا کۆده‌بنه‌وه، که بریتین له‌"سواربوون" یان "سه‌رکه‌وتن"، ده‌شیت شه‌م دوو ئاره‌زووه له‌خه‌ونه‌که‌تدا له‌شپوه‌ی نه‌شوه‌ی سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر پلیکانه‌یه‌کدا، یان هه‌لگه‌پان به‌سه‌ر شاخیکدا ده‌رکه‌ویت.

شه‌م هیمایانه که ده‌ماخ وه‌ک ماده‌ی خه‌ون پۆلینیان ده‌کات، ده‌شیت هیمای جیهانی، ناوخوی و که‌سی، یان تایبه‌تی بن:

۱- هیمای جیهانی:

که‌لانی دنیا له‌پله‌ی پینشکه‌وتنی شارستانی، له‌زمان و نه‌ریته‌کانیاندا، جیاوازن له‌یه‌کدی، به‌لام مروڤ هه‌ر مروڤه و خاوه‌نی هه‌مان هه‌ست، خواست و فیکره، له‌به‌ر شه‌وه خاوه‌نی یه‌ک هیماشه، له‌وانه‌یه شوږشی په‌یوه‌ندیکردن و که‌شتکردن، وای کردبیت پروبه‌ری نزیکبوونه‌وه ئاشکراتر بیت و قه‌باره‌ی هیما جیهانییه هاوبه‌شه‌کان گه‌وره‌تر بیت، نمونه‌کانیش زۆرن، بق نمونه له‌هه‌موو جیهاندا بینینی دوو‌پشک له‌خه‌وندا واته ده‌ستدریژکردنه‌سه‌ر.

۲- هیمای ناوځوی:

همو کومه لگه په ک پټکها ته تاییه به ځوی هیه، نه ریت و
تایین و فیکر که کونترولی کومه لگه ده که، جوری که له په یوه سټی
دروست ده که، له نیوان نه و شتانه ی که پروو ده دن له گه نه و
هیمایانه تاییه تن به و شته.

بینینی قاره له خه ونی میسریدا، واته حاله تی پرسه و
سره ځوشی، بینینی پاره له کومه لگه کانی که نداوی عه ره پیدا، واته
زهم و قسه وباسی خه لک، بینینی پیاویک به جلی سه وزه وه، واته
نیام علی.

۳- هیمای که سی، یان تاییه تی:

همو که سیک سه ربه ځویه له ژیانی ځویدا، یان ځاوه نی
سه ربه ځویه کی تاییه تییه، نه زموونی تاییه ته به ځوی، شتیوازی
بیرکړنه وهی، پڅی گالته جاپی تاییه ته به ځوی هیه، هه روه ها
توانای نه بسترکتی هیه که په نگدانه وهی توانای نه ده بی و توانای
زیره کییه لای نه و که سه. همو مروفتیک نه گه ځوی باسی هیما
تاییه تییه کانی بڅ شت و پروو داو و هه سته کانی بکات، یان نه یکات،
کومه لیک هیمای تاییه ته به ځوی هن، له وانه یه بیته وهی ځوی
بزانتیت نه و هیمایانه له خه ونه کهیدا په نگ بده نه وه، که ده شیت درک
به مانای نه و هیمایه له خه ونه کهیدا بکات، یان نه یکات.

که واته هه نگاوی په کهم له پیناوی لیکدانه وهی خه ونه کاندای بریتیه
له ناشنابوون به و هیمایانه ی که له خه وندا درده که ون. فریوید پیی
وایه همو هیمایه که له خه وندا لایه نیک له ژیانی خه ونینه که
ناشکرا ده کات، هه روه ها پیی وایه ناشکرا کړدنی هیماکان گرنکترین
کاره له کرداری لیکدانه وهی خه ونه کاندای. هه رچه نده من زیاتر
ناره زووی نه وه ده کهم پروا به و بڅوونه بهیتم که ده لیت، سه رها

ناوه‌پوکی خه‌ونه‌که به هیند وه‌ربگیرئ، پاشان هیتاکانی که ده‌یبه‌خشیت به پله‌ی دووهم.

هه‌موو خه‌ونیک چهند هه‌قیقه‌تیک‌ی تیا‌دایه. به ده‌گمەن خه‌ون یه‌ک هه‌قیقه‌ت له‌ خۆ‌ی ده‌گرئ، ئه‌و هیتایه‌ی که له‌ خه‌ونیک‌دایه‌ ده‌شیت ماناکه‌ی به‌ پیتی چیرۆکی گشتی خه‌ونه‌که بگۆڕئ، بۆ‌نمونه‌ ده‌شیت له‌ خه‌ونیک‌دا مار مانای دوژمن بگه‌یه‌نیت، به‌لام له‌ خه‌ونیک‌ی دیکه‌دا ده‌شیت مانای له‌شفرۆش بگه‌یه‌نیت. فرۆید پیتی وایه‌ هیتاکان له‌ مانایه‌ک زیاتریان هه‌یه‌ و ته‌نیا مانایه‌کی سیکسیان نییه‌، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ لایه‌ن زۆر که‌سه‌وه‌ تۆمه‌تبار ده‌کرئ.

هه‌روه‌ها فرۆید پیتی وایه‌ لیک‌دانه‌وه‌ی خه‌ون مه‌سه‌له‌یه‌که‌ پتویسته‌ به‌ بی‌ ده‌ستی‌وه‌ردانی خه‌ونینه‌که‌ خۆ‌ی ئه‌نجام نه‌درئ و پۆلی چاره‌سه‌رکار، یان ده‌روون‌شیکار بریتییه‌ له‌ ورووژاندنی نه‌خۆش، تا مانای خه‌ونه‌که‌ی ده‌ست بکه‌وێت، یان له‌ پیتی خه‌واندنی موگناتیسییه‌وه‌ له‌وانه‌یه‌ ئه‌و که‌سه‌ لایه‌نه‌ شاراوه‌کانی خه‌ونه‌که‌ی ناشکرا بکات.

من وه‌ک خۆم له‌و باوه‌ڕه‌دام ئه‌و پسه‌پۆره‌ ده‌روونیه‌ی ده‌ست به‌ لیک‌دانه‌وه‌ی خه‌ونی که‌سیک ده‌کات که‌ په‌نای بۆ‌ بردووه‌، پتویسته‌ وه‌ک پزیشکی‌ی باش هه‌لسوکه‌وت بکات که‌ ده‌یه‌وێت ده‌رمانی‌کی باش بۆ‌ نه‌خۆشه‌که‌ی بنووسیت، ئه‌ویش له‌ پیتی په‌چاوکردنی ئه‌مانه‌: ته‌مه‌نی نه‌خۆش، حاله‌تی ئه‌قڵی و ده‌روونی، میژووی نه‌خۆشییه‌که‌ی و میژووی ژیا‌نی به‌ گشتی، وه‌ک بارودۆخی خیزانی، ئاستی فێربوون و ئابووری، ئه‌مانه‌ به‌ ورده‌کاری زیاتره‌وه‌ باسیان ده‌که‌ین کاتیک هاتینه‌ سه‌ر لیک‌دانه‌وه‌ی خه‌ونی سیکسی و که‌سیتی خه‌ونین.

تەواوی ئەم مەسلانە پۇللیان ھەيە و بە تاییەتی کاردەکنە سەر ئەو کەسەیی کە خەونەکە لیکدەداتەو، چونکە بیگومان ھیما کەسییی، یان تاییەتیئەکان لە کەسیکی ھەژاری نەخوینەواردا کە ژیانیکی دژواری ھەيە، جیاوازه لەو ھیمایانەیی کەسیک کۆی کردوونەتەو کە لە خۆشگوزەرانییەکی ماددیدا دەژی و ئاستیکی بەرزی پۆشنیری و بەدواداچوونی ھەيە و گرنکی بە خۆی داو، کەواتە لیکدانەوێ نموونەیی خەونەکان لە پێی پەرەگەرتنی ھیماکانەو دەبێت لە خەوندا، لیکۆلینەوێ کەسیتی خەونبین و قسەکردن لەگەڵیدا دەربارەیی ئەم ھیمایانە و پەییوەندییان بە وردەکاریی ژيانی ئیستا و پابردوو، ئاستی خویندن و بارودۆخی ئابووری، خواست و نشوستییەکانییەو... ھتد. لە دواي زانیی سەرپاگیر و تەواوی ئەم شتانەیی پێشوو، لەوانەيە بتوانم دەست بخەمە سەر لیکدانەوێ خەون.

ھەندیک مەسلەکە بە ئالۆز دەبینن، چونکە ئەو لاپەرانی لەناو گۆزارەکاندا تاییەتن بە لیکدانەوێ خەونەکان، کاتیک کە بە نامەیک خەونەکتیان بۆ دەنیریت، وەلامت دەدەنەو و لیکدانەوێ سیحری بۆ خەونەکت دەکەن. مەسلەیی خەون لە بواری پوژنامەگەریدا ئەو بایەخە زانستیییە پی نەدراو، لە لیکدانەوێ خەوندا ھیچ گرنگییک بە ھیما تاییەتیئەکانی ئەو خوینەرە نادری کە نامەکەیی ناردووە، بەلکو تەنیا بە پێی تیروانیی ھەندیک کەسی بەرپرس لەو شوینانە و ھەندێ لیکدانەوێ حازر بەدەست، خەونەکە شی دەکەنەو.

لە دواي ئەوێ داوام لە خوینەرەکانم کرد بە ناردنی خەونەکانیان لە دانانی کتیییک دەربارەیی خەون ھاوہەشیم بکەن، لە ماوێ سالیکی کە خەریکی ئامادەکردنی ئەم کتیبە بووم، نامەیکە

زۆرم پىڭگە يىشت، لە سەرەتادا لىڭدانەو، يان وىتايەكى تايپە تىم
 ھەبوو بۇ خەونەكانىيان، بەلام لە دواى نامەگۆپىنەو و گەفتوگۆى
 زۆر، بۆم دەرکەوت مەسەلەكە زۆر لەو ٲالۆزترە، چونكە پىڭكەتەى
 گەشتىي خەونىين گەنگە و يارمەتيدەرە لە لىڭدانەو ەى خەونەكە بە
 شىۋەيەكى نەزىكتەر لە ھەقىقەتەو. چىرۆكى تەنيا پەشتەستەن بە
 ھىماكان، لىڭدانەو ەيەكى ناتەواومان پى دەبەخشىت، چونكە ھىما لە
 خەوندا ەك وتمان بە پىي ناو ەپۆكى خەونەكە دەگۆپى.

لە بابەتە سەرەكىيەكانى ھەر خەونىك ٲەو ەيە، ٲەو خەونە بە
 زۆرى مامەلە لەگەل گىروگرفتىك دەكات كە تايپەتە بە خۆت و
 دەتخاتە كاتى ٲەو گىروگرفتە و ٲەو ەت پىشان دەدات چۆن ٲەو
 گىروگرفتە لە ناو ھەستەكاندا مەلە دەكات و ٲەگەر تەوانىت بە
 شىۋەيەكى دروست لە خەونەكەى خۆت تىيگەيت، ٲەوا زۆر بەى جار
 چارەسەرت بۆ ٲەو گىروگرفتەنە پى دەبەخشىت.

ھىچ مرۆڤنىك نىيە بتەوانىت لە سەدا سەد لىڭدانەو ەى خەون
 ٲەنجام بدات، جىھانى خەونەكان، جىھانىكى ٲالۆزى بەرجەستە
 نەبوو، ھەر لە كۆنەو ەو ەول و ماندووبوونى پۇحانى ھەبوو و
 ٲەو ەى تا ئىستە لىڭدراو ەتەو و بەدواداچوونى بۆ كراو، يان ٲەو
 تىۋرانەى دەربارەى خەونەكان دانراون، تەنيا ھەولن و ٲەم كىتەش
 بەكىكە لەو ھەولانە.

دووهم: خهونه سيكسييهكان

خهونه سيكسييهكان چيپين؟

خهونه سيكسييهكان به شيكي سروشتين له گه شهي مړوف، هه موو مړوفيك له هه موو قوناغهكاني ژيانيدا، خهوني سيكسي ده بينيت. هه موو مړوفيك له ماوهيك له ماوهكاني ژيانيدا خهونه سيكسيهكاني چر دهنه وه، هوكاري نه مهش بنده به باري دهر ونييه وه به شيوه يه كي گشتي و به ژياني سيكسيه وه به شيوه يه كي تاييه تي.

خهوني سيكسي له بوشاييه وه دروست نابن و بن نامانجيش نايه ته ناروه. له كات و شيوه يه كي دياريكراودا به سر پووبه ري خهوندا گوزهر دهكات، له بهر نه وه ي خزمه تي پيداويستيه كي دياريكراوي مړوف دهكات، يان ديه ويت په ياميك به و كه سه بگه يه نيت كه خهونه كه ده بينيت. خهونه سيكسيهكان له وانه يه نه رمونيان و خوش بن له ساتي پرودانياندا، له دواي بيدار بونه وهش ده شيت هه ستيكي نه رمونيان و خوش و جوړي له

گەشەنەو لە لای کەسەکە بەجێبێژن، لەوانەشە ئەوەندە ناخۆش و تووندوتیژ بن بە شێوەیەک مەزۆف لە حالەتی فۆبیا یەکی توند، یان بیزارییەکی زۆردا بەجێبێژن، چونکە خەونە سێکسییەکان هەمیشە دیمەنتیکی ئەقیداری سۆزداری و نەوشەیی نین دەربارەی سێکس، بەلکو زۆریک لە خەونە سێکسییەکان، خەونی سێکسی ناسروشتین کە مەزۆف لە سەریان پاهاتوو. خەونبین؛ لەوانە یە خەون بەوەوە ببینیت کە سێک بە زۆرەملی سێکسی لەگەڵدا دەکات، یان خۆی کاری سێکسی ئەوتۆ دەکات، هیچ کاتێک لە حالەتی بیداریدا بیری لەوە نەکردووەتەو کاری وا بکات، یان بە هیچ شێوەیەک کاری وا ناکات. هەندیک خەونی سێکسی ڕوون و ئاشکران و هەندیکیان ئالۆز و تەمومژاوی و وا لە خەونبین دەکەن کە دواي بیداربوونەو لە حالەتی دلەراوکی و شەرمەندەبیدا بژی و خۆیشی لە خەونەکی تێنەگات، چونکە زۆر بابەت لە خەونە سێکسییەکاندا بە دەمامکی جیاواز لە خەوندا دادەپۆشرین، ئەمەش مەسەلە یەکی سروشتییە، چونکە ئیمە تەنانت لە باری بیداریشدا بە جۆریک لە شارەدەو و پەردەپۆشی مامەلە لەگەڵ سێکسدا دەکەین.

خەونە سێکسییەکان، هەموو ئەو خەونانە دەگرێتەو کە پەيوەندیان بە ژيانى سێکسى و ژيانى سۆزدارى مەزۆفەو هەيە. دوو جۆر لە خەونی سێکسی هەن:

١- خەونی سێکسی ڕاشکاو:

ئەو خەونانەن کە خەونبین خۆی، یان کەسێکی دیکە لە خەوندا دەبینیت بە شێوەیەکی ئاشکرا سێکس دەکات، یان بە شێوەیەک لە شێوەکان، ئاویزانبونى سۆزدارى ئەنجام دەدات، بە شێوەیەکی لێکچوو لەگەڵ حالەتی بیداریدا، واتە لە واقعیدا چۆن ڕوو دەدات، لە

خەۋنەكەدا بەۋ شىۋەيە دەيىنىت. خەۋنى سىكىسى پاشكاۋ، يان ئاشكرا، دوو ئامانجى ھەيە:

أ- خەۋنى تىزىۋون و بەدىھاتنى خۇزگەكان: ئەم جۇرە خەۋنە دەيىتە جۇرىك لەو خەۋنە سىكىسىيەنى پىيان دەۋترىت ئىحتلام 'الاحتلام'، ئەگەر كەسىكى برسى بۇ خوارىن خەۋن بە نانەۋە بىيىت، ئەۋا كەسىكى برسى لە ۋوى سىكىسەۋە خەۋن بە ئاۋىزانىۋونى سۆزدارى، يان ئەنجامدانى سىكىسەۋە دەيىت. ئەم خەۋنە ماددەكەيان سۆز، يان سىكىسى راستەۋخۇيە، كە ئەقل بۇ مەۋقى نوستورۇ دىئىتەۋە مەيدان بە ئامانجى تىزىۋونى ئەۋ برسىتىيە سۆزدارى، يان سىكىسۋالەي كە لە ۋۇژدا بەدەستىيەۋە ئالاندۋويەتى، بەلام خۇي ۋا پىشان داۋە كە ۋەتىكىردۋەتەۋە، يان بە شىۋەيەكى ھەستى، يان نەستى ۋەرامۇشى كىردۋە، لەۋانەيە ئەم برسىتىيە سۆزدارى، يان سىكىسىيە بابەتىك بىت تايەت بە بىرۋەكەك كە تەنیا لە ئەقلى خەۋنىندا ھەبىت ۋ ھىچ پەيۋەندىيەكى بەۋ كارتىكەرانەۋە نەبىت كە لە ۋۇژدا ھەۋون، يان لەۋانەيە پىداۋىستىيەكى شىكىستخواردۋى كۆن بىت.

خەۋنى سىكىسى پاشكاۋ، يان ئاشكرا، ئامانجى تىزىۋون و بەدىھاتنى خۇزگە ۋ خواستى سۆزدارى ۋ سىكىسىيە كە لەۋانەيە خەۋنە بگەيەنەتە ۋەلە نەشۋە ۋ لوتكەي ھاۋىشتن ۋ ئۆرگازم، لەۋانەشە تەنیا ۋروۋزانىكى سادە بىت.

ب- خەۋنى سىكىسى ۋەك ھىما: ۋەك ئامازەمان پىدا، ناۋەۋكى ئەۋ خەۋنە سىكىس، يان سۆزى پاشكاۋ. خەۋنە خۇي، يان كەسىكى دىكە دەيىت لە دۇخى ئاۋىزانىۋونى سۆزدارى، يان ئەنجامدانى كارى سىكىسى، ھەر ۋەك لە ۋاقىدا يان لە بىدارىدا ۋوۋ دەدات، يان لە خەۋنەكەيدا ئەۋ بابەتەنە دەرەكەۋن كە پەيۋەندىيان

به سيكسه وه ههيه، به لام ئه و خه ونه سيكسيانه، په ياميك يان په يامي زور دور له سيكس بۆ خه ونين له خۆده گرن، به زۆري ئه و په يامانه تايه تن به كه سیتی و ژيانی پيشه یی و کارکردن و ژيانی کۆمه لایه تی و واقعی ئیستای، یان له وانه یه خه ونه كه تايه ت بیت به رابردوی، بۆ نمونه ئه گهر كه سيك خه ون به لاقه کردنه وه ببینیت، ده شیت ئه مه کاردانه وهی ئه و باره ناره حه تیه بیت كه له سهر شه قام و قه له بالغی هاتو وچۆ و په پینه وه تووشی ده بیت کاتیک ده چیت بۆ سهر کاره کی. لیره دا نمونه ی خه ونیکی سيكسی راشکاوتان بۆ باس ده کم كه خه ونه كه هه رچه نده خه ونیکی سيكسییه، به لام هیمایه کی دور له سيكس ده گه یه نیت.

له خایلی نووسه ره وه

(سوعاد ژنیکى ئه ندازیاره، پيشه که ی پتویستی به جۆریک له داهیتانه، چونکه له ئه ندازیاری ته لارسازیدا کار ده کات. له ماوه ی ئه م چه ند مانگه ی رابردودا له باریکی ناره حه تدا ده ژى كه په یوه ندی به ژيانی پيشه ییه وه هه یه، چونکه ئه و نووسینگه یه ی كه کارى لینه کات، رایسپاردوه بۆ ئه نجامدانى دیزاینی بینایه ک كه ده چیت ناو پيشبرکته کی گرنگه وه و دواړۆژى نووسینگه که و دواړۆژى خۆیشی پتوه به نده.

له م ماوه یه دا سوعاد شه وانه خه ونیکی سه یر و وه پسكر ده بینیت و دووباره ده بیته وه. خۆی ده بینیت به پروتی و بن پۆشاک له به رده م چه ند پیاویکی پروتدا وه ستاوه، ئه وانیش بن جوله وه ستاون و ئه و ده ست ده دات له ئه ندامی زاوژیان كه له باری ره پيووندايه.

سوعاد ژنیکه هاوسه ریتی کردووه و په یوه نندیه کی نهک باش، به لکو زور باشی له گهل هاوسه ره کهیدا هیه، له سهر ئاستی خیزانی و سیکسیش. خویشی سهک خوئی ده لیت- ژنیکه باوه پداره و دلسوزه و به هاوسه ره کهی تیر ده بیت، که واته بزچی ئه م خه ونه وه پسرکه و قیزه ونه ده بینیت؟ ئه و حاله تی دله پاوکیه ی تووشی بووه به هوی ئه و بهر پرسیاریتیه وه که دربارهی پیشبرکینی داهینانی ته لار سازییه وه پتی راسپژراوه، هوکاری پرودانی ئه م خه ونه یه. حاله تی پروتوونه وه که سوعاد له خه ونه کهیدا خوئی ده بینیت بی پوژشاکه، حاله تی داهینانه. ساتی ئاشکراکردنی هه موو ئه و شتانه یه که لایه تی، پیاوه پروته کانیش لیژنه ی بریاردان و هه لسه نگاندن که بریار له سهر کاره کهی دده دن، ده ستلیدان له ئه ندامه کانیشیان، ده ستلیدانه له شیوازی بیرکردنه وه و بریاردانیان له سهر کاره هونه رییه کان. ماوه ته وه بلتین، چوکی پیاو ده شیت هیمایه ک بیت بۆ په سه نی، بۆ بینای تووندوتولی بهرز و بلند که له سهر بناغه یه کی توکمه و به هیز داپژراییت. خه ونه کهی سوعاد خه ونیکه بۆ دله پاوکی پیشه یی و داهینان ده گه پته وه و خه ونیکی سیکسی نییه، ماده دی سیکسی له و خه ونه دا ته نیا هیمایه).

۲- خه ونی سیکسی ناراشکاو:

ئه و خه ونانه که خه ونبین چهند هیمایه ک له ناوه پوکی خه ونیکی سه یردا ده بینیت، که ئه م هیمایانه دوورن له هر چه مکیکی سۆزداری، یان سیکسی که له کاتی بیداری، یان ژیا نی ئاساییدا پتیا ن ئاشتایه، به لام ئه م هیمایانه له زمانی خه ونه کاندایه هیما ی سیکسین و ده یانه ویت په یامیک به خه ونبین بگه یه نن که تاییه ته به ژیا نی سیکسی ئیتستا، یان رابردوویه وه.

زۆربەى خەونە سىكسىيەكان، خەونى سىكسىيە ناٹاشكران، چونكە مرؤف لە زۆربەى كۆمەلگە مرؤببەكاندا لە كۆندا و تا ئىستاش بە جۆرىك لە پەنھانى و توانچېۋشى و عەببوعارەوہ.. ھتد مامەلەى لەگەل سىكسدا كردوہ. سەرچەم ئەم ئاراستە نىگەتيفانە پووە و سىكس لە جىھانى بىدارىيەوہ بۆ جىھانى خەونەكان دەگويزرێنەوہ و لە پشت ئەو ھىمايانەوہ شاراونەتەوہ كە دەمامكن بۆ ئەو سروسشتە خواستراوہى كە ژيانى واقىعى لە بىداريدا دەخوازيت، بەلام ئەو ھىمايانە لە خەوندا بە شىوہىكى ناراستەوخۆ ئازاد دەبن و بوارى گوزارشتيان بۆ دەرپەخسيت. ئەو خەونە سىكسىيانەى لەودىو ھىماكانەوہ شاراونەتەوہ، لەوانەى ھەول بەدن بۆ بەدىھيتاننى ئەمانە: بەخشىنى تىزبەون، راگەياندننى ئاگاداركردەوہ، يان بانگەشە بۆ خەونبەين بكن بۆ پووبەپووبوونەوہى لەگەل مەملەتيەكى كۆندا كە يەكلايى نەبووەتەوہ و تا ئەوكاتە لە وىژدان و نەستى ئەو كەسەدا ئازار و ژانىك دەنووتيت، تەنانەت ئەگەر لە بارى بەئاگايى، يان ھەستيشدا خۆى دەركى پى نەكات. لىرەدا نمونەيەكتان بۆ باس دەكەم دەربارەى خەونە ھىمايەكان:

لە ھايلى نووسەرەوہ

(نەبيل كورپكە دوو سالە ھاوسەرگيرىي كردوہ، پەيوەندىيەكى باشى لەگەل ھاوسەرەكەيدا ھەيە و وا ھاوسەرەكەى بۆ يەكەمجار دووگيانە. لەو كاتەوہ ژنەكەى دووگيانە، ھىچ سىكسى لەگەلدا نەكردوہ، چونكە ژنەكەى لەسەر بناغەى ترستىكى نادروست، كە دەترستىت كۆرپەلەكەى بەر زيان بکەوێت، ئەوہ پەت دەكاتەوہ سىكسى لەگەلدا بکات. لە سنى مانگى پابردوودا نەبيل بەدەم خەونىكى ناخۆشەوہ، بە ھاوار و قىژە پادەپەريت، ئەم مىردەزمەيە

شهوانه دووباره ده‌بیت‌وه. نه‌بیل خۆی ده‌بینیت له‌خه‌ونیدا به‌
 پروتی له‌ناو دارستانی و ده‌ستاوه، کاتیک ئاو‌پ به‌لای چه‌پ و
 راستی خۆیدا ده‌داته‌وه، پالتویه‌کی ره‌ش ده‌دۆزیت‌وه که ده‌یدات به‌
 سه‌رشانیدا، هه‌ست ده‌کات له‌ماده‌یه‌کی قورس دروستکراوه، له
 نا‌کاو ماریکی گه‌وره‌ی په‌نگاو‌په‌نگ له‌به‌رده‌میدا په‌یدا ده‌بیت و
 راوی ده‌نیت، ئه‌ویش به‌و قورساییه‌ی سه‌رشانییه‌وه را‌ده‌کات، له
 نا‌کاو خۆی ده‌بینیت له‌به‌رده‌م پروبارینگیه‌یه، هه‌چ په‌نگیه‌کی دی‌که‌ی
 نییه‌ بۆ ده‌رچوون، ته‌نیا په‌نگه‌چاره‌ ئه‌وه‌یه خۆی هه‌لب‌داته‌ نا‌وییه‌وه،
 کاتیک خۆی هه‌لب‌داته‌ نا‌و ئاوه‌که‌وه و هه‌ست ده‌کات خه‌ریکه‌ ن‌قوم
 ده‌بیت، له‌و خه‌ونه‌ ناخۆشه‌ی را‌ده‌په‌ریت).

لین‌کدانه‌وه‌ی ئه‌م خه‌ونه‌ به‌م شی‌وه‌یه‌یه: پروت‌بو‌نه‌وه‌ بریتییه‌ له
 هه‌قیقه‌تی هه‌ست و پ‌یدا‌ویستییه‌کانی نه‌بیل. ئه‌و ده‌رک به‌وه‌ ده‌کات
 که جه‌سته‌ی پ‌ی‌ویستی به‌ تیرکردنی س‌یک‌سی هه‌یه و ئه‌مه‌ش
 سه‌روشتیه، چونکه‌ به‌ هۆی ژنه‌که‌یه‌وه که ئه‌و دۆخه‌ی به‌سه‌ردا
 سه‌پاندووه، له‌ س‌یک‌س بی‌یه‌شه. مار هه‌م‌ای ژنیکی گونا‌ه‌کاره،
 له‌وانه‌یه‌ له‌ واق‌عه‌دا که‌چ‌یک هه‌بیت ده‌ورخولی نه‌بیلی دا‌ب‌یت و هه‌ولی
 دا‌ب‌یت ل‌نی نزیک بی‌ته‌وه، یان له‌وانه‌یه‌ ئه‌و له‌ هه‌ست، یان نه‌ستدا
 بی‌ری ل‌ن کرد‌بی‌ته‌وه. مار له‌ خه‌ونه‌که‌ی نه‌بیلدا پ‌ۆلی ئه‌و ماره
 ده‌ب‌ین‌یت که له‌ چ‌یرۆکه‌که‌ی ئاده‌م و حه‌وادا هه‌یه و بۆ گونا‌ه‌کردن
 هانی حه‌وا ده‌دات، ج‌له‌ په‌شه‌که‌ به‌ر‌به‌س‌تیکی قورسه‌ بۆ دا‌پ‌ۆشی‌نی
 پ‌یدا‌ویستییه‌ س‌یک‌سییه‌کانی نه‌بیل، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی دا‌پ‌ۆشه‌ره‌که
 به‌ر‌به‌س‌تیکه‌ ل‌یره‌دا به‌ په‌نگی ره‌ش له‌ خه‌ونه‌که‌دا ده‌ر‌که‌وتووه،
 چونکه‌ په‌نگی ره‌ش، په‌نگیکی ج‌یا‌که‌ره‌وه‌یه، به‌لام سه‌رجه‌م ئه‌م
 به‌ر‌به‌سته‌ قورسانه‌ نه‌یا‌نتوانیوه‌ کار‌دانه‌وه‌ی ئه‌و ماره‌ گونا‌ه‌کاره
 بن‌وی‌ن‌ن که شو‌ینی که‌وتووه. هه‌رچی پروباره‌که‌یه‌ کار‌دانه‌وه‌یه‌ بۆ
 ئاو، ئاو‌یش هه‌م‌ایه‌ بۆ پا‌کی‌بو‌نه‌وه‌ له‌ گونا‌ه، په‌نگی ش‌ینی ئاو، په‌نگی

بینگه‌ردییه، نه‌بیلیش هه‌ول ده‌دات بیرۆکه‌ی گونا‌می سینگسی له‌
 خه‌یالیدا بس‌پیته‌وه له‌ پیتی ئه‌و قه‌لغانه‌ پۆحیه‌ ئاینیه‌ی هه‌یه‌تی،
 به‌لام ئه‌و پێدا‌گرتنه‌ سینگسییه‌ی به‌ تووندی له‌ خه‌ونه‌که‌دا
 ده‌رده‌که‌وێت، واته‌ گونا‌ه و له‌ پێلادان به‌ تووندی هه‌یه و به‌رده‌وامه‌
 له‌ واقیعدا، یان له‌ میشکی خۆیدا.

خه‌ونی سینگسی - لیختیلام - خه‌یالی سینگسی:

کاتیک له‌ به‌شی دووهمی ئه‌م کتێبه‌دا، باسی خه‌ونی سینگسی‌مان
 کرد، ئاماژه‌مان دا به‌ دوو جۆری سه‌ره‌کی له‌ خه‌ونی سینگسی، که‌
 ئه‌مانه‌ن:

۱- خه‌ونی سه‌ره‌کیی پاشکاو

۲- خه‌ونی سه‌ره‌کیی نا‌پاشکاو

پێم باشه‌ لی‌ره‌دا هه‌لو‌یسته‌ له‌ سه‌ر سێ چه‌مک بکه‌ین که‌ لای
 هه‌ندیک خه‌لک تیکه‌لاو بوون، ئه‌ویش ئه‌م سیانه‌ن:

*خه‌ونی سینگسی

*لیختیلام

*خه‌یالی سینگسی، یان زینده‌خه‌ون

خه‌ونی سینگسی

ئه‌و خه‌ونانه‌ن که‌ له‌ سه‌ره‌تای باسه‌که‌دا ئاماژه‌مان پێدان و تا
 کۆتاییش هه‌ر به‌رده‌وام ده‌بین له‌ باسکردنیان. بۆ وه‌بیرهی‌تانه‌وه
 ده‌لێین: پووداوی خۆنه‌ویستن و له‌ کاتی نو‌ستندا له‌ جیهانی
 خه‌ونه‌کاندا پوو ده‌ده‌ن، یان خه‌ونی پاشکاون و کاری سینگسی
 تیا‌ياندا به‌ شیوه‌یه‌کی ئاشکرا ده‌رده‌که‌وێت و ئاما‌نجی تێرکردنی
 سینگسییه‌ بۆ ئه‌و که‌سه‌ی خه‌ونه‌که‌ ده‌بینیت، یان هه‌لگری په‌یامیکه‌
 بۆ خه‌ونبین و ئه‌و په‌یامه‌ دووره‌ له‌ سینگسه‌وه، یان خه‌ونی سینگسی

ناثاشرکان و ناوه پۆکه که یان هیمای دوور له سینکس و سۆزداری
ناشرکان.

به لام ئەم هیمایانە له خەونەکاندا هیمای سینکسین، ئەم هیمایانە
دەیانە ویت خەونین ناگادار بکەنەوه، پەنگدانەوهی کەسی و مەیلە
سینکسییەکانە، یان وا له خەوبین دەکەن پووبەپووی پابردوووییەک
ببێتەوه که مەملانییەک له خۆدەگریت، هیتشتا چارەسەر نەبووه، یان
یه کلاهی نەبووه تەوه.

ئیحْتِلام

ئیحْتِلام له گەل خەونی سینکسیدا بەشدارە، له جۆری ئەو خەونە
سینکسییە ڕاشکاوانەیه که ئامانجیان تیزکردنی سینکسییە. جیاوازیی
نیوانیان له پلەدایە، نەک له جۆردا. خەونی سینکسیی ڕاشکاو که
ئامانجی تیزکردنە، دەستی تەنیا ورووژان و چێژیکی کەمی بەس بیت
و نەگاتە ئۆرگازم، یان لوتکەیی چێژ. هۆکاری پرودانی لەوانەیه بۆ
قەرەبووکردنەوهی بێبەشبووئینکی گشتی له سینکس، یان
بێبەشبووئینکی دیاریکراو له سینکس له ژيانی واقعی خەونبیندا
بگەڕیتەوه که حەوانەوهیەکی کاتی و تەواونەبوو بەو کەسە
دەبەخشیت که له ژيانی واقیعدا له سینکس بێبەشە، یان تیز نەبووه
لێ.

به لام له حالەتی ئیحْتِلامدا له گەل سەرەتای پێگەیشتنی پڕژینه
سینکسییەکان، مێشک ویتەیی سینکسی دەهینیت تا سووپی سینکسی
لای هەرزەکار ئاسان بکات. ئیحْتِلام به زۆری له تەمەنی ۱۲ سالی
و بەرەوژوور دەست پێدەکات، به زۆری یەکهەمین حالەتی هاویشتن
له کاتی ئیحْتِلامدا پروو دەدات، تەنانەت زۆر له هەرزەکاران له
سەرەتای ئیحْتِلامدا، کرداری هاویشتن ئەنجام دەدەن و دەگەنە

ئۆرگازم، لە کاتێکدا خەوتوون بێتەوێی کە بێدار بوونەو، هیچیان دەربارەی خەونەکە بێتەو بێر.

بە سروشتی حال، جیاوازی لە شیوە و بێی ماددەیی هاوژراودا، یان دەردراودا لە نێوان کوپ و کچدا وا دەکات کوپ زیاتر لە کچ بە دەست دەرئەنجامەکانی ئیحتلامەو بەنالیئیت، چونکە لای کچان مەسەلەکە لە کەمیک تەپبوونی ناوچەیی زێ تیناپەپێت و لەوانەیی جەلەکانی ژێرەو زۆر بە کەمی تەپ بێت، بەلام لە کوپاندا هاویشتنی سپیژم دەگاتە ئاستی تەپبوونیکێ ئاشکرا لە جلۆبەرگ و جیکەیی نوستندا و زۆریک لە ھەرزەکاران لە کاتی ڕوودانی ئەم ھالەتە بۆ یەکەمجار، یان جارەکانی یەکەمی ڕوودانی، وا دەزانن میزبان کردووە بە جیکەکەدا.

کچان و کوپان بە تاییبەتی کوپان لەم تەپبوونەیی شەواندا دەژین، ئەم خەونە سیکسییانە ئەگەر بێتەو یادیان، وا لەم ھەرزەکارە بچووکانە دەکات بێنە دیلی دلەپاوکی و ھەستکردن بە گوناھ و ترس و نیکەرانێ بەرامبەر ئەوێ کە ھەست دەکەن سروشتی نین. لەبەر ئەوە پێویستە لەم ڕووەوە قسە لەگەڵ کچان و کوپانی ھەرزەکاردا بکری و باسی ئیحتلامیان بۆ بکری و ھۆکاری ڕوودانیان بۆ ڕوون بکریتەو، چون ئەو خەونانە وەرەگرن و پێنمایی بکری کە پێویستە خۆیان بشۆن و ئاگاداری پاکخوازینی خۆیان بن. کەواتە ئیحتلام چالاکییەکی دەماخییە ھاوکاتە لەگەڵ پێگەیشتنی ڕژێنە سیکسییەکان لای ھەرزەکار و یەکەمجار و لە سەرەتای ڕوودانیدا ئامانجی سەلماندنێ پێگەیشتنی ڕژێنە سیکسوالییەکانە. لە دواي تێپەڕبوونی ماوەیەک لە قونای ھەرزەکاری، ئیحتلام دەبێتە چالاکییەکی مێشک بۆ ئەوێ تێپەڕبوونی سیکسی بەو ھەرزەکارە بێخەشیت بە ھۆی نەبوونی

سینکس، یان که متوانستی سینکس له ژبانی هه رزه کاردا، که له و په پری چوستی و چالاکی سینکسیدایه، به ئیحتلام دهوتریت ئیحتلامی ته پ یان شیدار، چونکه زۆر به ی کات هاوکاته له گه له هاویشتندا.

ئو هه رزه کاره ی له کاتی خه وتندا تووشی ئیحتلام ده بیت، کۆمه لیک گۆپانکاری فسیؤلۆژی ناوه کی و ئه ندای ده ره کی پوو ده دات، وه ک ئه وانه ی له حاله تی ئه نجامدانی کرداری سینکسیدا پوو ده دن، بۆ نموونه وه ک په پپوونی گۆی مه مک و کرژبوونی زئ و وروژانی پیتست و بیگومان هاویشتنیش.

ئیحتلام هه لسوکه وتیکه له میتشکه وه و به شیوه یه کی خۆنه ویست پوو ده دات، به لام لیکۆلینه وه کان جه خت له وه ده که ن بیر کردنه وه ی سینکسی و خه یالی سینکسی له پیش نوستندا، دوو فاکته ری یاریده ده رن بۆ پوودانی ئیحتلام.

ئیحتلام به زۆری تایبه ته به ماوه ی هه رزه کاری، به لام مرقفی پینگه یشتووش ده شیت له ئیحتلامدا تا پله ی هاویشتن بپروات، هه رچه نده زۆر به ی ئو که سانه ی هاوسه ریتییان کردووه، خه ونی سینکسی ده بینن، به لام ساده یه و زیاتر وروژان و هه ندیک شتی ساده یه و ناگاته ئاستی هاویشتن.

خه یالی سینکسی

خه یالی سینکسی، یان ئه وه ی پتی دهوتریت زینده خه ونی سینکسی، بریتییه له پڕۆسه یه کی ئه قلیی خۆویستانه که که سینک خۆی بیروکه ی سینکسی دیتیه خه یالییه وه، له شیوه ی زنجیره یه ک پووداوا که ورده ورده به ره و سه ره وه هه لده کشیت، تا ده گاته وروژاندنی سینکسی.

خه یاله سینکسییه کان مه رج نییه خاوه نه که یان ئاره زوو بکات له سه رزمینه ی واقع به راستی نه نامیان بدات، به لام تنیا له خه یالدا چیژیان لی وهرده گریت و تنانه ت زورجار نه ک به دیهاتنیان له واقعدا به دوور ده گریت، به لکو نه گهری پروودانیشیان پهت ده کاته وه.

خه یالی سینکسی به زوری بیروکه ی تاییه تین و خاوه نه که ی به هیچ که سیان نالیت.

خه یالی سینکسی په فتاریکی مرویی باوه، به پئی پاپورته کانی کنزی Kinsy تویره ری بواری سینکسۆلۆژی ۸۴% ی پیاوان و ۶۷% ی ژنان خه یالی سینکسییان هه یه، پاپورته دهروونه کانیش جهخت له وه ده که ن که کچان به هۆی هه سترکردن به گونا هه وه هه ول ده دهن خۆیان له خه یالی سینکسی به دوور بگرن.

خه یالی سینکسی له کاتی ده ستلیدان له نه ندای زاوزی و ماسته ربه یشن، پرو دهاد که ۷۲% ی کوپان و ۵۰% ی کچان نه نجامی ده دهن.

ههروه ها ده شتی خه یالی سینکسی بی هیچ ده ستلیدان له نه ندای زاوزی، یان گه یشتن به نه شو ه ی سینکسی پرو بدات، واته نه و که سه تنیا وه ک ورووژانیکی سینکسی، یان سووکه چیژیکی بیر له سینکس بکاته وه.

خه یالی سینکسی له کاتی جووتبوونی سینکسیشدا پرو دهادت، خه یالی سینکسی له کاتی کرداری سینکسیدا بریتیه له حاله تی دامالینیکی نه قلی له و که سه ی سینکسی له گه لدا ده کات، له گه ل نه وه شدا که به جهسته له گه لیدایه، واته به جهسته سینکس له گه ل هاوسه ره که ی ده کات، به لام به خه یال سینکس له گه ل که سینکی دیکه دا ده کات که تنیا له خه یالی خۆیدایه، یان به راستی له واقعدا هه یه

و ئەو كەسە دەناسیت، یان بە خەيال لە گەل كە سینكا سینكس دەكات كە لە پابردودا لە گەلیدا بوو، یان لە شوینێکی دیکە لە گەلی بوو، یان یادهوهریهکی سینكسی كۆنی لە گەلدا هەبوو. هەندیک لەو كەسانە ی لە تاریكیدا خەيالی سینكسی دەكەنەو، خەياله سینكسییهكانیان دەر باره ی كاری سینكسی دیکە، یان دۆخی سینكسی دیکە، كە جیاوازه لەو دۆخی لەو ساتەدا تیايدان.

خەيالی سینكسی هەمیشە ئامانجەكە ی وروژاندنی سینكسی نییه، هەندێجار پاكردنە لە فشار، یان هەولدانە بۆ هیور كړندنه ی فشاری كار كړدن، یان فشاره كۆمه لایه تیه كان، حاله تی دابران لە واقعیكی به ئازاری تال بۆ واقعیكی خوش كە مروف هەست به حه وانه وه بكات، وا لەو كەسە دهكات زیاتر به هیز بیت بۆ پرووبه پرووبونه وه ی ئەو فشارانه، ههروهه خەيالی سینكسی له وانه یه بړیک له شه پانگیزی مروف هه لمزیت، هەندێجار مروفی تووڤه و پشینو، له جیاتی ئەوه ی تووڤه بوونه كە ی له سه رزه مینی واقع هه لمز پړیت و ئەو وزه یی به شیوه یه کی زیانبه خش فړی بداته دهره وه، له پڼی خەيالی سینكسییه وه تووندوتیژییه كە ی له خەيالدا نه انجام ده دات و دهه ویته وه.

خەيالی سینكسی له وانه یه بړیک له متمانه به خۆكړدن بهو كە سانه بیه خشیت كە به دهست كەموكووپییه وه ده نالین. له وانه یه ئەم خەياله سینكسییه بگاته ئاستی تیركردنی ناسنامه ی سینكسی له پڼی خەياله وه. ئەگەر ناسنامه كە ی بچووك بیت و ئەو كەسە به زه حمه ت بتوانیت له واقیعه دا بیخاته پروو، ئەوا خەيال بواریكی باشتري پی ده به خشیت.

بەم شیوه یه خەيالی سینكسی بۆ تیركردنی ئاره زووه، پركردنه وه ی كەموكووپی یان چاره سه ره (Coen, 1978).

پیشتر ٹامازہ مان بہ ہندیک لہ وینہ کانی خہ یالی سینکسی دا لای
 ٲو کہ سہی لہ کاتی جووتبونی سینکسیدا خہ یال دہ کاتہ وہ، بہ لام
 ہندیک خہ یالی سینکسی ہن، گشتین و (ہنت) کہ توڑہ ریکی
 بواری سینکسولڑیہ، لہ پاپرسیہ دا کہ ناسراوہ بہ پاپرسی ہنت
 Hunt survey دیاری کردون، ٲم پاپرسیہ لہ سہر کومہ لگی
 ٲمریکی ٲہ نجام دراوہ، بہ لام بہ دلناییہ وہ تہ نیا مرقفی ٲہ مریکی
 ناگریتہ وہ، چونکہ زوربہی خہ یالہ کان زانستین و ہموو مرقفیک
 دہگریتہ وہ لہ ہر شوین و زہمانیکدا بیت.

بہ ناوبانگترین ٲو خہ یالانہ ٲہ مانہن:

* خہ یالکردنہ وہ لہ سینکسکردن لہ گہل عہرہ بدا، بہ و پپیہی
 عہرہ ب ناوبانگیکی دیاریان ہہیہ و وزہی سینکسیان زورہ.

* خہ یالکردنہ وہ لہ سینکسکردن لہ گہل چہند کہ سینکدا لہ یہک
 کاتدا، یان لہ کاتی جیاوازا.

* خہ یالکردنہ وہ لہ و کارہ سینکسیانہی کہ ناگریت لہ واقعہ دا
 بکریں، چونکہ دہ بنہ مایہی شہرم بؤ مرقف، بؤ نمونہ سینکسکردن
 لہ گہل ہاورہ گزدا، واتہ ہؤمؤسینکسوالیتی، یان نیربازی، یان لہ بہر
 ٲہ وہیہ ٲو خہ یالہ قہ دہغہیہ، بؤ نمونہ سینکسکردن لہ گہل ژنی
 ہاوپپیہ کدا، یان لہ بہر ٲہ وہیہ ٲو خہ یالہ ٲہ ستمہ، بؤ نمونہ
 سینکسکردن لہ گہل دہ ژندا لہ یہک کاتدا.

* سینکسکردن بہ شیوہ یہک کہ جوریک لہ تووندوتیژی تیدا
 بیت، بؤ نمونہ ٲو کہ سہی خہ یال دہ کاتہ وہ لہ وہی کہ سینکی
 لاقہ کردوہ، یان ناچاری دہ کات سینکسی لہ گہلدا بکات، یان بہ
 پیچہ وانہ وہ، کہ سینک ٲم ناچار دہ کات سینکسی لہ گہلدا بکات و
 لاقہی دہ کات.

* بیروکی سیکسی هوموسیکسوالیتی، له خه یاله دا نهو که سه خوی ده بینیت سیکس له گهل هاو توخمی خوی دهکات، یان کهسانی دیکه ده بینیت که هه مان توخمن و سیکس له گهل به کدا دهکهن. نهو جوره خه یاله بق تیرکردنی هه سترکدنه به ناسوودهیی، یان ته نیا به هوی هه ولدانه وه به بق زانینی شتیکی نااسایی.

* خه یالی سیکسی له گهل مندالدا، به شیوه یه که نهو که سه خوی ده بینیت که سیکس له گهل مندالدا دهکات، یان که سیکس ده بینیت سیکس له گهل مندالدا دهکات.

وینه ی باوی خه یالی سیکسی بهو شیوه یه که پیاو خه یال دهکاته و ژنیک له په یوه نډیه کی سیکسیدا له گهلدا ده توته وه.

هه رچی خه یالی ژنه نهو ژور جیاوازه له خه یالی پیاو. ژن خه یال له وه دهکاته وه که کومه لیک پیاو پنی سه رسامن و پیاویک، یان زیاتر ناتوانیت بهرگی فریودانی نهو بگریت و نه میش له دواي بهر هه لستییه کی کهم، ته سلیمی ده بیت.

نهو که سانه ی خه یالی سیکسی ده که نه وه، ژور سیناریو له خه یالیاندا دروست ده کهن که پاله وانه که ی دیکه، یان هه ر خه یاله، یان که سیکه له وانه ی ده وروپشتیان، یان به ریکه وت له بازار، یان له شوینیک بینویه تی و وینه که ی له خه یالدا خه زن بووه، یان نهو که سه نه ستره ییه کی به ناوبانگه، بق نمونه نه کتهر، یان گورانیبیز، یان وه رزشه وانه ... هتد.

به لام ژور که س بق ده وله مه ندرکدنی خه یالی سیکسییان په نا ده به نه بهر هه نډیک ماده ی دیکه. دهر که وتوه خویندنه وه ی چیروکی سوزداری و وروژینه ر وا دهکات خه یالی سیکسی به هیتر بیت 1985, Compagna. گوفاره سیکسییه کان که وینه ی پروتیا ن تیدایه، وا ده کهن خه یالی سیکسی دو ورودریتر

بیت و بۆ ئو که سانهی ئهم جۆره گۆڤارانه سهیر ده کهن، خه یاله سینکسییه کان وروژینه رتر دهن و زیاتر دووباره ده بنه وه. هه رچی فیلمه سینکسییه کانه لهو ماددانن که زۆرترین یارمه تیی خولقاندنی حاله تی وروژاندنی سینکسی و دهوله مه ندرکردنی خه یالی سینکسی ده دن (Julien and Over, 1988).

خه یالی سینکسی، کاریکه له حاله تی پێداگرتنی سینکسی، یان ده ست به تالیدا، خاوه نه که ی ته سلیمی ده بیت، به لام زۆر که س خه یالی سینکسی به شیکێ گرنگه له به رنامه ی پوژانه یان.

ئو که سه ی خه یالی سینکسی ده کاته وه، چه نده پشت به وروژاندنی جه سه ته یی وه ک میتکه، یان پێستی، یان په پپوونی نه نامه که ی بیه ستیت، نه وه نده زیاتر ئو وروژاندنه ی به هۆی خه یالی سینکسییه وه دروست بووه، به هیزتر ده بیت.

مروڤ به تپه پپوونی کات خه یاله سینکسییه که ی په ره پنده دات. ئو هه رزه کاره ی له گه ل بالقبووندا ده ست به خه یالی سینکسی ده کات، له گه ل پێگه یشتن و گه وه بووندا خه یاله کانیشی زیاتر گه شه ده کهن. ئو که چه هه رزه کاره ی خه یاله سینکسییه که ی خه یالیکێ درامیه، به خه یال خۆی ده بینیت به تووندوتیژی و به زۆر بۆ سینکسکردن ناچار ده کری، یان به ده م میوزیکیکه وه خۆی پرووت ده کاته وه تا پیاویک بهه ژینیت. ئه مانه و چه ندین وینه ی درامی دیکه که له فیلمی سینه مایی ده چن و زیاده پووییان تیدا ده کات، به لام له گه ل گه وه بوون و پێگه یشتندا پرو به ریکێ پومانسییه نه له خه یالیدا دروست ده بیت و زیاتر لۆژیکێ ده بیت به رامبه ر ئو په یوه ندیه سینکسییه که له خه یالیدا وینه ی کردوه.

هه موو مروڤنیک خه یالی سینکسی تایبه ت به خۆی هه یه و که سیتی مروڤ لهو خه یاله دا په نگ ده داته وه، ته نانته بپری خه یاله

سینکسیه کانیش، په نگدانه وهی که سیتی ته و که سهیه که به ویستی
 خوی خه و و خه یالی سینکسی دروست دهکات.
 لیکولینه وه کان دهرئه نجامی سهرنجر اګنشه ریان ده سته و توه
 دهر باره ی که سیتی ته و مرقانه ی خه یالی سینکسیان هیه:
 لیکولینه وه کان نامازه ددهن، ته و که سانه ی ته و مونی سینکسی
 زوریان هیه، خه یالی سینکسی زوریشیان هیه (Hardi et Al 1980)،
 ته و که سانه ش که هست به گناه ده که ن که متر به خه یاله
 سینکسیه کانیان دهوروژین، به به راورد له که ل ته وانه ی هست
 به گناه ناکه ن (Murakoff 1985)، هه روه ها که سانی ثابینی زیاتر
 له وانه ی ثابینی نین، به رام بهر به خه یاله سینکسیه کانیان هست به
 گناه ده که ن (Gill 1990)، ته وانه ش که برویان به پیازینکی
 نازاد بخوازان هیه خه یالی سینکسیان زورتر و درېژتره له وانه ی
 برویان به پیازه کلاکسیکه کان هیه (Gold and Chick 1988)،
 لیکولینه وه سهره کانی دیکه زانیاری دیکه مان بو ناشکرا
 ده که ن. دهر که و توه ته و که سانه ی گرفتیان له هستی بیستن و
 بینیندا هیه، به به راورد له که ل که سانی ناسایی، خه یاله
 سینکسیه کانیان به درېژایی پوژ له که لیاندایه، ته نانه ت له کاتی
 هاتوچو کردن یان لیکولینه ی توتومبیلشدا (Anthory 1990).
 لیکولینه وه به کیش له سهر که سانی جگهره کیش و ته وانه ی جگهره
 ناکیشن کراوه، دهر که و توه جگهره کیش کان خه یالی سینکسیان له
 که سانی دیکه زیاتره (Mlott and mlott 1976).
 خه یاله سینکسیه کان له نیوان ژن و پیویشدا جیاوازیان هیه،
 ته م جیاوازیانه ش ته مانه ن:
 * به گشتی پیوان خه یالی سینکسیان، له ژنان زیاتره.

* پیاوان له کاتې په یوه نډی سیکسیدا خه یالی سیکسیان له ژنان زیاتره.

* خه یالی سیکسی پیاو تووندوتیزه و به هیزتره، له کاتیکدا خه یالی سیکسی ژن له پرووی سۆز و پومانسیه وه له پیاو به هیزتره.

* توخمی نیز زیاتر چاوقایمن بۆ پشتهستن به هندیگ گۆفار و فیلمی سیکسی تا خه یالی سیکسیانی پی دهوله مند بکن، به لام توخمی می بۆ وروژاندنی خه یالی سیکسیان، که متر پشت به وانه ده به ستن و زیاتر پشت به خه یالی دروستکراو ده به ستن.

* پیاوانی تاوانبار و پیاوکوژ خه یالی سیکسیان له گهل که سانی نه ناسراودایه، به لام خه یالی سیکسی ژن له گهل نه و که سانه دایه که ده یاناسیت (Kuvick and sheets 1995).

* پیاوان له خه یالی سیکسیاندا زۆربه ی جار تووندوتیزی ده نوینن، به لام ژنان پیشوازی له تووندوتیزی ده کهن و نه و تووندوتیزی به سیکسیه ویناکراوه له خه یالدا، له وانه یه ورده ورده پروو بدات، له باوهش پیاکردنیکي توونده وه تا ده گاته پله ی لاقه کردن، یان سادیزمی درېدانه، وهک سوتاندنی کوته ندای سیکسی (Castellanos 1995).

* پیاوان له خه یالی سیکسیاندا له سیکسدا ده ستپیشخه رن، به لام خه یالی سیکسی ژنان به زوری به و شیوه یه که پیشوازی که رن، واته پیشوازی له و ده ستپیشخه ریانه ده کهن که پیاو ده یانکات (Davidson 1985).

* خه یالی سیکسی پیاو نه گهر پشته ی به وینه ی سیکسی به ست، وروژینه رتره، له کاتیکدا خه یالی ژن نه وکاته وروژینه رتره نه گهر

له خه یالدا پشتی به ده ستلیدان و قسه کردن به ست (Barclay 1973).

* له و لیکولینه وانه ی که له سهر خه یالی ژن و پیاو له ته مهنی ۱۹-۷۱ سالی کراون، دهرکه وتووه که خه یالی سیکسی ژن پشت به کاردانه وهی ئو که سه که له خه یالدا له گه لیدایه، هه روه ها به سوز و جهسته ی ده به ستیت، به زوریش ته نیا له سهر یه که که س خه یاله که چر ده بیته وه (Ellis and Symons 1995).

له کاتیکدا خه یالی پیاو به پله ی یه که م پشت به چیژ و ده سلات و هاویشتنی توو ده به ستیت، ئه و منده به لایه وه گرنگ نییه، ئایا ئو ژنه ده ناسیت، یان نایناسیت، یان ئایا خه یاله سیکسیه کانی هه میشه له گه ل ژنیکه، یان له گه ل چند ژنیکدایه (Hesselland 1969).

ژن و پیاو ئه گهر په یوه ندیی هاوسه ریتی یان به ستیت، یان ته نیابن، بو ئه وه ی چیژ به ژانیان بیه خشن، خه یالی سیکسی ده که نه وه، یان به هوی تیرنه بوونی ته واو له ژیانی سیکسیان ئو خه یالانه ده که نه وه، یان به هوی راهاتن و ئالووده بوونیانه وه له سهر خه یالی سیکسی (Carpault and Coutare 1980).

لیکولینه وه کان جهخت له وه ده که نه وه که خه یالی سیکسی پیاو له گه ل تیپه ربوونی سهرده مه کاندایه ینده گورانی به سهردا نه هاتووه و تائیتستا پیاو له خه یالی سیکسیدا ئو سوارچاکه نه به رده یه که ژن ده که ویته دوا ی هیژ و پیاو هتیی ئه وه وه، له وانه یه به رده و امبوونی ئه م خه یاله به م شیویه بو ئاره زوی پیاو بگه رپته وه که ده یه ویت به شیویه کی گشتی ده سلات به سهر ژندا بگریت (Gloscock and la Rose 1992). هه روه ها لیکولینه وه کان جهخت له وه ده که نه وه، له گه ل تیپه ربوونی پوژگاردا، خه یالی ژن شانه شانی ملکه چبوونی بو پیاو، هیشتا هه ر پومانسییه (Heiman 1977).

ئەگەر وا پىئويست بىكات دەر بارەى خەيالى سىكىسى لە ژندا ئاماژە بە لىنگولنە-وہیەكى جىددى بەدەين لە ماوہى يەك سەدەدا، ئەوا دەبينىن كونلى تويژەر (Conley 1978) بۆى دەرکەوتووە خەيالى سىكىسى پياو جىگيرە، بەلام خەيالى سىكىسى لە ژندا چووەتووە يەك، واتە بچووک بووەتووە و ھەندىك مەسەلەى دىكە جىگەى گرتووەتووە، وەك شانازىکردن بە خۆى و بە پىشەكەيەو و... ھتد، واتە بە تىپەربوونى كات ژن تەنيا بايەخ بە سىكىس نادات. خەيالى سىكىسى لە پياودا لاينى پۆزەتيفى زۆرى ھەيە، بۆ نمونە ھەستکردن بە سىكىس لاى مرقوف زياد دەكات و وروژاندن و تىزبوونى سىكىسى بە شىوہەكى باش بۆ بەدەست دەھىتت، ھەروەھا لە ھەرزەكارىشدا بىتسوود نىيە و بىرۆكەى دەر بارەى ئەزموونکردنى سىكىس بۆ دەستەبەر دەكات و ھەندىك لەو ھەلانەى بۆ كەم دەكاتووە كە دەشى لە يەكەمىن ئەزموونى سىكىسىدا ڤوو بەدەن.

خەيالى سىكىسى يارمەتى مرقوف دەدات بۆ زياتر لە جارىك بە نەشوەى سىكىسى، يان ئۆرگازم بگات. دەرکەوتووە ئەو كەسانەى پەنا بۆ خەيالى سىكىسى دەبەن، لە يەك جوتبووندا يان لە يەك بەركەوتندا، تواناى گەيشتيان بە ئۆرگازم لە جارىك زياتر ھەيە (Dixon 1985).

ھەروەھا خەيالى سىكىسى ڤىگە خۆشدەكات بۆ تويژەرى دەروونى كە بە شىوہەكى سروشتى ئاراستەى سىكىسى، يان ناسنامەى سىكىسى لاى ئەو كەسە ئاشكرا بىكات كە خەيال دەكاتووە، لە ڤى شىكردنەوہى خەيالە سىكىسىيەكانەوہ، بۆى دەر دەكەويت، ئايا ئەو كەسە كە سىكى ئازادە، يان دەمارگيرە، يان ئارەزووى

ھۆمۆسېكسوالىيىتى ھەيە (Billingshann and Hockanberry 1987).

خەيالى سېكسى ئامرازىكى كارايە بۇ چارەسەر كىردى زۆرىك لە گىروگرفت و پشېتويىيە سېكسىيەكان، بۇ نمونە:

خەيالى سېكسى يارمەتیی ژن و پیاو دەدات، لە بېزارى و وەپسىی ژيانى سېكسى رىزگارىيان بېيت. لە دەولەتانی خۆرئاوا پسپۇرانی بوارى چارەسەر كىردى گىروگرفتەكانى سېكس، داوا لەو ھاوسەرە دەكەن كە تووشى بېزارى بوو لە ژيانى سېكسى، لەگەل ھاوسەرەكەيدا خەيال لە ھاوبەشنىكى دىكەى غەيرى ھاوسەرەكەى خۆى بكاكەو، بە تەنيا، يان كاتىك لەگەل ھاوسەرەكەيدا پەيوەندىي سېكسى دەكات، تا ئەو بېزارى و وەپسىيەى كە ھەستى پىدەكات برەو پتەو. تەنانت مەسەلەكە لايان ئاسايە كە ئەو خەيالانە بۇ يەكديش باس بکەن. لىكۆلینەو ھەكان ئەو دەسەلمىنن، خەيالى سېكسىی ژن لە پېش و لە كاتى پەيوەندىي سېكسىيدا لەگەل ھاوسەرەكەى، وا دەكات ئارەزووى بۇ سېكس كراو ەيت، واتە ھەز لە سېكس بكات، ھەمان ھالەتیش لای پیاو ڤوو دەدات كاتىك بەر لە جووتبوون و لە كاتى پەيوەندىي سېكسىيدا خەيالى سېكسى دەكاتەو، وا دەكات گەرمترىيت و ئارەزووى بەگوپتر بىت (Davidson and Hoffman 1986).

سەبارەت بە كۆمەلگەى تەقلىدى و ئەو كۆمەلگەيانەش كە بە دابونەريت و ياسا ئەخلاقيەكانەو پابەندن، خەيال كىردنەو سېكس لە ھاوبەش، يان ھاوسەرى خۆت، واتە ژن لە پیاو و پیاویش لە ژنى خۆى، لە پېش و لە كاتى پەيوەندىي سېكسىيدا و خەيال كىردنەو لىنى لە دۆخى جياوازدا و لە كاتى سېكسدا، كارىكى باشە و سوودى

زۆرى ھەيە بۇ ئۇ و پياوانەى تووشى بىزارى و ۋەپسى بوون
لە پەيۋەندىى سىنكىسيان لەگەل ھاوسەرەكانياندا.

ئاشنابوون بە خەيالى سىنكىسى، يارمەتتى پزىشك، يان پىسپۇرى
چارەسەرکردنى گىروگرفتەكانى سىنكىس دەدات، تا بە شىۋەيەكى
دروست كىشە دەروونى و جەستەيەكانى ئۇ كەسە دەستىشان
بكات كە پشپويى ھەيە و خۇيشى بە لايەۋە ئەستەمە دەست بخاتە
سەريان، ياخود ئامرازە دەروونىيەكانى دىكە ناتوان دەستىشانی
بكەن، بۇ نمونە دەكرىت لە پىنى خەيالى سىنكىسيەۋە چارەسەرى
كىشەكانى رەپپوون لە پياودا بكرى، ۋەك ئۇ ھالەتە كە پياو بە
تەۋاۋەتى تواناى رەپپوونى نامىنىت، لەم ھالەتەدا پزىشكى پىسپۇر،
شانبەشانی ھۆيەكانى دىكەى چارەسەرکردن، پەنا بۇ خەيالى
سىنكىسى لای ئۇ پياۋە دەبات (La Femina 1977).

دەكرى خەيالى سىنكىسى بۇ چارەسەرکردنى ناپەرەحتەبوونى
زۆرەملنى زى، يان قىلبوونى زۆرەملنى پان لە ئناندا پەپرەو بكرى
كە ناسراۋە بە Vaginismus و ئن لە ھالەتەدا خۇنەويستانە
قاچى جۋوت دەكات لە كاتى سىنكىدا و يەككە لە ھالەتە باۋەكانى
ترس لە سىنكىسى لای ئۇ ئنانەى تازە ھاوسەرەيتىيان كىردوۋە، بە
تايىبەتى لەكۆمەلگە محافىزكارەكاندا (Oystragh 1988).

ھەر لە پىنى خەيالى سىنكىسيەۋە چەندەھا ھالەتى تووشبوون بە
نىشانەكانى سادىزىم و ماسۇشيزىم چارەسەر كراون، كە سىنكىس
ھاۋاكاتە لەگەل ھەستكرىن بە ئازار لە كەسەكە خۇيدا يان ئازاردانى
ئۇ كەسەى كە سىنكىسى لەگەلدا دەكات (Bader 1993). لەگەل
ھەموو ئەمانەشدا خەيالى سىنكىسى ھەمىشە كارىكى باش، يان
پۆزەتيفانە نىيە و ھەموو كاتىك ئەۋەندە كارا نىيە كە تەۋاۋى ژيانى
سىنكىسى مەۋف باشتر بكات و كىشەكانى چارەسەر بكات. بە كورتى

خەيالى سىنكىسى وەك چەكىكى دوو دەم وایە، دەشیت سوودی لی وەر بگىرى و لەوانەشە زیانبەخش بىت، لیژەدا هەندىک نمونەى لایەنە نىگەتيف، یان خراپەکەیتان بۆ باس دەکەم:

خەيالى سىنكىسى ئەگەر ھاوکات بوو لەگەل شەھوەتیکى سىنكىسى تابۆ، یان رینگە پێنەدراو، یان هەستکردن بە گوناھ، لەوانەىە ئارەزووی سىنكىسى لە مرقۇدا نەھیلەت، وەك لە حالەتى ئەو کەسانەدا پروو دەدات کە تووشى لە دەستدانى زۆرەملینى ئارەزووی سىنكىسى بوون (Mushat 1962).

خەيالى سىنكىسى بە شێوەیەکی زیادەپۆییانە، لەوانەىە وێنەىەکی زیادەپۆییانەش دەربارەى سىنکس بە خواوەنەکەى بێەخشیت، بۆ نمونە دەشنى کەسێک بە شێوەیەکی ئاسایی لەگەل ھاوسەرەکەیدا سىنکس بکات، بەلام خەيالە سىنکسییەکەى وای لی بکات ئەو سىنکسکردنەى پێ کەم بىت و هەست بکات تیر نابێ، یان دەشیت زیادەپۆییکردن لە خەيالى سىنکسیدا مەترسیدار بىت، بۆ نمونە وەك حالەتى ئەو کچەى بە خەيال بىر لە چووکیک دەکاتەوہ کاتیک دیتە ناویەوہ، ئەوہندە گەورەىە هەموو ناو لەشى دەدپینى و تا هەناوی دەپوات.

هەندىجار خەيالى سىنكىسى ئەستەمە کۆنترۆل بکرى، بە شێوەیەکە مرقۇف وا دەزانیت واقعیە، یان بە واقعیى پرووی داوہ. زۆریک لەو کچانەى خەيالى سىنکسییان هەىە، یان لە خەيالى سىنکسیدا دەژین، لەوانەىە بپروا بەوہ بکەن کە بە راستى سىنکسیان لەگەل کەسێکدا کردوہ، یان لە لایەن کەسێکی نادیار، یان ناسراوہوہ لاقە کراون، واتە بە زۆر سىنکسیان لەگەلدا کراوہ، لە کاتیکدا ئەو کەسانەى لە خەيالى ئەو کچانەدان، تەنیا گوناھیان ئەوہ بووہ، بوون بە لایەتیک، یان بەشیک لە خەيالى ئەو کچانە. ئەوانەى

فیلمی "پینگه به رهو هندیان بینووه به شیوهیه کی ناشکرا نهو
 حالتی تیدا به دی دهکن (Mates and Marriott 1987).
 خه یالی سیکسی له وانیه بۆ نهو که سانه باش نه بیت که پشتویی
 دهروونی، یان کیشیه کی دهروونی تایه تیان هیه، چونکه خه یال
 دهشیت گریکانیان ئالۆزتر بکات نهک نه هۆنی بکاته وه و شی
 بکاته وه. لیکۆلینه وه یهک له سه ر پیاویکی نه خوش نه نجام دراوه، نهو
 پیاوه به هۆی تووشبوونی به ئیفلجی، هستی به که موکووپی
 کردووه و بۆی ده رکه وتووه توانای سه رنجراکیشانی ژنانی نییه و
 له لایه ن ژنانه وه قبول ناکرئ. هه ول دراوه له پرسی خه یالی
 سیکسییه وه چاره سه ر بکری، به لام نه م خه یالانه وایان له کردووه
 به شیوهیه کی زیاده پرویانه وا هه ست بکات که سه رنجراکیشه و
 ژنان هه ولی بۆ ده دن، نه وه نده له خه یاله سیکسییه کانیدا زیاده پروی
 کردووه، وای لیه اتووه له شوینه گشتیه کانیشدا نه دامه که ی پیشانی
 ژنان داوه، چونکه له و باوه رده ا بووه ته وای ژنان پیوستان به و
 هیه و هه زی لیده کن (De Fazio and Canninglam 1967).
 نهو لیکۆلینه وه ژۆرانه ی که ده رباره ی که سانی لاده ر و
 تاوانبارانی سیکس نه نجام دراون ناشکرای ده کن هه موویان
 خه یالی سیکسی و سیناریۆی سیکسییان هه بووه که خۆیان به ر له
 نه نجامدانی تاوانه که یان، دایانه رشتووه و له خه یالی خۆیاند ویتایان
 کردووه (Money and Bohmer 1980). لیکۆلینه وه کان ده لین
 هه ندیک له و که سانه هه رچه نده تاوانباریش بوون، به لام قوربانیه
 خه یاله کانیا ن بوون، چونکه خه یال تاوانه که ی بۆ رازاندوونه ته وه و
 به شیوهیه کی نه سته خه یالیانی هان داوه (Person and Klav 1994).

ههروهه ئه و لیکۆلینهوانه ئاماژه به و که سانه ددهن که تاوانی لاقه کردنیان بهرامبه که سیک کردوه، بهر له ئه نجامدانی تاوانه که یان، ههنگاو به ههنگاو له خه یالیاندا تاوانه که یان بهرامبه به قوربانیه که یان داپشتوه. (Prentky et Al Naitiove 1988) 1989.

هه ندیک له تاوانباران، خه یالی سیکسیان له کتیب و فیلمه کانه وه وهرده گرن، ههروهه که ئه و تاوانبارهی که خه یالی تاوانه کانی له رهفتاری دراگولا (خوینمز) وهرگرتبوو، ژنانی دهکوش و خوینیانی ده مژی و پاشان لاقه ی دهکردن (Fellion et al 1985).

به سروشتی حال کاتیک مروف ههست دهکات قوربانیه خه یال و هاجسیکه که دهسهلاتی گرتوه به سه ریدا و ئاماژه ی مهترسی پیشان داوه، پتویسته داوی یارمهتیه دهروونی و چاره سه ر بکات. خوینهر له وانه یه تیبینی ئه وه بکات که بواریکی زیاترمان له ئیحتلام، به خه یالی سیکسی به خشی، ئه مهش بو ئه وه دهگه پتیه وه که خه یالی سیکسی بایه خیکی زیاتری هیه له ژبانی مروفدا، له وانه یه له بهر ئه وهش بیت که زیاتر له خه وونی سیکسی و ئیحتلام باوتره.

ئەو كارتىكەرە سەرەكپانەى

كار دەكەنە سەر خەونە سىكسىيەكان:

ماددەى خەونە سىكسىيەكانمان بەرئەنجامى ئەو ماددانەن كە لە دەماخدا وەك كارتىكەرى سەرەكى ھەلگىراون و پارىزراون، وەك: ئەزموونە سىكسىيەكانمان، بىرۆكە غەرىزەىيەكانمان و سەرچەم ھەلچوونە سۆزدارىيەكانمان، وىپراى كارتىكەرە لاوھەكپەكانى وەك ئەزموون و بىرۆكە و بارودۆخە گشتىيەكان كە لە خەوندا لە شىئەى وىنەى سىكسىيدا دەردەكەون.

ئەمانەى خوارەو وىنەى خەونى سىكسى و پووداوەكانى دروست دەكەن:

۱- قۇناغەكانى گەشە:

ھەموو قۇناغىك كە مرۆف لە گەشتى گەشەكردنیدا پىايدا تىپەر دەبىت، ھاوكات دەبىت لەگەل بارودۆخى گەشتى و گۆپانكارىي سىكسى كە دەبنە كارتىكەرى گەورە بۆ سەر خەونە سىكسىيەكانى مرۆف.

قۇناغى مندالى بە ھەموو ترس و پرسىيارە بىگەرەدەكانى دەربارەى سىكس و دووگىيانى دايك و مندالبوون و ھەستکردن بە غىرە و بارودۆخى گىچەلى سىكسى و ... ھتد ھەمويان لەو كاتەدا كار دەكەنە سەر خەونەكانى مندال و لەوانەىە لە ئەقلى شاراوھى مرۆفدا ھەلبىگىرىن و لە قۇناغى ھەرزەكارى و پىگەىشتندا جارىكى دىكە لە شىئەى خەوندا دەربكەونەو. سروشتى قۇناغى مندالى بە شىئەىەكە كە زانىارى و ئەزموونەكان ھەلدەگرى، چونكە مندال بەر لە ھەر شتىك يارى دەكات و ھەموو ئەزموونىك كە پىايدا تىپەر دەبىت، يان بىرۆكەىەك كە بە خەيالىدا دىت لە بىرى دەچىتەو، ئەم يارىكردنەش دەرئەنجامى تەمەنە بىگەرەدەكەىەتى و بەرئەنجامى

بیټواناییه تی له شیکردنه وهی ئه وهی له دهووبه ر و له ناوه وهیدا
 پروو دهدات، بهرئه نجامی لاوازی و کهمی فروفیلیه تی، بویه ئه وهی
 مندال له قوناغی مندالیدا پیایدا تیپه ر ده بیټ، یان ههستی پنده کات،
 یان به سه ریدا دیت، په وانه ی پرووبه ری بیټاگیی ده کات و دواتر
 ماده ی خه ونیان لی دروست ده بیټ.

به پیچه وانه ی ئه وهی باوه، قوناغی هه رزه کاری تووندترین
 قوناغی ژیا نه، نه ک قوناغی مندالی. قوناغی هه رزه کاری قورسترین
 قوناغه له ژیا نی مرؤفدا و بناغه ی ماده هه لگیراوه کانی خه و نه کانه.
 هه رزه کاری قوناغی گواسته وهیه له مندالییه وه بق پیگه یشتن به
 هه موو ئه و گۆرپانکاریانه وه که پروو دهدن، وه ک پیگه یشتنی پژی نه
 سینکسییه کان و گه شه ی خیرای جهسته. هه رزه کار له شوپشیک
 پرسیاردا ده ژی ده رباره ی خوی و کهسانی دیکه، هه روه ها
 هه رزه کار له ململانیی دامالین له مندالی و ململانیی سه لماندنی
 پیگه یشتنیدا ده ژی و ته نانه ت کهسانی چواره وری دوو چاری
 ئه سته می ده بن له چۆنیه تی مامه له کردن له گه لیدا، چونکه به راستی
 وه ک منداله بیگه رده که ی جارن نییه و ئه وهنده ش پیگه یشتوو نییه،
 وه ک که سیک ی گه نج یان پیگه یشتوو.

ئه و ململانی توونده ی هه رزه کار له و قوناغه دا تیایدا ده ژی، وا
 ده کات له هه ر قوناغیکی دیکه زیاتر خه ون ببینیت، له کاتیکدا
 پیگه یشتنی پژی نه سینکسییه کانیش، پرووبه ری خه و نه سینکسییه
 سروشتیه کان له م قوناغه دا زیاد ده کهن.

له و بابته تووندوتیژانه ی له خه و نه کانی هه رزه کاردا دووباره
 ده بنه وه، ئه و خه و نانه ن که مردنیان تیادا پروو دهدات، یان ده بینری،
 به تاییه تی مردنی دایک و باوک. به سروشتی حال ئه م خه و نانه
 په نگدانه وهی ململانیی جیا بونه وهیه له دهروونی هه رزه کاردا،

۲- ئەزموونی مرقۇف لەگەل جەستەیدا:

مرقۇف پۇج و دەروونە لە جەستەیدا، جەستەى مرقۇف بریتییه لە مرقۇف خۆى، بەلام وا پێدەکهوێت مرقۇف وەک شتیێک مامەلە لەگەل جەستەیدا بکات که کارى تێدەکات.

یەکهەمین هەستکردنى مرقۇف بە جەستەى، لە کاتى شیربەرانهوه و جیابوونەوهى لە دایکى دەست پێدەکات و لە قۇناغیکى تەمەندا پوو دەدات که لە مندالیکەوه بۆ مندالیکى دیکە جیاوازه. هەندیک مندال لە دواى سالى یەکهەمهوه لە دایک جیا دەبنەوه هەر که لە شیرخواردن برانهوه، هەندیکى دیکە لە دایک جیانابنەوه و لە ئازارى جیابوونەوهدا دەژین و لە کاتى تەمەنى چوونە قوتابخانە جیادەبنەوه.

ئەو مندالەى هۆگرى دایکە، جەستەى لەسەر باوهش پادیت، پێستى لەسەر بەرکهوتن پادیت و لێدانی ترپەکانى دلى لەگەل لێدانی ترپەکانى دلى دایکیدا وەک یەک دەبن، لەبەر بوونى ئەم پەيوەندییه تووندوتۆل و گەرمە، کاتیک جیابوونەوه پوو دەدات، مندال هەست بە هەژانیکى دەروونى گەوره دەکات. هەرچەندە ناتوانیت ئاشکرا گوزارشت لە هەستى خۆى بکات، بەلام هەست دەکات ونە، بێبەشە و دابراوه، هەندیک مندال کاردانەوهیان بەرامبەر جیابوونەوه ساکارە و لەوانەیه تەنیا بگرن، یان ئارەزووى خواردنیا نەمێنیت، یان بە شێوهیهکی ساکار مان لە خواردن بگرن، بەلام هەندیک لە مندالانى دیکە مەسەلەى جیابوونەوه لە دایک بەو شێوه سادەیه وەرناگرن، لەوانەیه تووشى گریانیکى هەستری بەردەوام و مانگرتنیکى تووند لە خواردن و خەمکێیهکی ئاشکرا بین و زۆر بە تووندی بۆ قۇناغیکى مندالتر بگەڕێنەوه و میز و پیسایى بە خۆیاندا بکەن، یان جۆرى لە زێپکە و لیر لە سەر پێستیان دروست دەبیت،

که وا دهردهکهون نهخوژشن و تهنروستیان باش نییه. بنگومان
 سهرجم ئه مانه فیلی نهستین له پیتاوی گهراوه بۆ باوهشی دایک،
 ههندیک له دایکان ژیرانه له گهڵ ئهم پشوییا نه دا ههلسوکهوت دهکهن
 و ههندیکی دیکه پهنا بۆ پهیره وکردنی پهفتاری سزادان ده بهن له
 پێی فهرامۆشکردنهوه، یان لێدانی منداله که یانهوه، یان ههر
 شیوازیکی دیکه ی سزادان.

ئه زموونی جیابوونهوهی جهستهیی له دایک، کار دهکاته سه
 دهروونی منداڵ و دهبیته ماددهیهکی سه رهکی لهو ماددانهی بۆ
 خهونهکانی داهاتووی ههلیگرتوون.

له فایلی نووسه رهوه

(ئه مه چیرۆکی راسته قینهی کچیکه به ناوی فاتیمه، ته مهنی بیست
 سال و دوو مانگه، دهزگیرانداره، ههر له سه رهتای ماوهی
 دهزگیرانییه وه خهونیک ده بینیت که چوویکی زۆر گه وره ی هیه و
 به دهستی گرتوویه تی و به ناو هه ناوی دهزگیرانه که ی و
 خیزانه کهیدا هه لیده چه قینیت).

له ئه نجامی لیکۆلینه وه له حاله ته که ی فاتیمه، بۆم ده رکهوت
 فاتیمه لهو مندالانه یه که به شیوه یهکی زۆر تووند له مملانیی
 جیابوونه وه دا ژیاوه، له سه رهتای چوونی بۆ باخچه ی مندالان،
 هه موو پۆژی پشاو ته وه و به په له بۆ نه خوژخانه یان برده وه،
 دواتر ئهم حاله ته ی باش بووه و باخچه ی ته واو کردوه و چووه بۆ
 قوتا بخانه، به لام به رده وام و زیاتر له کچانی هاوته مهنی خۆی، به
 خیزانه که یه وه هۆگر بووه، ئهم دهزگیرانییه ش جاریکی دیکه
 نه زموونی زووی جیابوونه وه ی له دایک و خیزانه که ی، له نه ستیدا
 هه ژاندوه. ئه و چوکه گه وره یه ی که فاتیمه له خهونه کهیدا به

دهستیه وه گرتوویه تی، ئاماژه به بۆ ناوکه په تک که گوزارشت له پینکه وه نووسانی منداڵ به دایکه وه دهکات، کاتیک به ناو هه ناوی دهزگیران و خیزانه کهیدا دهکات، ئاماژه به بۆ پهنگدانه وهی په یوه ستهوونی به دهزگیرانه کهی و خیزانه کهی و دهترسی له وهی ئایا تیکه لاوبوون له که لیاندا، جیکه ی پینکه وه نووسان و هوگر بوونی له گه ل دایک و خیزانه کهی خوی بۆ دهگر نه وه؟

منداڵ هه ر له ته مه نیک ی زووه وه دهست به دروستکردنی په یوه ندی له گه ل جهستهیدا دهکات، وهک سه رچاوه یه ک بۆ چێژ وه رگرتن له کرداری په نجه مژیندا، به پله ی یه که م بیر ی چر دهکاته وه له سه ر کرداری ده رهاویشن و هه سته کردن به و چێژ و ختوکه یه ی که له کاتی پیساییکردندا ههستی پیدهکات. منداڵ گه وره ده بیته و قوناغی ئاشکر اکردنی جهسته ی به گشتی له رنی بهر که و تن و دهستان له ناوچه سیکیسیه کانی به شیوه یه کی تایبه تی، دهست پیدهکات. ئه و ئه زمووانه چهنده تووندوتیژ بن، ئه وهنده کاریگه رییان بۆ سه ر خه ونه کان زیاتر ده بیته. ئه م ئه زموونه ش له دایک ده بیته، به هوی دروستبوونی په یوه ندییه کی قووله وه له گه ل جهسته، یان په یوه ندییه ک که خوی لی به دور ده گریت و هاوکاته له گه ل هه سته کردن به گونا ه و سزا، ئه و سزادانه ی هه ندیجار خیزان بۆ کوئتر ولکردنی منداڵ په نای بۆ ده بات کاتیک که دهست له ئه ندانه کانی زاوژنی ده بات. هه ندیک منداڵ گه وره ده بن و خووی هه سته کردن به چێژ له کاتی دهستان له جهسته یان واز لی ناهینن و له خه ونه کانیاندا ده رده که و یته وه.

۳- په یوه ندی له گه ل که سانی دیکه دا:

په یوه ندیمان له گه ل که سانی دیکه دا ئاماژه یه کی سه ره کییه بۆ خه ونه سیکیسیه کان، په یوه ندی گه رم و به تینمان له گه ل که سانی

دیکه‌دا به تایبه‌تی له‌گه‌ل خیزاندا له‌ شیوه‌ی په‌یوه‌ندیی سیکسی له‌ خه‌ونه‌کاندا درده‌که‌ویت، زۆریک له‌ هه‌رزه‌کاران هه‌ست به‌ خه‌مۆکیه‌کی زۆر ده‌که‌ن کاتیک خه‌ون به‌وه‌وه‌ ده‌بینن له‌گه‌ل که‌سیکی پێکه‌پینه‌دراو له‌ خیزانه‌که‌یان، سیکس ده‌که‌ن، وه‌ک له‌گه‌ل مام، خال، دایک، خوشک... هتد، کاتیک که‌سیک خه‌ون به‌وه‌وه‌ ده‌بینت سیکس له‌گه‌ل یه‌کێک له‌ ئەندامانی خیزانه‌که‌یدا ده‌کات، ئاماژه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ئاره‌زوو ده‌کات په‌یوه‌ندییه‌کی به‌تینی پێیانه‌وه‌ هه‌بیت، نه‌ک ئاره‌زووی سیکسی له‌گه‌لیاندا.

په‌یوه‌ندیی گشتیمان له‌گه‌ل که‌سانی دیکه‌دا، وه‌ک هاوڕێ، خیزان، به‌پۆیه‌ر، هاوسه‌ر... هتد، هه‌موو ئەم په‌یوه‌ندییانه‌ په‌یوه‌ندیی گه‌رم و به‌تین بن، یان مڕۆف خۆی لێیان به‌دوور بگرێ، ئه‌و په‌یوه‌ندییانه‌ مایه‌ی خۆشی و تێربوون بن، یان ناخۆشی و شکستی، هه‌ستی سیکسییان له‌گه‌لدا بیت یان نا، سه‌رجه‌میان کار ده‌که‌نه‌ سه‌ر خه‌ونی سیکسیمان، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندییه‌ قووله‌کان، ئیدی په‌یوه‌ندیی خۆشه‌یستی بن، یان ڕقڵیبوونه‌وه‌، له‌ شیوه‌ی وینه‌ی سیکسیدا له‌ خه‌وندا درده‌که‌ون، بۆ نمونه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی گه‌رم و به‌تین له‌گه‌ل به‌پۆیه‌ره‌که‌تدا، له‌وانه‌یه‌ له‌ خه‌وندا له‌ شیوه‌ی په‌یوه‌ندیی سیکسیدا دره‌بکه‌ویت، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که‌ هه‌چ ئاره‌زوویه‌کی ڕاسته‌قینه‌ی له‌و جۆره‌ نه‌بیت له‌ واقیعدا، هه‌زنه‌کردن به‌ مامه‌له‌، بۆ نمونه‌ له‌گه‌ل ژمیریاری شوینی کاره‌که‌تدا و دوورکه‌وتنه‌وه‌ لێی، ده‌شیت له‌ خه‌وندا به‌ شیوه‌یه‌ک په‌نگبداته‌وه‌ که‌ ده‌ست بده‌یت له‌ چووی، هه‌رچه‌نده‌ له‌ واقیعدا دور ده‌که‌وێته‌وه‌ له‌ مامه‌له‌کردن له‌گه‌لیدا.

که‌واته‌ سه‌رجه‌م په‌یوه‌ندییه‌کانمان له‌ په‌یوه‌ندیی تووندوتۆل و په‌یوه‌ندیی لاواز، ئه‌وانه‌ی پێمان خۆشه‌ و ئه‌وانه‌ی لێیان دوورده‌که‌وینه‌وه‌، کار ده‌که‌نه‌ سه‌ر خه‌ونه‌کانمان.

۴- ھۆرمۈنەكان:

ھەموو گۇپانكارىيەكى ھۆرمۈنى كە لە جەستەى ژن يان پياودا پوو دەدات، كار دەكاتە سەر خەونەكانيان. پىنگەيشتنى كوڭ و دروستبوونى تۆو (سپىزم)، شۆرشىكى نوئ لە خەونەكانيدا دەخولقېنىت، كە ئەوئش ئىحتلامە و يەككە لە فرمانە سەرەككەكانى ئەم شىوہ خەونە، دىنباوونە لە پىنگەيشتنى سىكسى و پرودانى تۆوھاوئىشتە و قەرەبووكردەوہى تىركردنى پىداوئىستىيە سىكسىيەكانە، چونكە لە واقعدا بە ھۆى نەبوونى ھاوہەشەك كە لە جىگەدا ھەرزەكار، يان گەنج لەگەلدا بخەوئت، ئەستەمە كرددارى سىكسى لەو تەمەندە ئەنجام بدرئ.

گۇپانكارىيە ھۆرمۈنئەكان لە ژندا زياترن، لەگەل سەرەتاي ھىلكەدانان و پرودانى سووپى مانگانەدا، كاردانەوہى نەست لە شىوہى ھەلگرتنى خەونە سىكسىيەكاندا دەست پىندەكات، چونكە سووپى مانگانە، واتە ئەنجامدانى پەيوەندى سىكسى و پىتاندن و دايكايەتى و ... ھتە.

جەستەى ژن پووبەپووى گۇپانكارىيە ھۆرمۈنئە دىكە دەبىتەوہ، وەك دووگيانى، مندالبوون، شىردان و تەمەنى وەستانى سووپى مانگانە. ھەموو ئەم گۇپانكارىيەكانە ھاوكانن لەگەل گەشتى ژيانى ژن لە قۇناغەكانى تەمەندا لە خەونە سىكسىيەكاندا دەردەكەونەوہ، چونكە ئەم گۇپانكارىيەكانە، گۇپانكارىيە سەرەككىن و پاستەوخۇ پەيوەندىيان بە ژيانى سىكسى و توخمى ژنەوہ ھەيە وەك مى. ئەم گۇپانكارىيە ھۆرمۈنئەكانە چەندە كار بكەنە سەر ژن، ئەوہەندە كارىگەرييان بۇ سەر خەونەكان زياتر دەبىت: ئەو ژنەى بەدەست ئازارى تووندى سووپى مانگانەوہ دەنالىتت، ئەو ژنەى بە مندالىك دووگيان دەبىت و خۆى نايەوئت، يان چاوەرپىيە نەكردوہ، ئەو

ژنه ی به نه زموونیکې ناسروشتی دووگیاڼیدا تټپه ډه بیت، یان تووشی گورانکاری و پشینوی تووند ده بیت، له م ژنانه دا هورمونه کان پوړلیکی گوره ده گنډن له سره خه ونه کان. نه گره پرسیار له زوریک له ژنانی دووگیان بکهین، یان نه و ژنانه ی که تووشی پشینوی بهر له وهستاندن سووړی مانگانه بوون، ده بینین خه ونی ناخوش و تووندوتیز ده بینن که په یوه نندیان هیه به و قوناغی پیایدا تټپه ډه بن.

خالنکی گرنګ هیه په یوه نندی به و بره که مه وه له هورمونی نیرینه هیه که له جهسته ی ژندایه و نه و بره که مه له هورمونی مینه که له جهسته ی پیاودا هیه. نه م دوو بره که مه که له جهسته ی ژن و پیاودا هه، حیکمه تی خویان هیه، بریک له ره قی و زبریی پیاویشیان به ژن به خشیوه و بریک له نهرمونیانی ژنیشیان به پیاو به خشیوه. له حاله تی شکسته تانی پوړلیشیاندا، واته له و باره دا که ژن زور نهرمه و سهری بو هه موو شتیک شوډ ده کات و له و باره شدا که پیاو زور زبر و وشکه، نه م شکسته یه له بری که می نه م دوو هورمونه دا له ههریه که یاندا به شیوه ی وینه ی سیکسی دهرده که ویت له خه ونه کانیاڼدا و نه و ژنه یان نه و پیاوه بیزار و وه پس ده کات.

شایه نی باسه ژنی سهرده م له نیستادا ململانی له گهل هورمونی سهره کی جهسته ی ده کات که هورمونی نه ستروجینه، واته هورمونی مینه و نهرمونیان، هه ندیجار ژنی هاوچرخ، نهرمونیان به لاوازی داده نیت و هه ول ده دات ره قاری زبر بنوینیت به شیوه ی کی زیاتر له وه ی له سروشتی مینه ییدا هیه، نه م ره قتاره دژده هورمونی به جاریکی دیکه له خه ونه کاندا دهرده که ویت هه و ده بینریت هه و.

۵- تېروانينمان بۇ خۇمان:

چۇن خۇمان دەبىنين وەك كەسايەتى و وەك جەستە، ئەمە كار دەكاتە سەر خەونەكانمان: ئەگەر وينايمان بەرامبەر خۇمان بە پۇج و جەستەو ويناكى باش بىت، ئەوا لە خەونەكانماندا وەك پاشا دەردەكەوين، يان لە پەنگى شىندا مەلە دەكەين، ئەگەر بە پۇج يان جەستە، وينايمان بەرامبەر خۇمان نىگەتيف، يان خراپ بوو، ئەوا لە خەوندا وەك كارەكەر و خزمەتكار، يان بە پووتى، يان لە بنكى زەلكاوئىكدا دەردەكەوين.

ئەو پياوۋەى گومانى لە پياوۋەتى خۇى ھەبىت، لەوانەيە لە خەوندا خۇى بىبىت لەگەل ھاوتوخى خۇيدا سىكس دەكات، لە كاتىكدا بە واقىعى ئارەزووى پەيوەندى ھۆمۇسىكسوالى ناكات، بەلام لە ژيانى كشتىدا بېرواى تەواوى بە پياوۋەتى خۇى نىيە.

ئەو ژنە ژىرە پىگەيشتوۋەى لەو خەونە سىكسىيەنە وەپس دەبىت كە خۇى دەبىبىت يارى بە مىتكەى دەكات و چىژى لى وەردەگرىت، بۇ ئەو ناگەپتەو كە لە واقىعدا ھەز بەو دەكات، بەلكو خەونەكەى پەنگدانەوۋەى ھەستەردىنەتى بە تواناى خۇى و بېروابوونى بە مىنەتى خۇى (Kulish 1991)، بەلى خەونە سىكسىيەكانى مرۇف دەشەت ئاوينە بن بۇ چۆنىەتى تېروانىنى مرۇف بەرامبەر بە خۇى لە سەرزەمىنى واقىع.

۶- دلەپاوكى:

مرۇف لە سەرەتاي بوونىيەو و تا ئەم سەردەمە نوپەش، بە شىوہەكى تايبەتى پۇژانە لە بەرنامە ئاسايەكانى ژيانىدا و بە درىژايى ژيانى، لە جۇرىك دلەپاوكىدا دەژى، كە دەرئەنجامى ئەو فشارانەن بە ھۇى دەوروبەرىيەو دەروست دەبن.

ئەو دله پاكى باوانەى لە ژيانى مرۆفدان و دەبنە ھۆى
دروستبوونى ماددەى خەونە سىكسىيەكانى ئەمانە:

* دله پاكى بەرامبەر بە تەندروستى گشتى و تەندروستى
سىكسى بە شىۋەيەكى تايبەتى، بە تايبەت لە كاتىكدا مرۆف لە
سەردەمىكدا دەژى، نەخۆشىيە سىكسىيە دەرندەكان زۆر بوون وەك
ئەيدن.

* دله پاكى بەرامبەر بە قبولكردن و ھەرگرتنى وەك مى، يان
وەك نىر، لە چاوى توخمەكەى بەرامبەرييەو.

* دله پاكى بەرامبەر سروشتى گەشەى سىكسى، وەك
نەرزەبوون لە قۇناغى شياوى تەمەندا و پرودانى دووگيانى بە
شىۋەيەكى سروشتى و تەندروست، دله پاكى بەرامبەر ئەوھى كە
ئايا كەسىكى بەپىتە، واتە تواناي منداخستەوھى ھەيە يان نەزۆكە...
ھتە.

* دله پاكى بەرامبەر پەيوەندىيە تايبەتییەكانى، وەك دله پاكى
دلسۆزبوونى تەواوى بەرامبەر ھاوسەرەكەى و ئايا لە پووى
سىكسىيەو بە تەواوھتى توانىويەتى ھاوسەرەكەى تىر بكات و چۆن
ئەمانە كار دەكەنە سەر شىواز و بارودۇخى خىزانەكەى؟

* دله پاكى بەرامبەر منداال و ترسان لەوھى تووشى لادانى
سىكسى بىن، يان لە پووى سىكسىيەو قۇرغ بكرىن و .. ھتە.

* ھەندىك وىنەى دىكەى دله پاكى ھەن كە ھىچ پەيوەنديان بە
ژيانى سىكسىيە مرۆفەو نىيە، بەلام لە شىۋەى خەونى سىكسىدا
دەردەكەون، وەك دله پاكى بەرامبەر بە چۆنەتیی ئەنجامدانى
كاروبارەكان لە پىشەدا، وەك نمونەى ئەو ژنە ئەندازيارەى پىشتەر
ئامازەمان بە خەونە سىكسىيەكەى دا، كە دەستلەيدانى ئەندامى
زاوژى لەو خەونەدا بۆ دله پاكى داھيتان دەگەرپتەو.

ههروهه دله پراوکی ماددی و ئاسایشی سیاسی و زوری دیکه له وینهکانی دله پراوکی هه و له ژیانی پوژانه دا باون و له وانهیه له شیوهی خهونی سینکسیدا دهر بکهون.

وینهی یان هۆکاری دله پراوکی له ژیانی مرۆفدا هه رچییه ک بیت، زورجار له شیوهی مار یان ئاژه لیککی دپنده دا دهر ده که ویت. لیکولینه وه تاییه تییه کان دهر بارهی خهون ده یسه لمینن، هه رچه نده وینهکانی دله پراوکی لای مرۆف زیاد بکه، خه و نهکانی شه و نه ده زیاتر ئالوز و هیمایی ده بن، واته خه و نه سینکسییهکانی هیتا ده بن بۆ بابتهی دیکه (Robbins et Al 1985).

۷- کارتیکه ره دهره کییه کان:

ژینگهی سروشتی ده و روبه رمان له وانهیه کار بکاته سه ر خه و نه سینکسییه کانمان، جا شه و ژینگه یه ی ده و روبه رمان په یوه ندیی نزیک یان دووری له گه ل ژیانی سینکسیدا هه بیت یان نه بیت. شه قلی مرۆف له توانایدا په یوه سستی بکات و په یوه ندی نیوان خوی و شه وانه ی ده و روبه ری بدۆزیته وه، هه رچه نده له سه ر ئاستی نه ست به و نه ده شه وه ناوه ستین.

کاتیک بارودۆخ باراناوی ده بیت و باران ده بارئ، له وانهیه مرۆف خه و نی سینکسی بیینیت، شه خه و نانه کاردانه وه ی شه و که سه یه به رامبه ر که شه باراناوییه که.

پیسبوونی ژینگه له وانهیه نیگه رانی لای مرۆف دروست بکات و له کاریگه رییهکانی شه و پیسبوونه بۆ سه ر ژیانی سینکسی بترسی، له م باره دا ده شی له خه و نهکانیدا چوکی خوی به برای، یان زیی به پیسی و به نه خۆشی بیینیت، له وانهیه وشه ی پیسبوون وا له مرۆف بکات خه و نه به شه و نیکی هه له، یان گونا هیکه وه بیینی که له قوناغی هه رزه کاریدا کردوویه تی.

به‌هار به بوونی گول و میوه‌وه ناماژه‌یه‌که بۆ بزواندنی هستی پیتاندن له ئەقلى ناوه‌وه‌دا و وه‌لامدانه‌وه‌ی ئەم هه‌سته‌ش له شیوه‌ی خه‌ونی سینکسی چێژبه‌خشد‌ا ده‌رده‌که‌وێت.

۸- چالاکی سینکسی مرۆف:

چالاکی سینکسی مرۆف، مه‌یل و پێبازه سینکسییه‌کانی کارتیکه‌ری سه‌ره‌کین بۆ سه‌ر خه‌ونه سینکسییه‌کانی. سه‌رجه‌م ئەزمونه‌کانی مندالی، هه‌ر له ده‌ستلێدانی ئەندامه‌که‌ی و هه‌ستکردن به‌ وروژان و چێژ و سزادان له‌سه‌ر ئەو په‌فتارانه، تا ده‌گاته‌ چێژه‌رگرتنی له‌ کاتی پێساییکردن و ئەزموونکردنی ده‌ستلێدان له‌ ئەندامی سینکسی مندالانی دیکه و پێگه‌دان به‌وه‌ی مندالی دیکه‌ش ده‌ست له‌ ئەندامه‌که‌ی ئەم بده‌ن، یان پوودانی هه‌ر پله‌یه‌ک له‌ پله‌کانی گینچه‌لپێکردنی سینکسی، هه‌موو ئەم ئەزموونه‌ خۆبه‌خۆییانه و ئەوانه‌ش که شیوه‌ی تاوانکاری وه‌رده‌گرن، سه‌رجه‌میان ده‌بنه‌ ماده‌ی سه‌ره‌کی له‌ خه‌ونه سینکسییه‌کانی مندال له‌ قوناغی مندالی و دواتر له‌ قوناغی هه‌رزه‌کاری و پێگه‌یشتنیشیدا (Ball 1996).

به‌لام چالاکی سینکسی مرۆف، هه‌ر له‌ بالقبوونییه‌وه تا هه‌موو قوناغه‌کانی دیکه‌ی ژیا‌نی و تا کوتایی ته‌مه‌ن، ته‌نانه‌ت ته‌گه‌ر ته‌نیا بیروکه‌یه‌ک، یان ئاراسته‌یه‌کیش بێت هه‌ر کار ده‌گاته‌ سه‌ر خه‌ونه سینکسییه‌کانی. پله‌ی ئاره‌زووکردنی سینکسی، ئەزموونی سینکسی، تێروانینی پیاو بۆ ژن، ئاره‌زووکردنی ئەزموونکردنی دۆخی دواوه و تووشبوون به‌ نه‌خۆشیی سینکسی و هه‌ر ئەزموونیکه‌ی دیکه‌ی سینکس، هه‌موویان ده‌بنه‌ کارتیکه‌ر و ماده‌ی سه‌ره‌کیی خه‌ونه سینکسییه‌کان.

له بهر ئه وه ئيمه ي بايه خدهران به مه سه له ي سيكس و خه ونه سيكسيه كان، له كاتيكدا كه هه ول ده ده ين خه ونه سيكسيه كان لينك بدهينه وه، هه ول ده ده ين و به لامانه وه پنيسته به سروشت و ميژووي چالاكي سيكسي و ئاراسته سيكسيه كانى ئه و كه سه ئاشنا بين كه خه ونى سيكسي بينيوه و داواي لينكدانه وه، يان هه كاري ئه و خه ونانه له ئيمه ده كات، چونكه ئه وانه ئه و تاله ده زووه ن كه ده مانگه يه نن به هيماي خه ونه كه و هه روه ها له بهر ئه وه ي به زوري ناوه روكي گشتي خه ونه كه، ناوه روكي چالاكي سيكسي ئه و كه سه يه به دريژايي ژياني، يان له به شيكي ژيانيدا.

خەونە سىكسىيەكانت چىت پى دەلېن؟

لە بەشى يەكەمى ئەم كىتەدا، لە ژىر ناونىشانى بۇچى خەون دەينىن؟، باسى ئەو ھۆكارە سەرەككىيانەمان كرد كە دەبنە ھۆى خەونىينىن. وتمان خەوت ھۆكار ھەن: فېربوون، چارەسەرکردنى كىشە، پووبەپووبوونەوھى شىكسىيەكانى پۇزانە، پووبەپووبوونەوھى شىكسىتى و ئەزموونەكانى پابردوو، پاكردن لە واقع، تەندروستى دەروونى و ئەقلى، پىشپىينىکردنى ئايندە.

كانتىك بە شىوہەكى تايبەتى باسى خەونى سىكسى دەكەين، بە گىشتى لە پووى ھۆكارەكانى خەونەو، ھىندە جىاوازىي لەگەل خەوندا نىيە. خەونى سىكسى ئەلقەى پىكەوہەستى نىوان ھۆشيارى و ناھۆشيارىيە، نىوان ئىستا و پابردوو. خەونى سىكسى دەيەوئەت پەيامىك بەو كەسە بگەيەئەت كە خەونەكە دەيىنەت، تەنانەت ئەگەر پەيامى تىربوونىش بىت.

زۆر كەس خۆيان بە دوور دەگرن لە وەبىرھىتانەوھى خەونە سىكسىيەكانىيان، تەنانەت لەگەل خۆشياندا، لەوانەيە بەم دووركەوتتەوہەش فرسەتى دەرککردن بە مەسەلەيەكى گرنگ لە ژيانياندا لەدەست بەدن.

ھەقىقەتىكىش ھەيە، ئەوہەيە خەونى سىكسى، خەونىكى تايبەتمەندە و دەشىت مەوۇف لە باسکردنى دووچارى شەرمندەيى بىيت، خەلکانىكى زۆرىش ھەن لە پووبەپووبوونەوھى خەونى سىكسىيان سەل دەكەنەو و ئارەزوو ناكەن ئاشكرای بکەن، يان بە شوين ھىچ لىكدانەوہەكدا ناگەپەين بۆى. ئەم كەسانە لە زىندانى خەونەكانياندا خۆيان بەند كردوو، لەوانەيە ئازادى و پزگاربوون لەم زىندانە و پووبەپووبوونەوھى ھەقىقەتى خەونەكانيان زۆر

دژوارتر و ئازارووتر بښت بډيان، له بهر نه وه پټويسته پټيز له
ثاره زوويان بډ هم زيندانيه خوويسته يان بگيريت.
خه ونه سيکسيه کانت ده شيت هه لگري په يامنيک بن شتيکت له مانه
پي بلين:

۱- گري د هرونييه شاره وکان:

ده شيت زورچار گري د هرونيان هه بښت و پټي نه زانين و له
ناخماندا ده رک به بووني نه که ين، يان له وانه يه ناوي ديکه ي لن
بنينين.

خه ونه سيکسيه کانت هم گريانه ت بډ ناشکرا ده که ن. نه و ژنه ي
خه ون به پياويکي به پټزه وه ده بښيت و له خه ونيدا نه و پياوه بووه
به ژن، نه وه ده که يه نيت نه و ژنه گري نيره يبيردن به چووکي هه يه
و له ناخيدا هيوايه کي ديري هه يه که خوژگي خواستوه کوپ بښت
(Myers 1980).

۲- نه زمونه کاني رابردو:

هر له منداليه وه به کومه ليک نه زموني سيکسيده تپه ر ده بين،
هه نديک له م نه زمونانه خراپن، ئازاروين، تووشي هه سترکردن به
شکستيان کردووين، به لام هر له و کاته وه که ده رک به ژيان
ده که ين، فيري نه وه ده بين به زه ييمان به پڅي ماندووماندا بښته وه،
هر له بهر نه وه يه فيري فيلي سرينه وه ي نه و شتانه ده بين که
نامانه ويټ و له سندووقي نه ستدا ده يانشارينه وه، به لام نه زمونه
تونده کان که ململانيه کي گوره دنوئين، به ته ووي شي نابنه وه،
نه گه ر کاتي پرودان يان پټويستي به ددان يادانان هه بووين، يان
هاوکاتبووين له گه ل هه سترکردن به گونا، نه مانه له سندووقي
نه ستدا نامرن، به لکو له جيهاني خه ونه کاند دهرده که ون و
بانگيشتمان ده که ن بډ پروبه پروونه وه و به خشيني مافي جيا بوونه وه

پیتان، له‌وانه‌یه له‌بهر شه‌و بیت دهرک به‌وه بکه‌یت که نارېکېیه‌ک له ژياندا، يان له که‌سیتی و له د‌روونتدا ه‌یه و په‌یوه‌ندی به‌و نه‌زمونانه‌وه ه‌یه که پرویان داوه و شه‌م د‌وخ‌ش پاست نابیت‌وه، ته‌نیا به شیبونه‌وه‌ی شه‌و یاده‌وه‌ریه ناخ‌وشه نه‌بیت.

فرۆید له‌و باوه‌په‌دایه یادگاریه نازارویه ه‌لگیراوه‌کانی من‌دال د‌ه‌رباره‌ی سیکس، که ناوی ناوه شه‌زمونه سیکسیه له‌چال‌نراوه‌کان Burried Infantile Sexuality، بناغه‌ی خ‌ونه سیکسیه‌کانمانن، شه‌گر پروبه‌پرویان نه‌بینه‌وه، شه‌وا تیک‌چوونیک له ژيانی شه‌قلی و س‌وزداریماندا ده‌بیت، که ئیستا تیایدا ده‌ژیین. له د‌وای لیک‌ولینه‌وه له حاله‌تی کچیک که ه‌موو شه‌وئ خ‌ونی ده‌بینی و له خ‌ویدا خ‌وی ده‌ک‌وش‌ت، د‌هرکه‌وت، شه‌و کچه له من‌دالیدا پروبه‌پرووی لاقه‌کردن بووه‌ته‌وه، به‌لام له ترسا شارد‌وویه‌تییه‌وه و به که‌سی نه‌وت‌وه، شه‌و ترسه‌ی من‌دالی، ه‌موو شه‌ونیک له شه‌و‌هی مرد‌ندا له خ‌ونه‌کانیدا د‌هرکه‌وت‌وه‌ته‌وه، به‌لام له د‌وای پروبه‌پروبوونه‌وه‌ی له‌گه‌ل نازاری شه‌و شه‌زمونه‌دا، شه‌و خ‌ونه‌ی نه‌بینیه‌وه و د‌روونی ئاسوده بوو (Harris 1993).

۳- چینه‌ کونه‌کان:

خ‌ونه سیکسیه‌کانت له‌وانه‌یه ژيانی سیکسی پ‌ا‌برد‌ووت ب‌و بگه‌پینه‌وه، مالی ک‌ون له خ‌وندا، ئاماژه به ب‌و ق‌وناغیکی زوی ژيان‌ت. میوه، ده‌شیت ئاماژه بیت ب‌و ق‌وناغی گه‌نجی و توانای وه‌چه‌خسته‌وه‌ت له ق‌وناغه‌کانی پ‌ش‌تری ژيان‌تدا، له‌وانه‌یه خ‌ونه‌کانت، یادگاریه کونه‌کانت به بیر بهینه‌وه و بیان‌ه‌ویت پ‌یت بلین که تر له ئیستادا چیت له‌ده‌ست‌چوه.

٤- په یوه نډیبه کومه لایه تیبه کانت:

وهک نیر و می له کومه لگه دا، مامه له له گهل تورپکی چر له په یوه نډیبه کومه لایه تیبه کان ده کین: له سیستمی هاوسه ریتیدا، له کاردا، له هاوړتیه تیدا، ته نانه له په یوه نډیبه سه رپیته کاندا.

هه قیقه تنک هه یه شایه نی ناماژیه، نه ویش نه ویه نیمه وهک نیر، یان وهک می مامه له ده کین، ته نانه بیته وهی هیچ هه سستیکی سیکسیش هه بیت. خه ونه سیکسیه کانمان، هه سستی میه تی، یان نیریتیمان له گهل نیر و میته کانی چوارده ورممان بؤ ناشکرا ده کین، له وانه یه نه و هه سته شمان بؤ ناشکرا بکین که به رامبه ر که سانی چوارده ورممان هه مانه، نه و هه سته ی که نه قلمان هه لیمژیوه و له ساتیکدا له ناوچه ی به ناگایماندا سرپومانه ته وه.

٥- ناگادار کردنه وهی سیکسی:

خه ونی سیکسی ده شیت هه لگری په یامیکی ناگادار کردنه وه بیت به رامبه ر مه سه له یه کی سیکسی، که له وانه یه له ژپانماندا پروو بدات. بینینی پیاویک له خه وندا که به چوارده وری مالی کچیکدا ده سووړپته وه، نه وه ده گه یه نیت نه و پیاوه شتیکی له و کچه ده ویت و نه و خه ونه ناگادار کردنه وه یه که بؤ نه و کچه که له گهل نه و پیاوه دا نه که ویت هه له وه.

نه و گورانکاریه ته ندروستیانه ی تووشی کوته ندامی سیکسیمان ده بیت، نه گهر بوو به هزی پروودانی تیکچوونیک، که ده شیت خو مان هه سستی پینه که یان به جیددی وه رینه گرین، می شک له ری خه ونه کانه وه له م تیکچوونه ناگادارمان ده کاته وه. ژنیک ده ناسم خه ونی بینیبوو، له خه ونیدا هه ناریکی به سر سنگییه وه هه لگرتبوو، له ناکاو هه سستی کردووه هه ناره که خراپ بووه و کر مه ژن بووه،

دواى چەند پوژىك بۆى دەرگە وتىبوو كە تووشى شىرپەنجەى سىنگ بوو.

تەركىز كىردى سەر ناو پوژىكى خەون، پەنگ و سىمبولەكانى ناو خەون دەشت بمانگەيەننە پەيامىكى ئاگادار كىردى ۋەى راستەقىنە، كە پەيوەندىيان ھەيىت بە ژيانى سىكىسى و تەندروستىمانە ۋە.

۶- پووبە پووبوونە ۋەى ژيانى سىكىسىت:

خەونە سىكىسىيەكانت تەنانت ئەگەر لە پووى نىشانە و سىمبولە ۋە ئالوزىش بن، ۋەك فىلمىك وان دەر بارەى ژيانى سىكىسىت لە رابردو لە ئىستاشدا. ئەو ژيانى سىكىسىتە، پىويستە بە وردى و بە ئاگايىيە ۋە لىي بىكۆلىتە ۋە و پووبە پووى بىيىتە ۋە، ئەو مېزووى گەشە كىردى سىكىسوالىتە، تىربوون و شىكىسى و پەيوەندى و خۆزگەكانتە دەر بارەى سىكىس، ئەو ھىوا و ترس و ھەزەكانتە، ئەو خۆتى.

ئەگەر بە شىۋەيەكى جىددى خەونە سىكىسىيەكانت ۋەربىگىرى، ئەو كىشەيەيان تىادا دەۋزىتە ۋە كە لە رابردودا تىادا ژياوى، يان تا ئىستا تىادا دەژىيت، بە زۆرى ئەو ھۆكارانەشت دەستەكە ۋى كە ئەو كىشانەيان بۇ دروست كىردووت.

ئەقلىت پىت رادەگەيەننىت كە پىويستە پووبە پووى ژيانى سىكىسىت بىيىتە ۋە، تا ئەم كىشەيەت چارەسەر دەيىت، يان خۆت پىنگەيشتووتر دەيىت.

ئەگەر خەونە سىكىسىيەكانت دووبارە بوونە ۋە، بە ھىچ شىۋەيەك ھەرامۆشيان مەكە، چونكە ئەقلى شاراۋە، يان ئاگاگات كاتىك پىنداگرى دەكات لەسەر ئەو ۋەى كە خەونى سىكىسى بىيىنى، مەبەستىيەتى پىت بلى ئەو ۋەى لەو خەونەدا دەيىنى، ئامازەيە بۇ

بوونی کیشیه کی راسته قینه و سهره کی له ژیاڼندا و کارت تیده کات،
ته نانهت ته گهر خویشته هستی پښ نه کهیت.

۷- ژیاڼی گشتی:

خه ونه سیکسیه کانت، ده شیت له ژیاڼی سیکسیه وه دوور بن،
له وانه په پامیکت پښ بگه یه نن که تایبته بیت به کاره کهت، یان
ژیاڼی کومه لایه تیت و ته نانهت ژیاڼی سیاسیشته، به لام نه قلی ناڅاگات
وینه په کی سیکسی بڼو هم ناڅاگادار کړنه وه به بڼو هلبژاردووی،
چونکه ده په ویت به تووندی سهرنجت بڼو بایه خی کیشیه که
پاکیشیت. له وانه په نه گهر به هیمایه کی ناسایی ناڅاگاداری
بکړدیتا په توه، فهراموشت بکړدایه، به لام نه قلی ژیر ده زانیت، سیکس
وروژینه ره، سهرنجر اکیشه، له بهر نه وه کاتیک ده په وږی په پامیکي
گرنگ و راسته قینه پښ بلی، ده شیت له وینه په کی سیکسیدا پیت
بلی تا به ناڅا بیت.

چون خه ونه سیکسیه کانت بیر ده که ویته وه؟

خه ونه سیکسیه کان چالاکی خونه ویستانه، پښ ویستی خومان
له ماوه ی خه ویتدا که نیمه هیچ ده سلاتیکمان به سهر خوماندا نیه
پوو ده دهن، له بهر نه وه وه بیر هیتانه وه شیان پښ ویستی به وه په خومان
ناچار بگه یښ، چونکه به ده گمن خږه خږ دینه وه یادمان.
مروږ به زوری له گهل له خه و هستانیدا خه ونه که ی له بیر
ده چیته وه، به تایبته ته گهر خه ونه که سیکسی، یان تووندو تیژی
بیت، نه وه به شیوه په کی ناڅاگا له بیر ده چیته وه، تا نه و پوژده له
ژیاڼیدا پښ، نیگه رانی و دل راوکی به پښ بکات. سهرباری کومه لیک
هوکاری زور که وامان لیده کهن خه ونه کانمان له بیر بچنه وه که

پیشتر له ژیر ناویشانی 'بۆچی خه‌ونه‌کانمان له‌بیر ده‌چیته‌وه' باسمان کردن.

خالیکی جیاوازی هه‌یه، پتویسته ئاماژه‌ی پێ بده‌ین، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه فشاره‌کانی ژبانی سه‌رده‌م کار ده‌کهنه سه‌ر ئاستی وه‌بیرهاتنه‌وه‌مان بۆ خه‌ونه سی‌کسیه‌کان به‌ شتیه‌یه‌کی گشتی، به‌لام لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک هه‌یه ئاماژه ده‌دات به‌وه‌ی، ئه‌و فشارانه وا ده‌کهن پیاو خه‌ونه‌کانی له‌بیر بچیته‌وه، له‌ کاتیکدا هه‌مان ئه‌و فشارانه واده‌کهن ژن زیاتر خه‌ونه‌کانی له‌بیر بمی‌ن (Arimitage 1992).

لێره‌دا ئاماژه به‌ هه‌ندیک خالی سه‌ره‌کی ده‌ده‌ین که یارمه‌تیت ده‌ده‌ن بۆ وه‌بیرهاتنه‌وه‌ی خه‌ونه سی‌کسیه‌کان:

- بیر له‌ خه‌ونه سی‌کسیه‌کانت بکه‌ره‌وه، خه‌ونه‌ کۆن و تازه‌کانت، هه‌ول بده‌ چهنده توانیت زۆرت‌ترین خه‌ونیان بینه‌ره‌وه یادی خۆت، ئه‌م ناچارکردنه‌ی خۆت بۆ وه‌بیرهاتنه‌وه، وه‌ک راهێنانیکی گشتی وایه بۆ مێشکت و هه‌روه‌ها راهێنانیکی تایبه‌تیشه بۆ خه‌ونه سی‌کسیه‌کانت.

- به‌ر له‌ نوستن به‌ خۆت بلی: ده‌مه‌وێ خه‌ونه سی‌کسیه‌کانم له‌یاد بمی‌ن، ئه‌م پرسته‌یه چهنده جاری دووباره بکه‌ره‌وه و پێداگری له‌سه‌ر بکه، ئه‌مه زیاتر یارمه‌تیت ده‌دات ئه‌گه‌ر ده‌نگی خۆت له‌ سه‌ر کاسیتیک تۆمار کرد و له‌ ته‌نیششت خۆته‌وه داتنا که ئه‌م دوو پرسته‌یه چهنده جاریک ده‌لێته‌وه: 'ده‌مه‌وێ خه‌ونه سی‌کسیه‌کانم له‌بیر بمی‌ن، خه‌ونه سی‌کسیه‌کانم له‌بیر ده‌می‌ن'.

- به‌ر له‌ نوستن له‌ مێشکی خۆتدا پروداوه‌کانی پۆژانه و به‌رنامه‌ی پۆژانه‌ت به‌ینه‌ره‌وه یادی خۆت، پروداوه‌کانی به‌ شتیه‌یه‌کی گشتی، پروداوه سی‌کسی و سۆزداریه‌کانی به‌ شتیه‌یه‌کی تایبه‌تی، بیرت چر بکه‌ره‌وه له‌سه‌ر هه‌ر کێشه‌یه‌کی سۆزداری و سی‌کسی که سه‌رقالی کردوویت، ئه‌م بیر چرکردنه‌وه به‌

مه‌به‌سته فیلکی باشه بۆ ده‌ماخ، چونکه هیزی بیر چرکردنه‌وه و ده‌کات ده‌ماخت به‌ئاگایی بمیته‌وه و ده‌رک به‌و ئاره‌زووت بۆ بیرنه‌چوونه‌وه له به‌ئاگاییدا بکات و تا ئاستیک به‌ دواى داواکارییه‌که‌تدا ده‌چیت.

- له‌گه‌ل هاوڕێیه‌کتدا که جیگه‌ی متمانه بیت، باسی خه‌ونه سینکسییه‌کانت بکه. گێڕانه‌وه‌ی خه‌ون یارمه‌تی مرقوف ده‌دات زیاتر خه‌ونه‌کانی له‌بیر بمینی، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر بۆ خوشتی بگێڕته‌وه، هه‌ر یارمه‌تیت ده‌دات له‌ بیرت بمین.

به‌ سروشتی حال، خه‌ونه سینکسییه‌کان بابته‌ی تایبه‌تین و هه‌ندێجار مایه‌ی شه‌رمنده‌یین له‌ ژیاڤی مرقودا، له‌وانه‌یه‌ درکانه‌دیان ئه‌سته‌م بیت، به‌لام واقعی ژیاڤ ئه‌وه ده‌سه‌لمیته‌ت هه‌ندیک په‌یوه‌ندیی هاوڕێیه‌تی هه‌ن که متمانه‌یه‌کی زۆریان تیدا، و ده‌که‌ن گێڕانه‌وه‌ی ئه‌و خه‌وانه سروشتی بیت.

به‌ لای منه‌وه، گێڕانه‌وه‌ی خه‌ونه سینکسییه‌کان زۆر باشتره له‌وه‌ی له‌ یاد بکړین، به‌ تایبه‌تی له‌و بارانه‌دا خه‌ونه سینکسییه ناخۆشه‌کان هۆکارن بۆ ئه‌و پشویه‌یه‌ ده‌روونییه‌ی ئه‌و که‌سه‌ تیايدا ده‌ژی، لی‌ره‌دا درکانه‌دن و گێڕانه‌وه‌یان پێویسته و هاوکات چاره‌سه‌ره بۆ ئه‌و حاله‌ته. به‌ گشتی ژن له‌ پیاو زیاتر بویری تیايه لای هاوڕێکانی خه‌ونه سینکسییه‌کانی بگێڕته‌وه.

- هه‌ول بده به‌ ده‌نگی ئاگادارکه‌ره‌وه‌یه‌ک له‌ خه‌و هه‌لبستی، چونکه له‌ ناکاو له‌ خه‌وه‌له‌سان فرسه‌تیکت ده‌دات بۆ ئه‌وه‌ی له‌ کۆتایی ئه‌و خه‌ونه‌دا به‌ئاگابیت و به‌مه‌ش زیاتر خه‌ونه‌که‌ت له‌بیر ده‌مینی، به‌لام ئه‌گه‌ر خۆبه‌خۆ له‌ خه‌و هه‌لبستی، ئه‌وا ده‌شیت به‌ر له‌ خه‌و هه‌ستانت، خه‌ونه‌که‌ت کۆتایی هاتبێ و به‌مه‌ش که‌متر خه‌وه‌که‌ت له‌بیر ده‌مینی.

- خه‌ونه‌كانت تۆمار بكه، ئه‌مه گرنگترین خاله بۆ ئه‌وه‌ی خه‌ونه‌كانت له‌بیر به‌میتێته‌وه، ده‌فته‌ریك بۆ خه‌ونه‌كانت ته‌رخان بكه و له‌سه‌ری بنووسه "ده‌فته‌ری خه‌ونه‌كان" له‌ ته‌نیشته‌ سه‌رته‌وه دایبێنی و هه‌ر كه له‌ خه‌و هه‌لسایته‌، ئه‌م خالانه به‌دوای یه‌كدا تۆمار بكه:

پۆژ، میژوو، ناوی خه‌ونه‌كه (به‌ پێی خه‌ونه‌كه و هه‌ستی خۆت به‌رامبه‌ری، ناویکی بۆ دابنێ)، ورده‌کارییه‌كانی خه‌ونه‌كه‌ت، نیشانه و سیمبوله‌كانی خه‌ونه‌كه‌ت، هه‌ستت له‌ کاتی خه‌ونه‌كه‌دا (ئایا هه‌ستت به‌ قه‌یژه‌وه‌نی کردووه یان ترس یان ... هتد)، هه‌ستت له‌دوای خه‌ونه‌كه (هه‌ستت به‌ هه‌وانه‌وه کردووه یان وه‌پرسی یان... هتد)، په‌نگه‌كان (واته په‌نگی زال له‌ خه‌ونه‌كه‌دا چی بوو)، بۆن (بۆنی زال له‌ خه‌ونه‌كه‌دا چی بوو)، هه‌روه‌ها پله‌ی گه‌رمی له‌ خه‌ونه‌كه‌دا (شی، ساردی، گه‌رمی).

تۆمارکردنی خه‌ون پێویسته‌ پاسته‌وخۆ دوای له‌خه‌و هه‌ستان بێت، چونکه‌ کاریگه‌رییه‌کانی دیکه وه‌ك سه‌رقالبوون به‌ خۆگۆڕین و ئاماده‌کردنی پێداویستییه‌کانی کارکردن و به‌رچایی خواردن و هه‌روه‌ها ده‌نگه‌ده‌نگی سه‌رجاده و زۆر هۆکاری دیکه کار ده‌کهنه‌ سه‌ر ئاستی وه‌بیرهاته‌وه، هه‌ندیک به‌ لایانه‌وه قورسه‌ خه‌ونه‌کانیان له‌سه‌ر کاغه‌ز تۆمار بکه‌ن، له‌م باره‌دا ده‌کرێ ئامیتریکی تۆمارکردنی ده‌نگی به‌کاربێنین. ئه‌و لیکۆلینه‌وانه‌ی ده‌رباره‌ی خه‌ونه‌كان ئه‌نجام دراوێن جه‌خت له‌وه‌ ده‌کهنه‌وه که گۆیگرته‌ن له‌ میوزیک له‌ کاتی له‌خه‌و هه‌ستاندا، یارمه‌تییه‌ی مرۆف ده‌دات بۆ وه‌بیرهاته‌وه‌ی خه‌ونه‌کانی (Hales 1990)، به‌ سه‌روشتی حال ده‌شیت پۆژانه تۆمارکردنی خه‌ونه‌کانمان شتیکی عه‌مه‌لی نه‌بێ، به‌لام ئه‌گه‌ر هه‌فته‌ی جارێ، یان ته‌نانه‌ت مانگی جارێ خه‌ونه‌كه‌ت تۆمار کرد، ئه‌وا یارمه‌تییه‌ی ده‌دات بۆ وه‌بیرهاته‌وه‌ی خه‌ونه‌ سیکسییه‌كانت.

چۆن له خهونه سيكسييهكانت تپدهگهيت و

سووديان لى وهردهگرى؟

پنشتەر ئامازهمان بهوه دا كه دهفتهرى خهونهكان باشترین هۆكارى يارمهتيدانمانه بۆ ئوهى به گشتى خهونهكانمان و خهونه سيكسييهكانمان به تايبهتى بير بكهويتهوه. ئهو پرسيارهى ليره دا دروست دهبيت، بۆچى دهمانهوى خهونه سيكسييهكانمان له بير بمينى؟ چ سوودىك دهبينين له وهبهرهتانهوهيان؟ بهشى گهرهوى وهلامى ئهم دوو پرسيارههمان دايهوه كاتيك باسى ئوهمان كرد، خهونه سيكسييهكانت چيت پپدهلين؟.

خهونه سيكسييهكان مهرج نيه ههميشه ئىحتيلاام بن و چيژ و تيربوون بهو كهسه بهخشن كه خهونهكهى بينيوه. زۆربهى خهونه سيكسييهكان پهيامىك بهو كهسه دهگهيهنن كه تايبهته به ژيانى سيكسى، يان ژيانى به گشتى، ليرهوه ئاشنابوون به خهونه سيكسييهكان وا دهكات مروف بهئاگا و چاوكراره بيت بهرامبه به ژيانى به گشتى و ژيانى سيكسى به تايبهتى.

زۆر كهس به لايانهوه گرنگ نيه ههلوهسته لهسه خهونهكانيان بكن و شيكارى بكن، بهراستى ئهو كهسانه زۆربهيان به شنيوهيهكى ئاگامهندانه بيت يان ئاگايى، له پرووى پرووبهپرووبونهوى خهونهكانيان سل دهكهنهوه، ئهگه بويريت و ناترسى لهوى لايهنيكى تاريكى ژيانت ئاشكرا بيت، به شوين ليكدانهوى خهونهكهتدا بگهري و له خهونهكانت تتيكه.

ههنديجار ئهو بيانوانهم له كهسانىك بيستوهه كه نايانهويت خهونهكانيان ليكبدنهوه، دهلين ئهو توانا، يان روشنييرييهمان نيه لهو جيهانه ئالوزه تتيكهين، واته جيهانى خهونهكان. بهو كهسانه دهلين بهشيك لهم كتيبه- ئهگه نهلين بهشى ههرهزورى- دانراوه بۆ

تو تا له خه‌ونه‌کانت ټیځه‌یت، هرچه‌نده بې‌وات به‌وه هه‌بیت که
 پوښنېری و فېربوون یارمه‌تیده‌رت ده‌بن بؤ ټیځه‌یشتن له خه‌ونه
 سینکسیه‌کانت، به‌لام گرنګیسه خۆت هز و ئاره‌زووی ټیځه‌یشتن و
 ئاشنابوونت له‌گه‌ل خۆت هه‌بیت له پټی خه‌ونه‌کانت‌وه. ئه‌و
 که‌سانه‌ی توانایه‌کی خاکیان له لیکدانه‌وه‌ی خه‌وندا هه‌یه ده‌لیم،
 کاتیک به‌پراستی ده‌تانه‌وئ و ده‌ست ده‌که‌ن به ټیځه‌یشتن له
 خه‌ونه‌کانتان، له‌وانه‌یه له‌و هه‌موو نیشانه و سیمبوله وه‌پس بېن، تو
 پټویستت به‌و ده‌فته‌ری خه‌ونه‌یه که پټستر ئاماژه‌مان پېدا، له‌گه‌ل
 هه‌موو ئه‌و خالانه‌ی پټستر باس‌مان کرد و وت‌مان پټویسته له
 ده‌فته‌ره‌که‌تدا بېنوسیت‌وه، تو پټویستت به لاپه‌په‌یه که له‌و
 ده‌فته‌ره‌دا بؤ شیکردنه‌وه‌ی خه‌ونه‌کانت ته‌رخانی بکه‌یت، له‌و
 لاپه‌په‌یه یان لاپه‌پانه‌دا ئه‌مانه بنووسه:

- په‌یوه‌ندی خه‌ونه سینکسیه‌که‌ت به‌و رابردووه‌وه چیه که
 تیايدا ژیاوی، یان به‌و خۆزگانه‌ی ئاینده‌وه که به شیوه‌یه‌ک له
 شیوه‌کان خۆزگه ده‌خوازی بینه‌دی؟

خه‌ونه‌کانت له‌وانه‌یه زؤر په‌یوه‌ندیان به ژیاڼی سینکسی، یان
 ناسینکسی ئیستاوه هه‌بیت، چی سه‌رقالت ده‌کات، له چی ده‌ترسی،
 تیربوونی سینکسییت، شکسته‌کانی ئیستات، سروشتی ئه‌و په‌یوه‌ندیه
 سۆزداریه‌ی ئیستا تیايدا ده‌ژئ.

خه‌ونه‌کانت ده‌شی په‌یوه‌ندیان به رابردووته‌وه هه‌بیت، به‌لئ
 ماده‌ی خه‌ونه سینکسیه‌کانت بریتین له رابردووت، مندالیت،
 نه‌زمونه‌کانی پټشووت، نه‌وانه‌ی ئازاریان داویت و نه‌وانه‌ش که
 دلپان خۆشکردووی، هه‌له و گونا‌هه‌کانت.

نا‌ئاگاییت ده‌هینټه‌ ده‌ره‌وه که خۆت له ئاگاییدا له بیرت
 چووته‌وه. چه‌نده ده‌توانی خه‌ونه‌کانت شی بکه‌ره‌وه له‌پټی

به‌ستنه‌وه‌يان به خۆزگه‌كانى ئاينده‌وه، زۆربه‌مان، به‌لكو هه‌موومان
بیر له سبه‌ینى ده‌كه‌ینه‌وه:

ئایا ده‌مانه‌وى باشتر ییت، ئایا ئیمه به‌رامبه‌ر به‌شینه‌و و
پووخسارمان ئا‌ئارامین؟ هه‌روه‌ها بیر له‌وه ده‌كه‌ینه‌وه كه‌سانى دیکه
چه‌نده قبوولمان بکه‌ن؟ ئایا له ئه‌نجامدانى کارى سێكسییدا شکست
ناهێنین؟ خۆزگه‌ى ئه‌وه ده‌خوازین هاوبه‌شى ژيانمان به‌شیک ییت
له‌و ئاينده‌یه؟

- پرسیار له خۆت بکه ده‌رباره‌ى خه‌ونه‌كانت: ئایا كه‌سیتى و
په‌فتارت له خه‌وندا جیاوازه وه‌ك له‌وه‌ى له واقیعه‌یه؟ زۆربه‌ى
زۆرى خه‌لك وینه و په‌فتارى خۆى له خه‌وندا په‌ت ده‌كاته‌وه.

به‌لام به‌ر له‌وه‌ى په‌تى بکه‌يته‌وه، ئازابه و پووبه‌پووى ئه‌م
هه‌قیقه‌ته زانستییه به‌ره‌وه: تۆ له خه‌وندا مرۆفیکى راستگۆترى،
پێگه‌یشتووترى، داناترى وه‌ك له‌وه‌ى له واقیعه‌دا هه‌یت. له‌به‌ر ئه‌وه
له‌پێى خه‌ونه‌كه‌ته‌وه پووبه‌پووى هه‌قیقه‌تى خۆت ده‌بیته‌وه.
خه‌ونه‌كان مرۆف پووت ده‌كه‌نه‌وه، مرۆفێ راسته‌قیه‌نى ناو ناخى تۆ
ئاشکرا ده‌که‌ن، له‌به‌ر ئه‌وه له‌جیاتى ئه‌وه‌ى فه‌رامۆشى بکه‌یت و
په‌تى بکه‌يته‌وه، لێ تێگه‌، ئایا ئه‌وه‌نده به‌س نییه له‌ بێداریدا په‌تى
ده‌كه‌يته‌وه و ده‌یخنکینیت؟ (Daco 1995).

- ئه‌و په‌يامه چیه كه خه‌ونه‌كه‌ت ده‌یه‌وى ده‌رباره‌ى په‌یوه‌ندییه
سۆزدارى و سێكسییه‌كانى ئیستات پیت پابه‌گه‌یه‌نیت؟ ئایا په‌يامى
خه‌ونه‌كه‌ت، په‌يامى ئاگادارکردنه‌وه‌یه و له هه‌له‌یه‌كى گه‌وره
ئاگادارت ده‌كاته‌وه؟

ئایا په‌يامى خه‌ونه‌كه‌ت ئه‌و وه‌پرسى و بیزارییه‌ت بۆ پوون
ده‌كاته‌وه كه له په‌یوه‌ندى سۆزدارى و سێكسییدا هه‌یه، یان پیت
ده‌لى ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ى تۆ له بناغه‌دا په‌یوه‌ندییه‌كى سێكسى و

سۆزداریی دروست نییه له ژیاڤتدا؟ زۆربهی خهونهکان زانیاریت ده‌رباره‌ی ئه‌و په‌یوه‌ندییه سۆزداری و سیکسییه پێده‌ده‌ن که له ئێستادا تیایدا ده‌ژییت، له‌به‌ر ئه‌وه به‌هۆشیاری و به‌ئاگاوه له پووبه‌ری خهونه‌کانتدا به‌شویناندا بگه‌ڕێ.

- خهونه سیکسییه‌کانت به‌و دله‌پاوکییه‌وه بیه‌سته‌ره‌وه که له ئێستادا تیایدا ده‌ژییت، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر زۆر دووریش بیت له سیکسه‌وه، چونکه ژیاڤی پێشه‌یی و پراکتیکیان و ئاستی ئابووری و دۆخی ئاسایش و سیاسی، ته‌واوی ئه‌م مه‌سه‌لانه، له‌وانه‌یه له شێوه‌ی خه‌ونی سیکسیدا ده‌ربگه‌ن، چونکه هه‌ر هه‌ستیکێ تووند و به‌هێز به‌ئاگات بپێنێته‌وه، ده‌شیت له‌ وێنه‌ی سیکسدا خۆی ده‌ربخات، بۆ نمونه کاتیک خه‌ون ده‌بینی له‌ شوینیکێ گشتیدا سیکس ده‌که‌یت و خه‌لک سه‌یرت ده‌کن، ئه‌مه ئه‌وه ده‌که‌یه‌نیت تۆ دله‌پاوکیته‌وه به‌رامبه‌ر هه‌لسه‌نگاندنی خه‌لک به‌رامبه‌رت، یان ده‌شی ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌ستکردن بیت به‌که‌می، یان دونیه‌ت له‌ نێو هاوکاره‌کانتدا.

خۆت له‌ هه‌موو که‌سیک زیاتر ئاماده‌ییت تیا‌دا به‌ بۆ تیگه‌یشتن له‌ خه‌ونه‌کانت و لێکدانه‌وه‌یان، تۆ سوودمه‌ندی ته‌نیای له‌م لێکدانه‌وه‌یه‌دا. له‌ سه‌ره‌تادا له‌وانه‌یه به‌ لاتوه قورس بیت له‌و نیشانه و سیمبولانه تیگه‌یت، یان له‌و په‌یامه تیگه‌یت که خه‌ونه‌که ده‌یه‌وێ بیت پابه‌گه‌یه‌نیت. سیمبوله‌کان له‌ کوتایی کتێبه‌که‌دا هاتوون و ده‌شیت له‌ لێکدانه‌وه‌ی خه‌ونه‌کانتدا سوودیان لێ بپینی، مه‌سه‌له‌که وه‌ک فیربوونی زمانیکێ نوێ وایه، کات و ئیراده‌ی ده‌وێ. خه‌ونه‌که‌ت واته تۆ، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئیمه وه‌ک پاقه‌کار لێکدانه‌وه‌ش بخه‌ینه به‌رده‌مت، تۆ وه‌ک مروف و ئه‌و که‌سه‌ی که خه‌ونه‌که‌ی بپنیه مافی خۆته قبوولی بکه‌یت، یان ره‌تی بکه‌یت‌وه، چونکه خۆت باشت‌ر له‌ خۆت ئاگاداریت و خۆت ده‌ناسیت. به‌ سروشتی حال هه‌ندێجار

په تکرښه وه واته ټاکړدن و ترس له ږووبه ږووبوونه وه، تهنانه ت
نه گهر ټافه کار له لیکدانه وهی خه وندا یارمه تیدهر بوو، ټای نه و
که سه خوی که خه و نه که ده بینن گرن گنره.

دیلانی (Delaney 1994) تویتهر - که من خوم له گه لیدام -
پنی وایه، نه و که سهی خه و نه که ده بینن، ټیویسته به ټریک له
پیشه یی مامه له گه ل خه و نه که یداکات و خوی چاوپیکه وتن له گه ل
خه و نه که ی خویدا Dream interviewing بکات، له م
چاوپیکه وتن هدا ه ول بدات له گه ل خویدا راستگویتت، دهر باره ی نه و
ترسه شی که هیه تی، هه روه ها دهر باره ی سوز و چه پینراوه کانی
پرسیار بکات، کاتیک له سیمبولی خه و نه که ی ورد ده بیته وه، بایخ
به و په یامه راسته قینه یه بدات که خه و نه که له خوی گرتوه. بیر
بکاته وه له چاکسازیکردن له ژبانی سیکسیدا، وهک: چاککردنه وهی
دوخیکی نه خوازارو له په یوه ندیدا، داواکردنی چیتوره رگرتنی زیاتر،
ږووبه ږووبوونه وهی نه زموونیکي نازاروی و ددانان به و هدا که
نه زموونیکه له ژبانی ټابروودا و کوتایی پنه اتوه و ناتوانیت
بیگورپی، هه روه ها پلاندانان بو تیربوونی سیکسی به شیوه یه کی
باشتر له ناینده دا، نه و که سهی خه و نه ده بینن، خوی ټریار له سه ر
شینوازی ژبانی سیکسیی دروست ده دات، نه و ژبانه ی که خوی
ده یه ویت و خه و نه کانی پنی ده لین.

چون خه و نه سیکسییه کانت دروست ده کی؟

به ر له وهی باسی نه وه بکه یین چون خه و نه سیکسییه کانمان
دروست ده که یین، یان راستره بلین چون خه و نی سیکسی ده بینن؟
با ږووبه ږووی پرسیاریکی سه ره کی ببینه وه، نه ویش نه وه یه: بوچی
ده مانه وی خه و نی سیکسی ببینن؟

وہ لامہ کی بہم شیوہ یہ:

۱- لہ پئی خہونی سینکسییہ وہ تیربوونی سینکسییمان دہست دہکوی، خہونی سینکسییہ وہک خہیالی سینکسییہ و پۆلی لہ ژیانماندا وایہ.

۲- ئەو کاریگہرییہ خۆنہ ویستانہی کہ لہ سەر خہونہ سینکسییہ کانمان ہمانہ، وامان لیدہکەن، دەرک بہم جیہانہ بکہین و لہ پئیہ وہ بزانیان کہ ناٹاگاییمان دہیہ وئ چیمان پی بلی، دہشیت خہونہ کان لہ پئی ئەو ئەزمونانہی کہ لہ ناٹاگاییدا ہلمان گرتوون یارمہ تیمان بدەن بۆ دۆزینہ وہی چارہ سەری ئەو کیشہ یہی کہ ناتوانین لہ بیداریدا و لہ بہ ناٹاگای و جہنجالی ژیاندا بیدۆزینہ وہ.

بہ لام لہ ہموو ئەمانہ گرنگتر، ئەو پرسیارہ ترسناکە، ئایا بہ پراستی دہتوانین خۆمان خہونہ سینکسییہ کانمان دروست بکہین، یان بہ واتایہ کی دیکہ ئەو خہونہ سینکسییہ ببینین کہ خۆمان دہمانہ وئ؟

وہ لام: بەلێ، تا ئاستیک دہتوانین، لہ پئی پراہینان و پراہینان بہ جیاوازی تواناکانی مرقوف، دہشیت بتوانین کاریگہریمان بۆ سەر بر و جۆر و سروشتی خہونہ سینکسییہ کانمان ہہیت. لیرەدا باسی ہەندیک لہ و ہەنگاوانەت بۆ دہکەین کہ یارمەتیت دہدەن بۆ ئەوہی ئەو خہونہ سینکسییہ ببینی کہ خۆت دہتەوئ:

۱- ہستہکانت ئامادہ بکہ:

خہونہ کان پەییوہندییہ کی زۆریان بہو شتانہ وہ ہہیہ کہ لہ پۆژدا وەریان دہگریت، بہ تاییہ تی پراستہ و خۆ بہر لہ کاتی نوستن. لہو ساتہ وہ کہ بہ یانیان لہ خہو بیدار دہبینہ وہ تا کاتی نوستن، بہشی بہ ناگا لہ دہماخماندا تەواوی کاردانہ وەمان بۆ ئەو زانیاریانہ تۆمار دہکات، لہ پئی ہستہکانمانہ وہ پیمان دہگەن، وەک ہستہ:

بۆنکردن، بېنين، تامکردن، بېيستن، دەستلېدان. ئەگەر توانيمان بە شىۋەيەك لە شىۋەكان كۆنترۆلى ئەو زانىيارىيانە بگەين كە لە پىنى ھەستەكانمانەۋە پىتمان دەگەن، بە تايبەتى بەر لە خەوتن، ئەۋا پووبەرىكى بەئاگايى دروست دەگەين بۆ بېينىنى ئەو شتانەى دەمانەۋى خەونيان پىۋە بېينىن.

ئەۋ ھەۋا پاگەى كە دىتە ناۋ سىيەكانتەۋە، سەرگرتەيەكى باشت دەربارەى خەۋنە سىكسىيەكانت لە لا بەجىدلىن، بۆ نمونە: كەمىك ۋەستان بەرامبەر بە دەريا، يان لە بەردەم پەنجەرەيەكى كراۋەدا، يان بۆنکردنى گول، يان عەترىكى بۆنخۆش بە جەستەى خۆتەۋە، يان بە جىگەى نوستتەۋە، ھەروەھا خۆشتن بە سابوونىكى بۆنخۆش، يان بۆنکردنى ھاۋسەرەكەت لە تەنېشتەۋە كە خۆشت دەۋى، تەۋاۋى ئەم بۆنە خۆشانە ۋا دەگەن، خەۋنەكەت خۆشتر بىت. ئەۋ وىنە جوانەى چاۋت بەر لە خەوتن دەيىينى، بۆ نمونە وىنەى دىمەنىكى سىروشتى كە لە بەرامبەرت ھەلۋاسراۋە، يان وىنەيەكى جوانى خۆت، يان تەماشاكردنى مندالەكەت، يان وىنەى كەسىك كە خۆشت دەۋى، يان وىنەى كەسى كە عاشقىت، يان وىنەى خۆت لە سەفەرىكدا بۆ شوپىنىكى خۆش. گىرنگىرىن دىمەن، دىمەنى ژوورى نوستتەكەتە، ئەۋەى چاۋت دەيىينى، بەشىكە لەۋ خەۋنەى كە خۆت بەر لە خەوتن ديارى دەكەيت.

ئەۋ شتەى دۋاجار بەر لە خەوتن تامى دەكەيت، ئەگەر خۆش بىت يان ناخۆش، ترش بىت يان بىتام، لىكى ھاۋسەرەكەت بىت يان سىۋ، يان مەجۋنى ددان، ھەرئەۋەندە نىيە لە دەمدا تامى بگەيت ۋ تەۋا، بەلكو لە خەۋنە سىكسىيەكەتدا پۆلى دەبىت. ئەۋەى بەر لە نوستن گۆيت لى دەبىت، ماددەيەكى سەرەككە بۆ خەۋنە سىكسىيەكانت، لەبەر ئەۋە باشتىرىن ھەلپۇاردن گۆيگرتتە لە ميوزىك،

هول بده گویگرتن له قسه‌یه‌کی خوش، وشه‌یه‌کی سۆزدار، یان ده‌ربړینی حه‌ز و ئاره‌زوو، بقوزیته‌وه، له‌وانه‌یه‌ ختوکه‌دانسی منداله‌کات و ده‌نگی پیکه‌نینه‌که‌ی هه‌لبزاردنیک‌ی باش بیت، چونکه پیکه‌نینی مندال له‌و ده‌نگه‌ خوشانه‌یه‌ که‌ وا ده‌که‌ن خه‌ونه سیکسیه‌کات خوشتر بیت.

ده‌ستلیدان و هه‌ستکردنت به‌ به‌رکه‌وتنی خوش و ئه‌و هه‌ستکردن به‌و گه‌رمیه‌ی که‌ پیشتت ده‌یگوازیته‌وه بۆ ده‌ماخ، ئه‌مانه کاریگه‌رییان بۆ سه‌ر خه‌ونه‌کات ده‌بیت.

باوه‌شکردن به‌ منداله‌کاتدا یان به‌ هاوسه‌ره‌که‌تدا و که‌میک به‌ خوشه‌ویستییه‌وه فشار خسته‌ سه‌ریان، یان کاتیک هاوسه‌ره‌کات به‌ تووندی باوه‌شت پیدادا ده‌کات و ده‌نگوشی، کاتیک هاوسه‌ره‌کات به‌ ده‌سته‌کانی مه‌ساج بۆ هه‌موو له‌شت ده‌کات، یان تۆ بۆ ئه‌وی ده‌که‌ی، جلی نوستنی نه‌رم، پله‌ی گه‌رمی گونجای ژوور و جیگی خوش و ئارامبه‌خش، ئه‌مانه‌ هه‌موویان خه‌ونی سیکسی خوش دروست ده‌که‌ن (Sandy R 1992).

۲- ژینگه‌ی نوستن ئاماده‌ بکه‌:

گرنگترین ژینگه‌ بۆ نوستن، ژووری نوسته، هه‌رچه‌نده‌ له‌ خالی پیشوودا باسی هه‌سته‌کانمان کرد و وتمان گرنگه‌ به‌ر له‌ نوستن له‌پنی هه‌سته‌کانمانه‌وه به‌ چیژ و حه‌وانه‌وه‌ بگه‌ین، به‌لام ژووری نوستنیش گرنگی خۆی هه‌یه‌ و پۆلیکی باش ده‌بینی له‌ دروستکردنی ئه‌و خه‌ونه‌ سیکسیه‌ی که‌ ده‌مانه‌وی، چونکه کاریگه‌رییه‌که‌ی هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ نییه‌ که‌ پیش خه‌وتنمان دروستی ده‌کات، به‌لکو به‌رده‌وام ده‌بیت به‌ دریزایی ئه‌و کاته‌ی که‌ خه‌وتووین. سه‌باره‌ت به‌ ژینگه‌ی نوستن، له‌ هه‌مووی گرنگتر ژووری نوستن، یان ئه‌و شوینه‌یه‌ که‌ لینی ده‌خه‌وین. پیکه‌ختنی ژووری نوستن

گرنگه، ژووری ناخۆش و په‌رشوبلاو، واته‌خه‌ونی ناخۆش و وه‌پسکه‌ر. ژووری نوستنی خاوین که هه‌وا ئالوگۆر بکات تیایدا، پله‌ی گهرمییه‌که‌ی گونجاو بیت، ئه‌و که‌سه‌ی تیایدا ده‌خه‌وی به‌ گشتی خه‌وی خۆش ده‌بینی و خه‌ونه‌ سی‌کسیه‌کانیشی باشت‌ر ده‌بن، له‌ کاتی‌که‌دا نوستن له‌ ژووریک‌ی تۆزاوییدا، یان پله‌ی سارد و گهرمییه‌که‌ی زیاد له‌ پتویست گهرم یان سارد بێ، خۆش نییه‌ و چاره‌پیی خه‌ونی سی‌کسی خۆشی لێ ناکرێ. هه‌رچی په‌نگی ژووری نوستنه، ته‌نیا کار ناکاته‌ سه‌ر هه‌ستی بینین، به‌لکو کاریه‌گه‌رییه‌که‌ی به‌رده‌وام ده‌بیت بۆ ئه‌و کاته‌ش که نوستووین و چاومان داخستوه، چونکه‌ په‌نگ بریتییه‌ له‌ کۆمه‌لێک تیشک، که‌ له‌و کاته‌شدا ئیتمه‌ له‌ خه‌ویکی قوولداین ئه‌و تیشکانه‌ کارمان تیده‌که‌ن. له‌به‌ر ئه‌وه‌ ژووری نوستن پتویسته‌ په‌نگی بۆیاخه‌که‌ی هیمن بیت، نه‌ک په‌نگی به‌هیز و تۆخ. له‌و هه‌لانه‌ی که‌ له‌ پابردوودا ده‌کرا، دانانی گلۆپی په‌نگ سوور بوو له‌ ژووری نوستندا، چونکه‌ بپروا وابوو بۆ هه‌ست و خه‌ونی سی‌کسی له‌ په‌نگه‌کانی دیکه‌ باشت‌ره، به‌لام په‌نگی سوور کاردانه‌وه‌ی تووندوتیژی دروست ده‌کات له‌ خه‌ونه‌ سی‌کسیه‌کاندا.

داب‌پینی ژووری نوستن له‌ هۆیه‌کانی چاپ‌سکردن وه‌ک ده‌نگی ته‌له‌فۆن، ته‌له‌فزیۆن، زه‌نگی ده‌رگا، زۆر گرنگه، بۆ ئه‌وه‌ی خه‌وینیکی خۆش ببینی و به‌هیچ ده‌نگیک وه‌پس نه‌بی.

۳- به‌کاربردن به‌ر له‌ نوستن:

ئه‌و وزه‌یه‌ی به‌ر له‌ نوستن به‌کاری ده‌به‌یت، کاریگه‌ریی بۆ سه‌ر خه‌ونه‌ سی‌کسیه‌کانت هه‌یه. ئه‌و خۆراکه‌ چه‌وره‌ی پتویستی به‌ هه‌رسه‌ و پتویستی به‌ ماوه‌یه‌کی زۆره‌ تا به‌ته‌واوی هه‌رس ده‌بن، ده‌بیته‌ هۆی خه‌وینینیی ناخۆش و خه‌ونی سی‌کسی خراپ، هه‌روه‌ها

قاوه و کهوول و هەندیک دەرمانی خەولیخەر، هەموو ئەمانە دەبنە
رێگر لە بەردەم خەونبینندا، یان خەونی خراپ دروست دەکەن.

۴- سەعاتەکانی نوستن:

بۆ ئەوەی خەونی سینکسی ببینی و خەونە سینکسییەکانت خوش
و باش بن، پێویستە بە پێی پێویستی جەستەت بۆ خەو، بخەویت،
جیاوازی هەیە لە نێوانماندا، هەریەکەمان پێویستمان بە چەند
سەعاتێکی دیاریکراو هەیە بۆ خەوتن، بەلام راستییەکە جەختلیکراو
هەیە، چەندە جەستەمان بە باشی خەوایە و بە پێی پێویستی خۆی
ئەوێندە سەعات خەوتن، ئەوێندە خەونە سینکسییەکانمان باشتەر
دەبن و ئاشکراتر و خۆشتر دەبن. بە زۆری هەول بەدە لەسەر لای
راست بخەوی، ئەم ئامۆژگارییە کۆنەیەکە لە باووباپیرانمانە و
گوێمان لێ بوو، هەقیقەتێکی زانستی لە پشتهوەیە، ئەویش ئەوەی
دل لە لای چەپ و ئەگەر بەسەر لای چەپدا بخەوین، ئەوا دل و
سووپی خوێن ماندوو دەبن، نوستنی لە سەر پشت، سییەکان
هیلاک دەکات و هەندێجار تووشی میردەزە دەبن کە ناتوانن
بجوولێن و دەمانەوی هاوار بکەین، بەلام ناتوانن، ئەمە
ئاگادارکردنەوی جەستە بە بۆ ئەوەی کە سییەکان ماندوون.

۵- چارەسەرەکانی بەر لە نوستن:

بەر لە نوستن لە هەموو ئەو شتە چارەسەرەکانە خۆت بە دوور
بگرە کە بیزارت دەکەن، ئەگەر نا ئەوا بۆ جیهانی خەونەکانتی
دەگوازیته، بەختەوهری و ئارامی دەروونیت پەنگدانەوی لەسەر
خەونەکانت دەبێت. هەندیک کەس نەریتیکی خراپیان هەیە، لە کاتی
بەر لە خەوتن و لە ژووریکە هیمنی وەک ژووری نوستندا، لەگەڵ
هاوسەرەکیان یان خۆیان، دەربارەوی هەندیک مەسەلەی پڕوپوچ
قسە دەکەن و خۆیان و هاوسەرەکیان ماندوو دەکەن.

نەم چىروكى تىرپان و بىر كىرەنە، جىياۋزى ھەيە و بەپنى كەسەكان دەگۈرپت، ھەندىك كەس پىيان خۇشە لە ژوورى نوستن لەسەر جىگەكەى خۇيان پالېكەون و تىرپان بىكەن، ھەندىكى دىكە پىيان خۇشە لە ناو بانىقۇ گەرماودا، ھەندىك بە گۈيگرتن لە ميوزىكەو، تىرپان دەكەن، ھەندىكى دىكەش ھەن، ھەزىيان لە تىرپانە لە بىدەنگىدا، گىرنگ گەيشتە بە ھالەتى سافىوونى مېشك و ھەوانەوھى دەروونى.

۷- رايۇنەكانى ھەوانەوھى ماسوولكەكان:

بەر لە نوستن بە چەند سەعاتىك، جەستە پىويستى بەوھە سووپى خوينى چالاک بېت و بىجولۇ. لىكۆلىنەوھەكان جەخت لەوھ دەكەن كە كەسانى وەرزشەوان زىاتر خەونى سىكسى دەپىن، بە شىۋەيەكى گىشتى وەرزشكردن بەر لە خەوتن دەپتە ھۇى خەونىپىنى سىكسى (Browwan et Al 1982)، بەلام بە دلىياى جەستەى بەستراو و كەمچولە بەر لە خەوتن دەپتە ھۇى بىپىنى ئەو خەونە سىكسىيەنى كە سىروشتىكى تۈۋندۈتۈپان ھەيە. لەبەر ئەوھ بەر لە نوستن، لە پىناۋى بىپىنى خەونى سىكسى باش و خۇش، تۈ پىويست بە ھەندىك رايۇنەكانى خاۋبونەوھى ماسوولكەكان ھەيە، ئەۋىش لەپنى لووت و بەندكردنى ھەوا و پاشان دانەوھى لەپنى دەمەو، ھەر سى كىردارەكە واتە ھەناسەوەرگرتن و ھىشتەوھى و ھەناسەدانەوھەكە ھەر جارە و لە يەكەوھ بۇ چوار بزمىرە، ئەمە دووبارە بىكەرەوھ لەگەل چىكردنەوھى بىرت لەسەر ھەستكردن بە ماسوولكەكان، تا ئەو كاتەى ھەست بە ھەوانەوھى ماسوولكەكانت دەكەيت (Grafield and Grafield 1995).

ئەمەش وردە وردە ئەنجام بدە و ھەر جارە و بیرت لە سەر ماسوولکە یەک چەر بکەرەو، سەرەتا بە ماسوولکەکانی ملت دەست پەن بکە، پاشان سکت و دوایی دەستەکانت و ئینجا، پان و قاچەکانت.

۸- چالاکیی سیکسی:

چالاکیی سیکسی بەر لە نوستن، ئەگەر تەنیا لە پێی خەیاڵەو بەیت، یان چالاکیی راستەقینە ی سیکس بیت، کار دەکاتە سەر سروشتی خەونەکانت، بە سروشتی حال چالاکیی سیکسی راستەقینە لە واقعدا، زیاتر کاریگەری دەبێت وەک لە چالاکیی سیکسی لە خەیاڵدا، سیکسکردن لە گەل ھاوبەشی ژیاڵندا لەوانە یە چێژی سیکسیت پەن بێخەشی، بەلام لە خەوندا تیربوونیکی زیاتر پێدەدات، یان دەبێتە ھۆی بێینی ئەو شتانە ی تۆ دەتەوێ خەونیان پێو بێینی.

بێگومان خەیاڵیش بە ھێزیکی مەزن دادەنرێ، تەنانت یەکیکە لە گرنگترین ھۆکارە یارمەتیدەرەکان بۆ دروستکردن، یان بێینی خەونی سیکسی، چونکە تۆ بە دەماخ دەلێی 'چیت دەوێ'، ئەگەر توانیت دەسەلات بە سەر خەیاڵتدا بگری، ئەوا زامنی بێینی خەونە سیکسییەکانت دەکەیت. دانیشە و بە خۆت بلی ئەو سێناریۆی خەونە سیکسییەکەمە کە خۆزگە دەخوازم بێینم، وێنە ی کە سیک کە خوشت دەوێ، یان ھەزرت لێتەتی، زنجیرە ی پروداوەکان، وردەکارییە بچووکەکان، ھەموویان لە گەل خۆتدا باس بکە، یان وەک سێناریۆنوس و دەرھێنەر بینوسە، بۆ پشٹیوانیکردنی زیاتر لە خەیاڵت، دەفتەری خەونەکانت بێنە و لە لاپەرە کدا بنوسە ئەو خەونە ی کە خۆم دامناو، ئەم کارە بەر لە نوستن بکە، ئەو خەونە سیکسییە بنوسە کە زۆر ھەزرت لێتە بێینی، ئەگەر تۆ بە شوین شتیکی دیکە دا گەرایت، واتە مەبەستت لە خەونە سیکسییەکەت

تیربوونی سیکسی نه‌بوو، واته به شوین وه‌لامی پرسیارنکدا گه‌رایت له شه‌قلی ناٹاگاییدا، شه‌وا بنووسه شه‌مه مایه‌ی سه‌رسوورپمانی سیکسیمه. شه‌گر کات و سه‌برت هه‌بوو، شه‌وا کاغز و قه‌له‌میک بیته و خه‌یاله‌کات ده‌رباره‌ی شه‌و بابه‌ته، یان پرسیاره‌کات چه‌ندباره بنووسه‌روه و دوا‌یی بنوو.

به‌لن شه‌مه کارده‌کاته سه‌ر شه‌وه‌ی که خه‌ونی پیوه ده‌بینی، چه‌نده په‌یوه‌ندی نیوان ئیراده و شه‌قلی ناٹاگات به‌هیزبیت، شه‌وه‌نده شه‌گری سه‌رکه‌وتنت باشت ده‌بیت و ده‌توانی شه‌و خه‌ونه بیینی که ده‌ته‌وئ، له‌رپی سه‌بر و راه‌یتانه‌وه ده‌شی ژیانی سیکسیت له خه‌وندا بیته سه‌رزه‌مینی واقع.

چاره‌سه‌رکردن له‌رپی شه‌ونه‌وه:

خه‌ونه سیکسیه‌کان له تاییه‌تیتیرین بابه‌ته‌کانن له ژیانی مرقوفا، له‌وانه‌یه مرقوف بتوانی حه‌زه سیکسیه‌کانی لای که‌سیکی دیکه باس بکات، به‌لام له‌وانه‌یه قورس بیت به لایه‌وه خه‌ونه سیکسیه‌کانی لای که‌سیک بدرکینیت، چونکه جیهانی خه‌ونه‌کان وا له مرقوف ده‌که‌ن هه‌ندیک کار و په‌فتاری سیکسی بنوینن که به هیچ شینوه‌یه‌ک ناتوانیت له واقیعدا بیرى لن بکاته‌وه، چونکه زۆرینک له‌و کاره سیکسیانه‌ی که له خه‌وندا ده‌کرین له پووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه خواستراو نین یان لوژیکی نین و ته‌نانه‌ت تابۆ-شن، له‌به‌ر شه‌وه مرقوف ده‌یانشاریته‌وه، ته‌نانه‌ت شه‌گر بیزاریشی بکه‌ن ئازایه‌تی شه‌وه‌ی نابن بیاندرکینن.

من له لای خۆمه‌وه له‌وه تیده‌گه‌م که خه‌ونه سیکسیه‌کان تاییه‌ته‌ندی خۆیان هه‌یه که بوچی مرقوف ناتوانن به‌و شینوه‌یه باسیان بکات. له‌به‌ر شه‌وه- شه‌گر خۆینه‌ر تینینی کردب- شیوازی

کتیبه‌کش هر بهو شیوه‌یه که داوه‌تنامه‌یه‌کی پاسته‌وخویه بۆ
 ئه‌وه‌ی مرۆف خۆی له جیهانی خه‌ونه سینکسییه‌کانی تیپگات و خۆی
 یارمه‌تی خۆی بدات بۆ خولقاندنی پۆشنییرییه‌کی تایبەت به خۆی
 و له خه‌ونه‌کانی تیپگات و سوودیانی لێ وه‌ربگرێ و خۆی
 خه‌ونه‌کانی دروست بکات.

به‌لام زۆرجار ئه‌وه‌ پوو ده‌دات مرۆف له خه‌ونه سینکسییه‌کانی
 خۆی تیپگات، یان هه‌ز ده‌کات که‌سیک به‌شداریی بکات، یان
 خه‌ونه‌کانی بۆ که‌سیک بدرکێنێ، چونکه ته‌حه‌موول نا‌کات ته‌نیا لای
 خۆی بمێننه‌وه و له دلی خۆیدا بیانپاریزێ، به‌و که‌سانه ده‌لیم،
 درکاندن و باسکردنی خه‌ونه‌کانتان بۆ هاو‌پێهه‌ک که جیگه‌ی متمانه
 بیت، کاریکی باشه، چونکه هاو‌پێی باش سه‌رباری ئه‌وه‌ی
 نه‌پێیه‌که‌ت ده‌پاریزێ و ده‌تاسی و له که‌سایه‌تی و بارودۆخی
 ژیا‌نی تۆ به‌ئاگایه، له‌وانه‌یه‌ بتوانی خه‌ونه‌که‌شت به‌ شیوه‌یه‌کی
 بابەتیانه بۆ شی بکاته‌وه.

باشترین که‌س ئه‌گه‌ر هاوسه‌ریتیت کردبیت - هاوسه‌ره‌که‌ی
 خۆته. کاتیک خه‌ونه سینکسییه‌کانت بۆ ژنه‌که‌ت، یان می‌رده‌که‌ت
 ده‌گیریته‌وه، له‌پێی ئه‌و خه‌وانانه‌وه په‌نگه‌ ده‌رک به‌وه بکات تۆ له
 سینکسدا هه‌ز له چیه‌؟ چۆن هه‌ز له سینکسه‌؟ له‌چی
 ده‌ترسیت؟... هه‌ت، به‌لام واقعی ژیا‌ن پێمان ده‌لێ ئه‌مه‌ ده‌گمهنه،
 ته‌نانه‌ت له‌ کومه‌لگه‌ کۆنه‌پاریزکانی وه‌ک کۆمه‌لگه‌کانی خۆماندا،
 ئه‌سته‌مه.

سه‌رباری نه‌بوونی بویری بۆ درکاندنی خه‌ونی سینکسی، ده‌شیت
 کاردانه‌وه‌ی گیرانه‌وه‌ی خه‌ونه‌که‌ پێچه‌وانه‌ بێته‌وه و هاوسه‌ری ئه‌و
 که‌سه تووشی گومان و هه‌ستی قیزه‌وه‌نی بێته‌وه، به‌ تایبه‌تی ئه‌گه‌ر
 گیره‌ره‌وه‌ی خه‌ونه‌که‌ ژن بیت و خه‌ونه‌که‌ی بۆ هاوسه‌ره‌که‌ی

بگيرڻ ته وه. له بهر هم هويانه هه نديجاړ شو كه سه ي خه ونى سينكسي زور ده بينى و ټاره زوو ده كات لاي كه سينك بيگيرڻ ته وه، يان ده يه وي هوكارى بينى شو خه ونانه بزانت، وا باشته په نا بۇ پسپوړى دهر وونى بهرئ، تا بۇ تيگه يشتن له خه ونه كه ي يارمه تى بدات.

له سه ره تاوه ټماژم به وه دا، وا باشته مړوځ پاريزگارى له تاييه تمه ندى خه ونه كانى بكات و خوى هول بدات ليكيان بداته وه و لتيان تيگات و له پيانه وه به بيده نكي شو كيشانه چاره سره بكات كه خه ونه كانى په يامى ټاگاردار كړدنه وه، يان چاره سهرى بۇ دهنيزن، به لام واقيعيك هه يه ناتوانين نكولى لى بكه ين، نه ويش نه وه يه پسپوړى دهر وونى باشتريڼ كه سه بۇ ليكدانه وه ي خه ونه كان و چاره سره كړدن كيشه كانى مړوځ له پيى خه ونه سينكسيه كانه وه، نه مهش له بهر كومه ليك هوكار، وهك:

- پسپوړى دهر وونى به شپوه يه كي گشتى شاره زايى له سايكولوژي مړوځايه تيدا هه يه، نه مهش بۇ تيگه يشتن له خه ونه كان گرنگه، چونكه خه ونه كان كاردانه وه ي دهر وونى مړوځن.

- پسپوړى دهر وونى شاره زاييه كي باشى له نه ست دا هه يه. نه ست مړوځ له شان و شكست به هوى نه زمونى نازاراوى كه له رابردو و يان ټيستادا پيادا تپه پيووه، ده پاريزئ، شو نه زمونه ناخوشانه بۇ ماوه يه كه له نه ستدا هه لده كړئ تا مړوځ بتوانى له ژياندا به رده وام بڼ، به لام پاش ماوه يه كه داوى پروبه پووبونه وه ده كات، هه نديك له و ماددانه كه بيرچونه ته وه و له نه ستدا هه لگيراوڼ، له پيى خه ونه كانه وه، دينه وه دهر وه يان دهر ده كه ونه وه. هم نه زمونانه كه له پيى خه ونه كانه وه دهر ده كه ونه وه، هه رچنده وات لى ده كن كه پروبه پوويان بيته وه، به لام هاوكات كليلى چاره سهرى زوريك له كيشه دهر وونيه كانى مړوځن، نه كهر به

باشی لیکدانه و هیان بۆ کرا، پهنه گه له پێی ئەم خهوانانهوه، مروف له زۆرینک له کێشه و گرینی دهروونی پرزگاری ببی و دهروونی ئاسوده ببی. پسپۆری دهروونی به هۆی شارهزاییهوه له نهستدا، دهتوانی وات لێ بکات، دهک به ناوهروکی خهونه کانت بکهیت و بتوانیت و ئەو په یامه ئاشکرا بکهیت که خهونه کانت ده یانهوی پیتی بگهیهن.

- پسپۆری دهروونی به شیوهیهکی بابهتیانه نیشانه و سیمبولهکانی خهون لیکدانهوه و به یهکیانهوه ده بهستنی و لهو مروفه که خۆی خهونه کهی بینیهو باشتر له هه موو لایه نهکانی خهونه که ده پوانی و بابهتیانه شی دهکاتهوه، چونکه ئەو مروفه خۆی دهشی ههستهکانی له گه ل شیکردنهوهی خهونه کهیدا تیکه ل بکات، بۆ نمونه دهشی بهو شیوهیه لیکه بداتهوه که خۆی ههز دهکات وایی، له کاتیکدا خهونهکانی په یامی دیکه یان هه بیت.

- پسپۆری دهروونی ئەو ئامراز و هۆکارانهی له بهردهستدایه که یارمهتی شیکردنهوهی که سیتی ئەو که سه و خهونه کهی دهدهن، زیاتر لهو که سه خۆی و له هه ر که سیکی دیکه که بانگه شهی ئەوه دهکات توانای شیکردنهوهی خهونی ههیه، وهک که سه پوهانییهکان که خهون شی دهکهنهوه.

ئامرازهکانی پسپۆری دهروونی ئەمانه: تاقیکردنهوهکان، خهواندنێ موگناتیسێ، ئامیرهکانی پتوانهکردنی کاردانهوهی پێست... هتد، بهلام چاره سه رکردن له پێی خهونهکانهوه چیه؟

یان به شتوازیکی دیکه پرسیاره که دهکین، سروشتی کاری چاره سه رکاری دهروونی له گه ل خهونهکان و خاوهنی خهونهکاندا چۆنه؟

له پړۍ هم خالانه وه وه لام ددهینه وه:
ا- درکندن:

زوریک له و باوه پدهان که خونه سیکسیه کان عیین و شهرمن و نابیت لای هیچ که سیک بدرکینرین، به لام من به پړۍ پای خوم، پیم وایه پروداوه کانی خه ونی سیکسی هه رچونیک بن، هیچ عیب نین و نابیت شهرمیان لی بکړی. خه ونه سیکسیه کان په یامیکیان تیا دایه، نه و ههستی عیبه و شهرم و ترس و نه توانینه بؤ باسکردنیا، ته نیا پسپوړی دهر وونی ده توانی بابه تیا نه چاره سهریان بکات، چونکه پسپوړی دهر وونی نه پنی نه و خه ونانه ده پاریزئ، هه روه ها به باشی و سنگفراوانی گوئ له و که سه ده گری، نه مانه که به شیکن له کاری پسپوړی دهر وونی، وا ده که نه و که سه چیژ وهر برگری له درکاندنی خه ونه کانی، له پړۍ نه زموونمانه وه له چاره سهرکرنی دهر وونیدا برومان به وه هیه درکاندنی خون یان نه پنی به شیکه له چاره سهر. له بهر نه وه پړۍ نیمه له گوینگرتن له م لایه نه هه ستیاره ی ژیا نی مروؤ، خوی له خویدا چاره سهره.

هه رچهنده هم درکاندنه به دوایدا دانیشتنی دیکه دیت، وه ک دانیشتن به مه بهستی قسه کردن و دمه ته قی و دانیشتن به مه بهستی شیکردنه وه ی نه و خه ونه سیکسیه.

ب- تیگه یشتن له پیداو یستییه کانی خه ونین:

خون نه وه به مروؤ ده لی چی پتویسته: جوړی نه و سیکسه ی که ده یوئ، جوړی نه و په یوه ندییه سوزدارییی که خوزگه ی پی ده خوازی، چهنه پتویستی به سیکسه؟... هتد. مروؤ خوزگه ده خوازی و نه گه نه و خوزگانه نه یه نه دی له نه قلی نا ئاگاییدا ه لیا ن ده گری. مروؤ له که ل نه و شتانه ده ژی و خوی ده گونجین و قه ناعت ده کات که له به رده ستیدان، نه ویش ده شی له بهر نه وه بیت

به‌ديهانتی ئه‌و شتانه‌ی که خۆزگه‌ی پێ ده‌خوازێ کارێکی قورس بن، یان بترسێ له به‌ديهانتی ئه‌و شتانه‌ی که خۆی ده‌یه‌وێ. به‌م شیوه‌یه‌ مرۆف هه‌قیقه‌تی پێداویستییه‌کانی له یاد ده‌کات، به‌لام نه‌ست ئه‌م خۆزگه‌ و پێداویستییه‌ هه‌لده‌گرێ، له پێی نیشانه‌ و سیمبۆلی ناو خه‌ونه‌کانه‌وه پێت ده‌لی: تۆ ئه‌مه‌ت ده‌وێ، ئه‌مه‌ پێداویستی تۆیه، خه‌ونه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌واو جیاکراوه‌ له‌وه‌ی که ده‌شن له واقیعه‌دا جێبه‌جێ بکړین، کار ناکه‌ن. پۆلی پسه‌پۆری ده‌روونی ئه‌وه‌یه‌ وات له بکات له‌و پێداویستییه‌ات تیگه‌یت که له خه‌ونه‌کاندا ږوبه‌ږووت ده‌بنه‌وه، هه‌روه‌ها وات له ده‌کات هه‌ندیک پرسیار ده‌رباره‌ی ژیاڼی سینکسیت له خۆت بکه‌ی، وه‌ک: بۆچی چیژ له سینکس نابینم؟ ئایا پهنجه‌وانه‌ی هه‌سته سینکسییه‌کانم خۆم ده‌رده‌خه‌م؟... هتد. به یارمه‌تی پسه‌پۆری ده‌روونی ده‌توانی یاری به خه‌ونه‌کانت بکه‌یت، هه‌روه‌ک چۆن یاری به کۆمپیوته‌ر ده‌که‌یت، کاتیک کۆمپیوته‌ر بۆ گه‌یشتن به‌ کۆتایی یارییه‌ک چه‌نده‌ها هه‌لبژاردن ده‌خاته به‌رده‌مت، به هه‌مان شیوه‌ خه‌ونه‌کانت چاره‌سه‌رت ده‌خه‌نه به‌رده‌م و تۆش داوای ئاماژه‌ و چاره‌سه‌ری دیکه‌ ده‌که‌یت، تا ده‌گه‌یه‌ته ئه‌و ساته‌ی که هه‌ست به‌ تیربوون ده‌که‌یت. هه‌ندیک که‌س ئه‌و په‌فتاره سینکسییه‌ په‌ت ده‌که‌نه‌وه که له خه‌ونیکدا نواندوویانه، به‌لام کاتیک له سه‌رزهمینی واقیع هه‌مان په‌فتاریان جێبه‌جێکردوه، هه‌ستیان به‌ تیربوونی زیاتر کردوه و ژیاڼی سینکسییان خۆشتر بووه.

ج- دروستکردنی ئه‌و شتانه‌ی که لێی بێهه‌شیت:

له خالی پێشوردا باسی ئه‌وه‌مان کرد چۆن ئه‌و خه‌وانه‌ دروست بکه‌یت که خۆت ده‌ته‌وین؟ به واتایه‌کی دیکه‌ چۆن ئه‌و خه‌وانه‌ ببینی که خۆت هه‌زت لێانه؟

نامه‌ییت همان شت دوباره بکه‌مه‌وه که وتومه، به‌لام دروستکردنی خه‌ون یه‌کیکه له ئامانجه‌کانی دروستکردنی ئه‌و شتانه‌ی که لینیان بیته‌شی، یان به واتایه‌کی دیکه گه‌یشتنه به‌و چیژ و هه‌ستانه‌ی که له واقعیدا لینیان بیته‌شی.

وه‌ک چاره‌سازیی ده‌روونی ده‌رک به‌وه ده‌که‌ین زۆریک له خۆزگه سینکسییه‌کان به‌دیته‌نانیان له سه‌رزهمینی واقع قورس و ئه‌سته‌مه، بۆ نمونه کورپیک که ژنی نه‌هیناوه ناچاره به‌هزی خویندنه‌وه سه‌فه‌ر بکات، یان ژنیک هاوسه‌ری نه‌ماوه، یان که‌سیک که‌مه‌ندامه، ئه‌مانه له تیربوونی سینکسی بیته‌شن و ئه‌م بیته‌شبوونه‌شیان ده‌شی کورت نه‌بن و درێژخایه‌ن بیت.

ئو پیاوه‌ی که ژنی هیناوه و له ژیا‌نی هاوسه‌ریتیدا کیتشه‌ی نییه، به‌لام هه‌زی له فره‌جۆری سینکسییه‌ بیته‌وه‌ی ئاره‌زووی ئه‌وه بکات به‌شینه‌یه‌کی راسته‌قینه له واقعیدا ژنی دیکه تاقی بکاته‌وه، ئه‌مانه و زۆر نمونه‌ی دیکه که له سینکسدا هه‌ست به‌شکستی ده‌که‌ن و له تیربوونی سینکسی بیته‌شن. ئه‌گه‌ر پسه‌پۆری ده‌روونی له‌م هه‌ستی بیته‌شبوونه له‌و که‌سانه‌دا تینگات و هونه‌ری خه‌ونبینینی سینکسی فیری ئه‌م که‌سانه بکات، ئه‌وا ئه‌م که‌سانه ده‌توانن به‌بریک له‌ چیژی سینکسی بگن، ئه‌و که‌سانه‌ی پاهیتانیان له‌سه‌ر هونه‌ری خه‌ونبینینی سینکسی کردووه، به‌یانیان له‌ دوا‌ی خه‌ونیک‌ی سینکسی خوش، هه‌ست ده‌که‌ن چالاکترن و مێشکیان سافتره (Garfield and Garfield).

د- تیگه‌یشتن و چاره‌سه‌رکردنی پشه‌یویه‌کانی که‌سیتی:

زۆریک له‌ خه‌ونه سینکسییه‌کان په‌نگدانه‌وه‌ی پشه‌یوین له‌ که‌سیتیدا. هه‌ندیک له‌ پشه‌یویه‌کانی که‌سیتی په‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و پشه‌یوانه‌ن که‌ هۆکاره‌که‌ی خه‌ونبینینه. هه‌ندیک له‌م حاله‌تانه ساده‌ نین، وه‌ک: په‌فتاری تووندوتیژی، وه‌سواسی، فره‌که‌سیتی، ده‌شی

جۆرى خەونەكە ئاماژە بە پزىشكى دەروونى بېخىشيت و يارمەتسى
بدات بۇ ۋەسفىكىردن و ديارىكىردنى ئەو پشيوپىيە تايىبەتپانەى لە
كەسپتىى ئەو كەسەداپە. لە ھەندىك ھالەتى ديارىكراودا پزىشك
دەتوانى لە ھەستى شەشەمى مرقۇف بىكۆلىتەۋە، ئەۋىش لەپنى
لىكۆلىنەۋە لە خەونەكانى و كاتىك ئەو كەسە چارەسەر دەكرى،
دەتوانى رەفتارەكانى كۆنترۇل بكات.

لە يەكەك لەو لىكۆلىنەۋانە، ژنىك بەدەست فرەكەسپتىيەۋە
دەينالاند. لە دواى دەستىشانكىردنى ھالەتەكەى لە پنى
خەونەكانىيەۋە، دەرگەوت ھۆكارى ئەو پشيوپىيە لە كەسپتىدا بۇ ئەو
دەستدرىژىيە سىكسىيە دەگەپتەۋە كە لە پابردودا توۋشى
بوون، خەونەكانى ۋەك ئامرازىك بۇ دەستىشانكىردنى ھالەتەكەى و
ئامرازىك بۇ تىكشكاندىنى ئاستەنگەكانى ژيانى كارى پىكرا و توانرا
تا ئاستىكى باش چارەسەر بكرى.

ه- رۈوبەپرووبۈنەۋەى گرى دىزىنەكان:

وتمان ئاناگايى كۆگاي كەلەكەبوونى ئەزمونە ئازاراۋى و
شەرمەپنەكانى مرقۇفە، بە تايىبەتى ئەزمونە سىكسىيەكان. لە
سەروۋى ئەو ئەزمونە سىكسىيە ئازاراۋىيەۋە، دەستدرىژىكىردنى
سىكسىيە لە مندالىدا، ئەم ماددەيە زۆرتىن ماددەيە كە لە ئاناگايىدا
خەزن دەپت. ئەو كەسانەى كە لە مندالىدا رۈوبەپروۋى ھەر پلەيەك
لە پلەكانى دەستدرىژىيە سىكسىيە دەبنەۋە، بە زۆرى لە گەرەپپىدا
سروشتى نابن، بە زۆرى خەمۇكن و دلەپراۋكىيان ھەيە و كۆئەندامى
بەرگىيان لاۋازە و رۈوبەپروۋى زۆر نەخۇشى ۋەك ئەنفلۇنزا و
شىزپەنجە دەبنەۋە.

لە جىھانى خەونەكانىشدا پشيوپىيان ھەيە، چونكە ئەو ئەزمونە
ئازاراۋىيەى كە لە ژياندا رۈوبەپروۋى بوونەتەۋە، لە خەوندا بە
سىمبولى ترسناك و پرووداۋى ترسناك خۇى دەرەخاتەۋە و ئەو

کهسه وه‌پس و بینزار ده‌کات. هه‌ندیجار شه‌و خه‌وانانه شه‌وه‌نده ترسناک و به‌هیزن، کهسه‌که خه‌به‌ر ده‌که‌نه‌وه، به‌لام شه‌و کهسه له بیرى نامینى خه‌ونه‌که‌ی چی بووه، شه‌مه‌ش دیسانه‌وه فیلیکی نه‌سته بۆ پاراستنى شه‌و کهسه تا پروبه‌پرووی شه‌و شه‌زمونه ئازاراییه نه‌بیته‌وه. شه‌و کهسه‌ی که له مندالیدا تووشی ده‌ستدریژی سینکسی بووه، به‌ره‌ه‌لستی وه‌بیره‌اتنه‌وه‌ی خه‌ونه‌کانی ده‌کات، شه‌گه‌ر خه‌ونه‌که‌شی له‌بیر بیت، شه‌وه‌ ره‌تی ده‌کاته‌وه که پروبه‌پرووی بیته‌وه، یان لیکدانه‌وه‌ی بۆ بکات.

شه‌و پسپۆره‌ ده‌روونییه‌ی مامه‌له‌ له‌گه‌ل که‌سینک ده‌کات که داوای یارمه‌تی ده‌کات و ده‌یه‌وئ له‌و می‌رده‌زمه‌ ترسناکه‌ پرزگاری بیت که له‌ خه‌ونه‌کانیدا تووشیان ده‌بیت، شه‌م پسپۆره‌ داوا له‌و کهسه‌ ده‌کات خۆی پروبه‌پرووی شه‌و می‌رده‌زمه‌یه‌ بیته‌وه، پروبه‌پرووی خه‌ونه‌که‌ی بیته‌وه و بزانی خه‌ونه‌که‌ی چیه‌، له‌ زۆربه‌ی حاله‌ته‌کاندا پروبه‌پروویبوونه‌وه‌ی شه‌و خه‌وانانه‌ بناغه‌ بیون بۆ چاره‌سه‌رکردنی ته‌واوی پشینویه‌کانی دیکه‌ی ژیان که شه‌و که‌سانه‌ تووشی ده‌بن له‌ قۆناغی مندالیدا پروبه‌پرووی ده‌ستدریژی سینکسی بوونه‌ته‌وه.

هه‌رچی شه‌و هه‌نگاوه‌ سه‌ره‌کیانه‌یه‌ که‌ پزیشک له‌گه‌ل خه‌ونه‌کاندا ده‌یگریته‌به‌ر، بریتین له‌:

۱- شیکردنه‌وه‌ی سیمبوله‌کان و ورده‌کاریی شه‌و سیمبولانه‌ی که تایبه‌تن به‌ خه‌ونه‌ سینکسییه‌کان و له‌ کوتایی کتیه‌که‌دا هه‌ن.

۲- لیکۆلینه‌وه‌ی ناوه‌پۆکی گشتی خه‌ونه‌که، واته‌ لیکۆلینه‌وه‌ی سیناریۆ و پروداوه‌کانی خه‌ونه‌که.

۳- لیکۆلینه‌وه‌ی که‌سیتی شه‌و کهسه‌ی خه‌ونه‌که‌ی بینیه‌وه. بۆ خۆبواردن له‌ دووباره‌بوونه‌وه‌ شه‌م خاله‌ دواتر له‌ دوو باب‌ه‌تدا باس ده‌که‌م: "دۆسیه‌ی خه‌ونه‌ سینکسییه‌کان" و "خه‌ونبین".

۴- به کارهینانی شیوازی به دوايه كدهاتنی سهر به خوی
بیرۆكهكان، واته ئو كه سه به شیوهی كورت هر شتیکی ده ربارهی
خه ونه كهی هاته وه بیر تۆماری بكات، ئیدی سیمبولیک بی یان
وشه یهك، ههول بدری له پێی ئه وانه وه بیرى هر شتیکی دیکه ی
بكه ویته وه، تا كۆمه لیک وشه و بابته پیکه وه بنزی بۆ یارمه تیدان له
تینگه یشتنی خه ونه كه.

۵- پێكه یتنانی ویتیه کی سه را پاگیر ده رباره ی خه ونه كه له و چوار
خاله ی كه باسمان كردن.

۶- پێویسته ئو كه سه ی خه ونه كه ده بینى له گه ل ئو خه ونه دا
پووبه پوو بیته وه كه پزیشك بۆی داناوه، ههروه ها پێویسته پزیشك
ده رباره ی ئو خه ونه پرسیار له رای خه ونبین (واته ئو كه سه ی
خه ونه كه ده بینى) بكات، بزانی ئایا پێی رازییه یان ره تی ده كاته وه و
ههول بدات ده رباره ی خه ونه كه قسه ی له گه لدا بكات، بۆ ئه وه ی
ویتیه کی هه مو ار كراوی خه ونه كه ی ده ست بكه وئ، یان شتیکی
دیکه ی بخاته سه ر.

خه ونبین

پێم بلێ خه ونه كه ت چیه... پێت ده لیم تۆ كێی!
خه ون كه سیتی مرقوف، ترسه كانی، خۆزگه و پێداویستییه كانی
ئاشكرا ده كات، ههروهك چۆن په نجه مۆری ده ستی هه چ كه سی له
كه سی دیکه ناچی، به هه مان شیوه كه سیتیش هه روایه، هه رچه نده
لێكچوون له نیوان دوو كه سیتیشدا هه بیت، هر له یهك ناچن.
به هه مان شیوه خه ونه كانیش هه ر وان، خه ونی هه چ كه سی له
خه ونی كه سیکی دیکه ناچی، ته نانه ت ئه گه ر دوو كه س هه مان
خه ونیش بیینن كه ئه مه ده گمه نه، شیکردنه وه و لێكدانه وه ی
خه ونه كانیان هه ر جیاوازه، چونكه دوو كه سی جیاوازن.

خهون پهنگدانه وهی که سیتی مرقفه. بۆ شه وهی له خهونی که سیک تینگهین، پتویسته له چهند لایه نیکي که سیتی شه مرقفه تینگهین، وهک: ته مه نی، پۆشنییری، ئاستی خویندنی، دۆخی کومه لایه تیی، بارودۆخی دهروونی، قوناغی مندالی، شه زمونه کانی ژيانی... هتد. چهند له لایه نه کانی ژيانی شه که س زیاتر تینگهین، شه زیاتر له خهونه که ی تیده که یین، خهون له چهند لایه نیکه وه به شیوه یهک دیزاینکراوه تا پهنگدانه وهی که سیتی خهونبین و شاره زاییه کانی ژيانی بخاته پوو.

ههروه ها پتویسته له سه رزه مینی واقع و له خهونه کانیشدا له که سیتی مرقف بکولینه وه، چونکه شه کهر که سیتی واقع و امان لی بکات له که سیتی مرقف له ناو خهوندا تینگهین، شه و که سیتی مرقفیش له ناو خهوندا و امان لی دهکات له که سیتی مرقف له ناو واقعدا تینگهین.

لیزه دا به شیوه یه کی مه جازی وه سنی که سیتی مرقف ده که یین، تاکو بتوانین له که سیتی مرقف له خهوندا تینگهین و به جۆری خهونه کانیش ئاشنابین:

۱- که سیتی که مخهون:

شه که سیتییه به که خهونی سینکسی که مه، شه شه ناگه یه نیت که خهونی سینکسی ده بینن و له یادی ده چن، به لکو به راستی خهونی سینکسی که مه ده بینن. شه که سیتییه ژيانیکی پر له به شداری و کار و چالاکی هیه. خاوه نی شه که سیتییه که مه دالغه ده بیاته وه، هه سترکردن به گونا، یان ترس و سزای نییه.

له کار و په یوه ندیی هاوسه ریتیدا دلی خوش و به خته وه ره، له گه ل منداله کانی په یوه ندیی باشه، له ژيانی کومه لایه تیدا تیره و هه ست به بیته شبوون ناکات، به زۆری ته ندروستی باشه و

وهرزشي ساده دهکات، بایه‌خپندان و ګرنګییه‌کانی له ژياندا، جیددییه.

۲- ټو که‌سیټییه‌ی زور خه‌ونی سیټکسی ده‌بینی:

ټم که‌سیټییه به شیوه‌یه‌کی گشتی که‌سیټییه‌کی شکست‌خواردووه له کار و ژياندا و به تاییه‌تیش له خوشه‌ویستیدا. ټم که‌سیټییه له ناخی خویه‌وه ه‌لناقولی، به‌لکو سه‌رچاوه‌کی له دهره‌ویه و لای که‌سانی دیکه‌یه، که‌سیکه به زوویی تووشی ناټومیدی ده‌بی و بؤ ټه‌وی خه‌لک لئی دورنه‌که‌ونه‌وه، نازاره‌کانی ده‌چه‌پښتیت، ټم که‌سیټییه ژيانی له‌سهر به‌راووردکردنی که‌سانی دیکه ده‌باهه‌سهر، واته ژيانی خزی به ژيانی که‌سانی دیکه له‌سهر ه‌موو ناسته‌کان، به‌راورد ده‌کات (Miller 1995).

۳- که‌سیټی خه‌یالی:

که‌سیټی خه‌یالی، به سروشتی خزی خه‌یالی گشتی ه‌یه، به تاییه‌تی خه‌یالی سیکسی، له‌به‌ر ټه‌وی خه‌ونی سیکسیشی له که‌سیک زیاتره که‌خه‌یالی که‌مه. که‌سیټی خه‌یالی به‌زوری به شوین چیژ و تازه‌بوونه‌وه‌دا ده‌ګه‌ړی، ټم سیفته "ټایزنک" زانای دهروونناس لئی کولیوه‌ته‌وه، بؤی دهرکه‌وتووه، ټو که‌سانه‌ی ټم خه‌سلته له که‌سیټیاندا ه‌یه، خه‌یال و خه‌ونی سیکسیان له که‌سانی دیکه زیاتره، ه‌روه‌ها که‌سانی جیګیر نین و ده‌ګوړین، چینی هونه‌رمدان خاوه‌نی که‌سیټی خه‌یالین (Franken and Rowland 1990).

کټشه‌ی ټو که‌سانه‌ی که‌خاوه‌نی که‌سیټی خه‌یالین، ټه‌ویه که‌ده‌شی خه‌یال و خه‌ونه‌کانیان له‌ګه‌ل واقعدا ټیکه‌ل بکه‌ن. ده‌شی ه‌ندیک حالت له خه‌یالدا دروست بکه‌ن و له خه‌ونیشدا بیینن و

نهمه یارمه تییان بدا بگه نه نۆرگازم و تۆوهاویشتنی تهواو (Isakower 1992).

ههروهها کیشهیهکی سه ره کیش لای خاوهن که سیتی خه یالی هیه، نهویش نهو هیه دهشی ههست به گونا بکات و بهمه نه توانی چیژ له خهونه سیکسیه خو شهکانی ببینی و دهشی نهم ههستکردن به گونا هیه بۆ زیانی واقعیشی بگو یز ریته وه (Starker 1984).

۴- که سیتی نهشکه نه دراو:

نهو که سانهن که له قوناغی مندالی و هه رزه کاریدا به شیوهیه که له شیوهکان له پرووی سیکسیه وه نهشکه نه دراو، ئیدی پلهی نهو نهشکه نهجهیه هه رچه ندیک بیت، وهک قسه پینوتن و سووکایه تی زارهکی به په گهزی وهک من یان وهک نیز، گالته کردن به تواناکانی تا دهگاته دهستلیدان له جهسته و شوینه ههستیارهکانی، یان لاقه کردنی تهواو، جاری یان چهند جاریک. نهو که سیتییهی که له مندالیدا له پرووی سیکسیه وه نهشکه نهجه دراوه، حالهتی دهروونی زۆر قورستر و خراپتره لهو که سیتییهی که له قوناغی هه رزه کاری و گهنجیتیدا پووبه پرووی دهستدریژی سیکسی بووه ته وه. نهم که سیتییه نهشکه نهجه دراوانه له پرووی سیکسیه وه ههستکردن به بازار و نهشکه نهجهکانیان له ناو خهونهکانیاندا ده رده که وی (Nadelson and poousky 1991)، هه ندیجار ده رنه نجامی نهو جۆره نهشکه نهجانه راسته وخۆ له خهونهکاندا ده رده که وی، هه ندیجاریش له نهستدا دهشاریته وه و له دواي ماوهیهکی کهم، یان زۆر له خهوندا ده رده که ویته وه، وهک نهو پیاوهی که له هه رزه کاریدا لاقه کرابوو، به لام له دواي دوانزه سال له شیوهی خهونی ناخوشدا، هه مان نهو نهزمونی لاقه کردنی دهبینیه وه (Lausky and Bley 1993).

زۆربەى كەسىتتېيە ئەشكەنچەدراۋەكان خەۋنەكانيان لە شىۋەى خەۋنى ترسناك و توقىنەردايە، ۋەك ئەۋ ژنەى كە بە مندالى لاقە كرابوو، لە گەۋرەييدا خەۋنى دەبىنى مندالىك لەبەر چاۋى ئازار دەدرى، يان بە خراپى لە ئازەلىك دەدرى، يان خوينمژىك دەمارەكانى لاملى دەبىرى، بەلام ھاۋكات كەسىتتېيە ئەشكەنچەدراۋەكان دەشى خەۋن بە ئەزموونى ئەشكەنچەدانەكانيانەۋە بىيىن، ھەروەك چۆن سەيرى فىلمىكى سىنەمايى دەكەن دەربارەى ژيانى خۇيان لەۋ ساتانەدا (Lausky 1994).

۵- كەسىتتېيە شكست:

كەسىتتېيە شكست، ئەگەر شكستىيەكەى تايىبەت بى بە ژيانى گشتى پېشەيى و كۆمەلايەتى، يان شكستىيەكەى تايىبەت بىت بە ژيانى سىكىسى يان سۆزدارى، لە ھەردوو بارەكەدا، خەۋنەكانى بە دوو شىۋاز مامەلە لەگەل ئەم حالەتى شكستىيەدا دەكەن: خەۋنەكانى دەبنە پەنگدانەۋە و ئاۋىنەى ژيانى پۇژانەى، واتە ماددەى خەۋنەكانى برىتى دەبن لە مەملانى و شكستى و بەربەست و ئاستەنگەكانى كە كۆتايى نايەن و خۇى لە خەۋندا بە ماندوۋىي و شكستەتۋىي دەبىنى (Schwartz 1993)، يان خەۋنەكانى مۆركىكى نارسىزمىيان دەبن و بەرھەلستى ئەۋ شكستىيانە دەكات كە پوۋبەپوۋى بوۋنەتەۋە و لە خەۋندا ۋەك كەسىكى چەۋسىنەر و بەدەسەلات و خاۋەن ھىز و تواناي فرىودان و جوانىيەكى بىتسنور دەرەكەۋى، خەلكانى دىكە كە سەرسامى پىنى بە شىۋەيەكى زىادەپروپىيانە ملكەچى دەبن و ھەۋل دەدەن پىنى بگەن (Raskin and Novacek 1991).

٦- که سیتی خاوهن ناراسته‌ی سیکسی جیاواز:

نایا ئو که سیتییه‌ی خاوهنی مه‌یلی سیکسی جیاوازه له‌وه‌ی که هیه، خه‌ونه‌کانی له کهسانی دیکه جیاوازه؟

به‌لن، جیاوازی هیه، به‌لام به پله‌یه‌کی کهم، خه‌ونه‌کانی ئو که‌سانه که مه‌یلی سیکسی سروشتیان نییه، جیاوازه، جیاوازییه‌که‌ی له‌وه‌دایه ئه‌م که‌سانه به شوین شتیکدا ده‌گه‌رین له‌و بیه‌شبوونه‌ی پرگاریان بکات که تیایدا ده‌ژین، واته به شوین چیژی تیربووندا ده‌گه‌رین که ده‌شی له سه‌رزه‌مینى واقع ده‌ستیان نه‌که‌وئ، بۆ نمونه هۆمۆسیکسواله‌کان (واته ئو که‌سانه‌ی له سیکسدا ئاره‌زووی توخمه‌که‌ی خۆیان ده‌که‌ن)، خه‌ون به‌وه‌وه ده‌بینن که له‌گه‌ل توخمه‌که‌ی خۆیاندا سیکس بکه‌ن، ئه‌وانه‌ش که توخم نادیارن و له پرواله‌تدا وه‌ک ژن، یان پیاو ده‌رده‌که‌ون، ئو خه‌وانانه ده‌بینن که سیکس له‌گه‌ل ئو توخمه‌دا ده‌که‌ن که ئاره‌زووی سیکسییان به‌رامبه‌ری ده‌جوولئ، بۆ نمونه ئو که‌سه‌ی له پرواله‌تدا وه‌ک پیاو ده‌رده‌که‌وئ و وه‌ک پیاویش مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا کراوه، به‌لام خۆی له هه‌ستی سیکسیدا ئاره‌زووی بۆ پیاو ده‌جوولئ، واته له‌هه‌ز و ئاره‌زووه سیکسییه‌کانیدا ژنه و هه‌ز ده‌کات له‌گه‌ل پیاودا سیکس بکات، ئه‌مانه له‌خه‌وندا خۆیان ده‌بیننه‌وه جلی ئو توخمه‌یان له به‌ردایه که خۆیان هه‌ز ده‌که‌ن ئو توخمه بن.

ئه‌وانه‌ش هه‌ز ده‌که‌ن سیکس له‌گه‌ل تهرم، یان لاشه‌ی مردودا بکه‌ن، له‌خه‌وندا ئو سیکسه ده‌که‌ن، ئو که‌سانه‌ی که ناراسته‌ی سیکسی ناسروشتیان هیه، چیژ له‌خه‌ونه سیکسییه‌کانیان ده‌بینن، چونکه خه‌ونه‌کانیان گوزارشت له ئاره‌زووه راسته‌قینه‌کانیان ده‌کات. له‌کاتیکدا ئه‌گه‌ر که‌سانی خاوهن ناراسته‌ی سروشتی له سیکسدا

ئەم خەۋنانە بېيىن، ئەۋا توۋشى ۋەپسى ۋ نىگەرانى دەبن، لەم كاتدا ئەم خەۋنانە دەبن بە سىمبول ۋ ئامازەى دىكەيان دەبىت ۋ گوزارشت لە وىنەى پاستەقىنەى خەۋنەكە ناكەن.

۷-كەسىتتى ئاۋارام:

ئەۋ كەسەى كە خاۋەنى كەسىتتەكى ئاۋارامە ۋ دلهپاۋكىتى ھەيە، واتە بۆ ھەموو شتىكى گەۋرە ۋ بچووك لە ژياندا دلهپاۋكىتى ھەيە ۋ لە دلهپاۋكىدا دەژى، لە خەۋنە سىكسىيەكانىدا، دېندە ھەيە كە پەلامارى دەدا، يان وىنەى خۆى بە پروتى دەبىنى كە لە شوپتە گىشتىيەكاندا ھەلۋاسراۋە، يان خۆى دەبىنپتەۋە لە ئاھەنگى ھاۋسەرپىتى دۈاكەۋتوۋە، واتە ئەۋ خەۋنانە دەبىنى كە تىادا دلهپاۋكىتى ھەيە، ئەۋ خەۋنانەى كە تىادا خاۋەنەكەى دلهپاۋكىتى ھەيە ۋ ئەۋ كەسە خۆيشى لە واقعدا كەسىكى ئاۋارامە، خەۋنى ئەم كەسانە نىشانە ۋ سىمبولى زىاترى ھەيە ۋەك لە خەۋنى ئەۋ كەسانەى كە خۆيان لە واقعدا كەمتر دلهپاۋكىيان ھەيە (Robbin and Touck 1980).

لە چۈرچىۋەى وىنەكانى دلهپاۋكىتى تۈنددا كە سىمبول ۋ وىنەى سىكسىيە تىادا زۆرە، دلهپاۋكىتى مردنە، بە تايىبەتى لەۋ ھالەتانەدا كە مەۋف لە مردنەۋە نىزىكە بە ھۆى نەخۆشى، يان چۈۋن بە تەمەندا (Meduick 1977).

ھەرچى ئەۋ پىاۋەيە كە چاۋەپىتى لەدايكېۋونى مەدالىك دەكات، بە تايىبەتى مەدالى يەكەم، ئەۋا دلهپاۋكىكەى لە خەۋندا بەۋ شىۋەيە دەردەكەۋى كە لە ژوۋرى نۆستەن دەبىنرئ، يان لەۋ كەسە دوۋر دەخرىتەۋە كە خۆشى دەۋى ۋ ھەست بە تەنپايى ۋ داپران دەكات (Zayas 1988).

۸- که سیتی شه پانگیز:

مروفی شه پانگیز به شیوه‌ی کی سروشتی شه پانگیزی که ی بۆ ناو خه‌ونه‌کانی ده‌گوازیته‌وه، ئیدی وینه‌ی سروشتی شه پانگیزی له‌م که سیتییه‌دا هه‌رچۆنیک بیت، ئەم که سیتییه له خه‌وندا خۆی ده‌بینیته‌وه که سیتی دیکه لاقه ده‌کات و سادیزمانه سیکس ده‌کات، واته ئازاری شه که سه ده‌دات که سیکسی له‌گه‌لدا ده‌کات. ئەم ده‌رئه‌نجامانه له دواى لیکۆلینه‌وه له سه‌ر حاله‌تی ۲۱ پیاو کوژ ده‌ست که وتوون (Szymus and Ryn 1985).

له‌و لیکۆلینه‌وه سه‌یرانه‌ی چه‌خت له‌وه ده‌کن که ده‌شی خه‌ونه‌کان مروف به ئاراسته‌ی نواندنی په‌فتاری شه پانگیزی پاسته‌قینه به‌رن، لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک بوو له‌سه‌ر تاوانباریک کرابوو، ده‌رکه‌وتبوو که شه‌وان خه‌ونی شه پانگیزاوی بینیوو و به پوژ شه‌وانانه‌ی له‌سه‌ر خه‌لک تاقي کردووته‌وه، لیکدانه‌وه‌ی ئەم حاله‌ته شه‌وه‌یه، شه‌وه‌یه که سه‌ر خۆی له‌ بناغه‌دا حاله‌تیکی شه پانگیزی هه‌یه، به‌لام ئەم خه‌سله‌ته شه پانگیزی که سیتی له‌ناو نه‌ستدا چه‌پاندوو، بۆیه له‌ خه‌وندا ده‌روازه‌یه‌ک بۆ ده‌رکه‌وتن ده‌دۆزیته‌وه و ئەم خه‌وانه‌ش بوونه‌ته پالنه‌ر بۆ شه‌وه‌یه که له‌ واقیعه‌شدا وه‌ک خه‌ونه‌کان هه‌مان په‌فتاری شه پانگیزی بنوینی (felthous, 1993).

۹- که سیتی دوانی:

زۆر جار مروف خه‌ون ده‌بینی که که سیتییه‌کی ته‌واو جیاوازی له‌و که سیتییه هه‌یه که له واقیعه‌دا هه‌یه‌تی، هه‌روه‌ها شه‌وه‌یه په‌ت ده‌کاته‌وه که خۆی به‌پاستی خاوه‌نی شه‌وه‌یه که سیتی، یان په‌فتاره‌کانی شه‌وه‌یه که سیتییه بیت، به‌لام ئەم په‌تکردنه‌وه‌یه‌ی ناگاته ئاستی وه‌پرسی و نیکه‌رانی، هۆکاری شه‌وه‌یه شه‌وه‌یه شه‌وه‌یه، له‌گه‌ل شه‌وه‌یه‌ی دوانیدا که له که سیتی شه‌وه‌یه ده‌گونی، (واته شه‌وه‌یه که سه‌

خوځی که سیتییه کی دوانی یان نه نگیزه به کی دوانی هیه، به لام له واقعیدا ته نیا کار به یه کیکیان دهکات و نه وی دیکه یان ته نیا له خه وندا ده رده که وئ، بویه ده رکه وتنی نه و شتانه ی پیچه وانه ی سیفه تی خوځین له خه وندا به لاهه ناساییه).

زوربه ی نه م که سیتییه دوانیانه له ژبانی بیداریدا، واته له ژبانی واقعیدا، که سانیکي پابه ندن به نایین و به ریساکانی کومه لگه وه، که سانیکي له سه رخون، کلاسیکین، بروایان به عه یبه هیه زیاتر له بروایان به هر باب ته ټیکی ته شریعی دیکه (Frued 1971)، به لام له خه وندا ته وای به ها و نه ریته کان هه راموش دهکن، ته وای نه و شتانه دهکن که نه سته م و حه رانه له واقعیدا، چونکه نه و که سانه له خه وندا له جیهانی راسته قینه داپراون و له ژیر چاودیریدا نین، نازادن و هه موو نه و شتانه دهکن که پټیان خوځه بی هیه ترس و هه سترکردن به گونه و سزایه ک. به سروشتی حال، زوربه ی نه و که سانه ی که به ده ست ترس و چه پاندنه وه ده نالینن، له خه وندا نه و شتانه دهکن که سه یر و نه خواستراون له واقعیدا، به لام نه و که سانه ی خاوه نی که سیتی دوانین، خه ونه کانیان سیمبول و نیشانه نییه بؤ باب ته ی دیکه، به لکو خه ونه کانیان تیربوونیکي راسته قینه یه بؤ نه و شتانه ی که ناره زوی دهکن، به لام ده ترسن له سه رزه مینی واقع تا قی بکه نه وه و به ده مامکي کومه لایه تییه وه ده ژین تا زامنی سه لاهه تییان بکن، نه م ده مامکه له جیهانی خه ونه کاندال ده کرته وه.

خهونی ژن... خهونی پیاو

ژن و پیاو دوو توخمی جیاوازن، پیکهاتهی جهستهیان جیاوازه، تواناکانیاں جیاوازه، وهزیفهی مانهوهیان جیاوازه، ههروهها پهروهدهی کۆمهلایهتیشیان جیاوازه، بئگومان ئهم جیاوازیانه وا دهکهن ههریهکهیان خاوهنی مۆرکی دهروونی جیاواز بن، دههتهنجام خهونه سیکسییهکانیشیان جیاواز دهبن.

ژن و پیاو لهگهلههوهی که له زۆر لایهنهوه جیاوازن، بهلام لیکچوونیش له نیوانیاندا ههیه، گرنگترین ئهو لیکچوونانه ههیه که ههردووکیان مرقۆن، دوو بوونهوهرن یهکدی تهواو دهکهن، لهسهه زهوی به کۆمهلیک پهیههندی بهیهکهوه بهستراون، گرنگترین ئهو پهیههندیانهش: ههردووکیان خهونی سیکسی دهبین، ههردووکیان ههمان ههلهچوونی دهروونی مرقیبیان بهرامبهه به خهونه سیکسییهکان ههیه، لهو ههلهچوونانه وهک: ترس، ههستکردن به قیزههونی، مهستبوون، ... هتد.

له زۆر شوینی جیای ئهم کتیهده به شیوهیهکی گشتی ئاماژهمان بهو جیاوازیانه داوه که له نیوان خهونی ژن و پیاودا ههیه، ههروهها له نیوان خهیاڵ و خهونه سیکسییهکانیاندا به شیوهیهکی تایبهتی ههیه.

لهم بهشهده باسی ههندیک خالی دیکه دهکهین دههبارهی جیاوازی له نیوان خهونهکانی ژن و پیاودا، سههچاوهی سهههکیی ئهم باسهمان توێژینهوهکی دیلانی (Delaney 1994) که لهسهه ۱۲۳ خویندکاری کۆر و کچ له زانکۆی جۆرج واشنتون له ویلایهته یهکگرتوهکانی ئهمریکا ئههجامی داوه. لێردها ئاماژه بهو جیاوازیانه دهدهین که له نیوان خهونه سیکسییهکانی ژن و پیاودا هه:

۱- بیرهاتنه‌وه‌ی خه‌ونه سیکسیه‌کان:

ژن له پیاو زیاتر خه‌ونه سیکسیه‌کانی له یاد ده‌میتیت، پیاو ته‌نیا له قوناغی هه‌رزه‌کاریدا خه‌ونه سیکسیه‌کانی له بیر ده‌میتیت. پیاو هینده گرنکی به ورده‌کاریی خه‌ونه سیکسیه‌کانی نادات، ته‌نیا کورته‌یه‌کی خه‌ونه‌که‌ی باس ده‌کات، بۆ نمونه ده‌لیت: 'خه‌ونم به ژنیکی جوانه‌وه بینی سیکسم له‌گه‌لدا ده‌کرد، به‌لام ژن ورده‌کاری ده‌باره‌ی خه‌ونه‌که‌ی باس ده‌کات، وه‌ک بلیتی به وردی باسی فیلمیک، یان تابلۆیه‌ک ده‌کات که بینویه‌تی.

۲- پوون و ئاشکرای:

ئامانجی خه‌ونه سیکسیه‌کانی پیاو پوون و ئاشکراترن، ئاره‌زووه‌کانی ئاشکران و به زۆری له دوا‌ی نه‌وه‌ی خه‌ونیکسی سیکسی ده‌بینیت هه‌ست به تیرپوون و حه‌وانه‌وه ده‌کات. له به‌رامبه‌ردا خه‌ونه سیکسیه‌کانی ژن ئالۆزن، ئه‌سته‌مه ئامانجه‌کانی ده‌ستنیشان بکه‌یت، ئاره‌زووه‌کان له خه‌ونی ژندا به کۆمه‌لیک نیشانه و سیمبولی زۆر ده‌وره دراون.

۳- گه‌مه‌بازی:

گه‌مه‌بازی له خه‌ونه سیکسیه‌کانی ژندا زیاتر و درێژخایه‌نتره، له کاتی‌کدا له خه‌ونی پیاودا که‌متره، ئه‌گه‌ر هه‌شبی به خیرایی پوو ده‌دات و پاسته‌وخۆ په‌وتی خه‌ونه‌که به‌ره‌و کرداری خسته‌ناوه‌وه ده‌پوات. ماچ له خه‌ونی سیکسی ژندا بابه‌تیکسی سه‌ره‌کییه و پووبه‌ری ماچکردن به‌فره‌وانه و کاتی زۆر ده‌خایه‌نیت، به‌لام ماچ له خه‌ونی سیکسی پیاودا که‌مه، ئه‌گه‌ر هه‌شبی ئاماژه‌یه بۆ پێز و مه‌رج نییه ئاماژه‌ی وروژاندنی سیکسی هه‌بیت.

٤- پۇمانسىيەت

ژن له پياو زياتر خەون به پۇمانسىيەتەوه دەبينت، پۇمانسىيەت له خەونی سىكسى ژندا هەموو مادده و وردهكارىيەكى پۇمانسىيەت تىدايه كه له واقعدا هەيه، وهك: چىروكى خوشەويستى، ژوانى دلدارى، گول، مۆم، باوهش و له ئامىزگرتن، نەرمەبەرکەوتن، هەرچى پۇمانسىيەتى خەونی سىكسى پياوه، ئەوا زۆر كەمه و له بناغەدا پشت به خىرايى گەمەبازى دەبەستى له پىتاوى كرداره سىكسىيەكەدا.

٥- ماوه:

له خەونی سىكسى ژندا پەيوەندىيەكى خوشەويستى هەيه، به دوايدا سىكس پروو دەدات، تەننەت ئەگەر له خەوندا پياويك بىت و بيهويت به بى خوشەويستى سىكس له گەل ژندا بكات، ئەوا ژن بەرهەلستى دەكات و دواى ماوهيك بەرهەلستى، يان پىنگرى نەبىت خۆى نادات بە دەستەوه، به زۆرى خەونه سىكسىيەكانى ژن ماوهكەى زياتره وهك له خەونه سىكسىيەكانى پياو كه به شيوەيكە گشتى ماوهكەى كورته، پياو له خەوندا بىئەوهى خۆى به گەمەبازىيەوه برەنجىنى، يان گەمەبازى درىژ بكاتەوه، راستەوخو دەپواتە سەر سىكسى تەواو.

٦- شوپىن:

خەونه سىكسىيەكانى ژن بەزۆرى له شوپىنىكى داخراودان وهك مال، يان قەلايەك... ژن نىگەران دەبىت ئەگەر له خەوندا له شوپىنىكى كراوه، يان گشتيدا سىكس بكات، به لام پياو بەزۆرى له خەوندا له شوپىنىكى گشتى و كراوه و بەرفراواندا سىكس دەكات، پياو كاتىك سىكس له م شوپنە گشتيانەدا دەكات، له خەونهكەيدا هېچ هەستىكى

نیگه‌رانی و ناخوشی بق دروست نابیت، به‌لکو ده‌شن دلخوش بیت
به‌و خوده‌رخسته (Rubinstein and krippner 1991).

۷- کرداری سیکسی:

سیکسکردن بایه‌خپندانی سهره‌کی نییه له خه‌ونه‌کانی ژندا.
سیکس به‌پله‌ی سییهم دیت له دوا‌ی رومانسییه‌ت و گه‌مه‌بازی،
به‌لام له‌خه‌ونی پیاودا سیکس بابته‌ی سهره‌کییه.
پیاو له‌ژن زیاتر خه‌ون به‌دوخی سیکسی جیاوازه‌وه ده‌بینیت،
له‌خه‌ونه سیکسیه‌کانیدا بی‌ری له‌سهر وروژاندنی ئەندامه
سیکسیه‌کان چ‌ر ده‌کاته‌وه.

لوتکه‌ی مه‌ستوونی سیکسی پیاو به‌هوی خه‌ونه
سیکسیه‌کانیه‌وه له‌و کاته‌دایه که له‌چ‌ل و په‌نجاکانی ته‌مه‌نیدایه.

۸- دله‌پاوکی به‌رامبه‌ر پوو‌خسار و شیوه:

ژن له‌خه‌ونه‌کانیشدا هه‌ر وه‌ک چ‌ون له‌واقیعدا وایه له‌پیاو
زیاتر دله‌پاوکی به‌رامبه‌ر پوو‌خسار و شیوه‌ی هیه.
له‌زۆربه‌ی خه‌ونه سیکسیه‌کانی ژندا بابته‌ی دله‌پاوکی
ده‌رباره‌ی شیوه و پ‌واله‌تی گشتی، بوونی هیه (جلوبه‌رگ، قز،
ئارایش‌ت)، هه‌روه‌ها دله‌پاوکی ده‌رباره‌ی به‌ژنوبالای، جه‌سته‌ی
(قه‌له‌وی، داکه‌وتن،هتد)، پیاو له‌خه‌ونه‌کانیدا زیاتر دله‌پاوکی
به‌رامبه‌ر به‌شیوه‌ی چ‌ووکی هیه.

۹- که‌سانی دیکه:

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی که‌سانی دیکه له‌خه‌ونی سیکسی ژندا هه‌ن
که‌ژماره‌یان زیاتره له‌و که‌سانه‌ی له‌خه‌ونی سیکسی پیاودا هه‌ن.
ژن به‌زۆری خه‌ون به‌ئه‌ندامانی خ‌یزانه‌که‌یه‌وه ده‌بینیت. پیاو
که‌متر خه‌ونیان پ‌توه ده‌بینیت، مندال له‌خه‌ونی سیکسی ژندا زۆر
ده‌بینری، به‌لام له‌خه‌ونی پیاودا ده‌گه‌مه‌نه.

پیاو خهونی سیکسی به ژمارهیهک ژنهوه دهبینی و چیژ له خهونه دهبینیت و هست به تیربوونی سیکسی دهکات، ژن تهنیا خهون به یهک پیاوهوه دهبینیت. پیاو له خهونه سیکسیهکانیدا مهرج نییه هست و سوزی بق ژنهوه دهبینیت که له گهلیدایه، له کاتیکدا ژن سوزی بق هر که سیک هیه که له خهوندا دهبینیت، به لکو له وهش زیاتر ژنهوه که سیهی قسهی له گهل دهکات و بهخشین و وهرگرتن له نیوانیاندا پروو دهکات.

ژن له پیاو زیاتر خهون بهو که سه به ناوبانگانهوه دهبینیت که له سه رزه مینی واقع بوونیان هیه، به لام پیاو زور کهم خهون به ژنانی به ناوبانگ و سه رنجر اکتشهوه، یان ژنانی ئاساییهوه دهبینی که له واقعیدا بوونیان هیه و دهیانناسی.

کاتیک ژن خهون به پیاویکهوه دهبینیت که له خوی گه وره تره و سیکسی له گهلدا دهکات، هست به دلخوشی دهکات، به لام پیاو نه گهل له خهوندا سیکس له گهل ژنیک بکات که له خوی گه وره تره، هست به دلتهنگی و دلپراوکی دهکات.

۱۰- شه پانگیزی:

ژن له پیاو که متر له خهونه سیکسیهکانیدا شه پانگیزه، به زوری ژن له خهونه سیکسیهکانیدا له لایه پیاوهوه، یان بوونه وهریکی نیرهوه لاقه کراوه و بووته قوربانیی دهستدریژیکردنه سهر، یان دهستدریژی کراوته سهر، یان له کاتی سیکسدا ئازار دراوه.

پیاو به زوری له زوربهی خهونه سیکسیهکانیدا به شیک له تووندوتیژی دهنوینی (Munroe et Al 1989)، ژنهوه و نهانی که تیایاندا ژن زاله و خاوهنی دهسهلاته و تووندوتیژی ئاراسته پیاو دهکات، پهنگدانهوهی ئاره زووه سیکسیهکانی ژنه و ئامازهیه بق نهوهی ژنه و نه متمانهی به خوی زوره.

۱۱-بایه‌خداڼ:

خه‌ونه سینکسییه‌کانی ژنیک که له‌م سه‌رده‌مه‌دا کار ده‌کات، جیاوازه له‌ خه‌ونه سینکسییه‌کانی ژنانی کون که له‌ ماله‌وه بوون. ژنی هاوچه‌رخ له‌ خه‌ونه سینکسییه‌کانیدا بیت، یان له‌ خه‌ونه گشتیه‌کانیدا، به‌شیک له‌ توانای به‌جیه‌تڼان و متعانه به‌خوکردن و دله‌پاوکی به‌رامبه‌ر به‌ کار و چه‌سپاندنی خوۍ تیدایه، به‌لام خه‌ونه سینکسییه‌کانی پیاو له‌ رابردوو و ئیستادا نه‌گوزپاوه، سینکسی به‌ ته‌نیا و وروژاندنی سینکسیی ره‌گه‌زی سینکسی ته‌واو تا ئیستا له‌ خه‌ونه‌کانی پیاودا هیه و له‌ کونیشه‌وه هر ه‌بووه (Lortie 1991).

پیاو چی له‌ خه‌ونه سینکسییه‌کانی ژنه‌وه فیر ده‌بیت؟
ژن چی له‌ خه‌ونه سینکسییه‌کانی پیاوه‌وه فیر ده‌بیت؟
هر یه‌که له‌ ژن و پیاو پیوستیان به‌وه‌یه به‌ خه‌ونه‌کانی یه‌کدی ناشنا بن و شتی لیه‌و فیربن.
نه‌گه‌ر پیاو به‌ وردی خه‌ونه سینکسییه‌کانی ژن بخوینیه‌وه، ده‌رک به‌ دله‌پاوکی، پیداویستییه‌کانی، خوژگه‌کانی ده‌کات و فیرده‌بیت چون له‌ پرووی سینکسییه‌وه ژنه‌که‌ی تیر بکات.
خه‌ونه سینکسییه‌کانی ژن، ژن ناشکرا ده‌که‌ن و نه‌وه ده‌خه‌نه پروو چون سه‌یری پیاو ده‌که‌ن و له‌ په‌یوه‌ندی نیوانیان ده‌پوانن.
به‌ هه‌مان شیه‌و ژنیش ده‌توانی سوود له‌ خه‌ونه سینکسییه‌کانی پیاو وه‌رگیریت، هر وه‌ک چون پیاو سوود له‌ خه‌ونه سینکسییه‌کانی نه‌و وه‌رده‌گیریت. ژنیش له‌ خه‌ونه‌کانی پیاوه‌وه فیر ده‌بیت که چون نه‌و خو‌پاریزییه‌ سینکسییه‌ی که به‌رامبه‌ر پیاو ده‌نیوینن، هه‌موو کاتیک خواستراو نییه، پیاو باشتر ده‌ناسن که به‌ سروشت بی‌ری له‌سه‌ر تیربوونی سینکسی خوۍ چرده‌کاته‌وه و حه‌زی له‌ فره‌

جۆرییه له سیگسدا و برۆای پینه تی، ههروه ها شهویش وهک ژن
 دله پراوکئی و ترسی بهرامبه ر به ژبانی سیگسی ههیه، هه رچهنده
 ترس و دله پراوکیکانی پیاو له سیگسدا جیاوازن له ترس و
 دله پراوکیکانی ژن.

لیکدانه وهی خهونه سیگسییهکان

له شوینیکی دیکه ی ئه م کتیه دا و به تاییه تی له ژیر ناویشانی
 'چۆن له خهونه سیگسییهکانه تیده گهیت و سوودیان لی
 وهرده گریت؟' کورتهیه کی ساده مان ده رباره ی که سیتی ئاسایی باس
 کرد که چۆن بتوانیت خوی لیکدانه وه بۆ خهونهکانی بکات.

بیگومان لیکدانه وهی خهونهکان له سه ر ئاستی پیشهیی دهروونی،
 کار و ماندوو بوونیکی زیاتری گه ره که، ههروهک پینستر له ژیر
 ناویشانی 'چاره سه رکردن له پیتی خهونهکانه وه' باس مان کرد و
 له ویدا ئاماژه مان به هه ندیک له بنه ما پیشه ییهکان دا.

به شیوهیه کی کورت و پوخت لیره دا باسی هه ندیک خال ده کهین
 که پینو یسته لیکده ره وهی خهون، واته شه و که سه ی خهونه که
 لیکده داته وه، په چاوی بکات:

۱- هه لسه وکه وتکردن وهک پسه پۆری دهروونی:

له هه ندیک مه سه له ی دهروونی وهک خهونهکاندا، ده شتی
 پسه پۆری دهروونی هینده به جیددی بابه ته که وه رنه گرئ به راورد به
 په فتاره مرو ییهکانی دیکه کاتیک مامه له یان له گه لدا ده کات. خهون
 بابه تیکی جیددییه و هه ر له سه ره تاوه پینو یسته پسه پۆری دهروونی
 به جیددی لیتی برۆانی و به جیددیش لیکدانه وهی بۆ بکات، شه گه ر
 به و شیوهیه مامه له نه کات، شه وا لیکدانه وهکانی وهک لیکدانه وهی
 فالگره وهکان ده بیت، که له هه ندیک گۆر فارد ده یانبینین و ناوی

خۇيان ناوہ لىكدەرەوہى خەون. پىسپۇرى دەروونى پىئويستە بە شىئوہىەكى بابەتییانە کار بکات و ھەول بەدات ھۆشیارانە خەون لىكدەتەوہ و لە بۆچوونە تاییەتییەکانى خۆى، لە لىكدانەوہدا دور بکەویتەوہ، چونکە پىسپۇرى دەروونى کاتىک خەونى کەسىک لىكدەداتەوہ، خۆى خەونەکەى نەبىئوہ و خەونەکەى خەونى خۆى نىيە، بەلکو ئەوہى خەونەکەى بىئىوہ، کەسىکى دیکەى و خەونەکەش خەونى ئەو کەسەى.

پىئويستە پىسپۇرى دەروونى لە لىكدانەوہى دەمارگىرییانە دور بکەویتەوہ، ئەگەر خەونىن، واتە ئەو کەسەى خەونەکەى بىئىوہ سەر بە چىنىكى ماددى نزمتر بوو، یان لە ڤووى خىزانى و ڤوشنبىرىيەوہ لە ئاستىكى خوارتر بوو، پىئويستە پىسپۇرى دەروونى ئەمە ڤەچار بکات، بەلام نابیت بە چاوىكى دوونىيەتەوہ لى بىروانىت. جىاکارى ڤەگەزى نىوان ژن و ڤىاو یەکىکە لە ھۆکارە زالەکان کە لە لىكدانەوہى خەونەکاندا کارى پىندەکرى، لەو ڤوانگەىوہ لە خەونى ژن دەروانىت کە لە ڤىاو لاوازترە، زىرەکى لە ڤىاو کەمترە، بەلام کاتىک خەونى ڤىاو لىكدەدرىتەوہ، لەو ڤوانگەىوہ دەکرىت کە ڤىاو بەهیزترە و خاوەنى داھىتانی زیاترە.

پىئويستە پىسپۇرى دەروونى دور لە کەلەکەبوونى جىاوازیيەکان و پىکھاتە کۆمەلایەتییەکانى کۆمەلگە، لە خەونەکان بىروانى و لىكدانەوہیان بۆ بکات، ھەرەھا پىئويستە لە لىكدانەوہى پىنەگەىشتوانە دور بکەویتەوہ.

خەونە سىکسىيەکان، نىشانە و سىمبولىان تىدایە، پىچاوپىچ و ئالۆزىيان تىدایە، لە ھەموو خەونىکدا لىكدانەوہىەكى نزىک و لىكدانەوہىەكى دور لە ویتەى خەونەکە ھەى، لە ھەندىک خەوندا ماددەى خەونەکە ڤوون و ئاشکراىە، ھەرەک چۆن لە خەونەکەدا

هیه، به لام له هه‌ندیک خه‌وندا مادده‌ی خه‌ونه‌که پیچه‌وانه‌ی خه‌ونه‌که‌یه. زۆرجار گویمان لی بووه کاتیک له خه‌وندا شتیکی خراپ پوو ده‌دات به خاوه‌نه‌که‌ی ده‌لین که ئه‌وه ئاماژه‌یه بۆ پوودانی شتیکی باش، یان به پیچه‌وانه‌وه.

پتویسته پسپۆری ده‌روونی کاتی پتویست بۆ لیکدانه‌وه‌ی خه‌ون ته‌رخان بکات، ئه‌گه‌ر وا نه‌کات ئه‌وا هه‌ندیک لیکدانه‌وه‌ی خه‌ون هه‌ن، لاستیکی و بۆ هه‌موو خه‌ونیک ده‌شین، هه‌ر به وینه‌ی ئه‌و پۆشاکه سترێجییانه‌ی بۆ هه‌موو قه‌باره‌یه‌ک له جه‌سته ده‌شین.

٢- بیروکه‌ی سه‌راپاگیر ده‌رباره‌ی خه‌ونبین:

له بابته‌ی 'چاره‌سه‌رکردن له‌پێی خه‌ونه‌کانه‌وه' و هه‌روه‌ها که باسی خه‌ون و ئه‌و که سه‌مان کرد که خه‌ون ده‌بینی، ئاماژه‌مان به‌وه کرد پتویسته زانیاری ته‌واو ده‌رباره‌ی خه‌ونبین له به‌رده‌ستدا بیت کاتیک خه‌ونه‌که‌ی بۆ لیکده‌دریته‌وه.

من به پێی پرای تایبه‌تی خۆم، لانی که‌م به لامه‌وه باشه، یه‌کیک له تاقیکردنه‌وه‌کانی که‌سیتی بۆ بکری، هه‌وره‌ها فۆرمی گشتی و فۆرمی خه‌ونه‌کان پڕ بکاته‌وه، ئه‌و کاته پسپۆری ده‌روونی بۆ لیکدانه‌وه‌ی خه‌ونه‌که ئاماده ده‌بیت.

به سروشتی حال من بپوام به چاوپێکه‌وتنی تایبه‌تی هیه له‌گه‌ل ئه‌و که‌سه‌ی خه‌ونه‌که‌ی بینیوه، به لام له ئاماده‌کردنی ئه‌م کتێبه‌دا و له باسکردنی ئه‌و خه‌وانه‌ی ئاماژه‌م پێداون، پشتم به‌ستوه به تاقیکردنه‌وه و زانیاری ناو فۆرمه‌کان و شیکردنه‌وه‌یان و پاشان شیکردنه‌وه‌ی خه‌ونه‌کان به ه‌زیانه‌وه، ئه‌مانه‌ش له‌پێی هاوکاری و وه‌لامدانه‌وه‌ی زۆریک له خۆینه‌ران که وه‌ک خۆبه‌خش وه‌لامی پرسپاره‌کانیان دامه‌وه، کاتیک له گۆفاری 'ئاوینه‌ی خه‌لک'دا له لاپه‌ره‌ی تایبه‌ت به خۆم 'ناوچه‌ی گه‌رم' سالتیک به‌ر له

دهستپيكردنی ئەم كتيبه، خوینه رانم دهرباره ی پرۆژه كه م ئاگادار
كرده وه.

خوینه ران تاقیكردنه وه ی ئایزنگی كه سیتیيان بۆ كرا و فۆرمی
دیلائی بۆ خهونه سینكسییه كانیان پركرده وه، كه ئەمه ی دوايیان له
The Delaney and Flowers Dream دایان دیلائی
centers، دانراوه.

تاقیكردنه وه ی ئایزنگ بۆ كه سیتی له هه موو ناوه نده
سایكۆلۆژییه كانی جیهانی عه ره بیدا ده سته كه ویت.
ایره دا نمونه یه کی كورتكراوه ی ئه و فۆرمه ده خه مه پوو كه
تایبه ته به خهونه سینكسییه كان و به فۆرمی دیلائی ناسراوه.

-توخم

-ته مه ن

-باری هاوسه ریتی

-كار و پیشه

-ئاستی خویندن

-ئایا پیتشت هه چ چاره سه رتیکی ده روونیت بۆ كراوه؟

-ئایا به رده وام یان ماوه یه ك خه ونیک ده بیینی كه دووباره

بیته وه؟

-خهونه سینكسییه كانت وه سف بكه، ته نانه ت ئه گه ر زیاتر له

خه ونیکیشبن.

-وه سفی خهونه ئاساییه كانت بكه كه سینكسی نین.

-دهرباره ی هه ر خه ونیک ئەمانه بنووسه:

-هه ستت دهرباره ی خه ونه كه.

-پله ی گه رمی ناو خه ونه كه ئه گه ر له بیرت بوو.

-په نكه كانی له ناو خه ونه كه دا بوون.

-باشترین خەونە سىكسىيەكانت كامانە بوون؟
-ئايالەو باوەرپەداي خەونە سىكسىيەكانت ھىچ دەگەيەن؟
-باسى ئەو خەونە سىكسىيە بکە کە لە ھەموو خەونەکانى دیکە
زیاتر وەرپسى کردوویت.

-ئەو خەونە سىكسىيە باس بکە کە دلى خوش کردوویت؟
-ئايالەونت بینووە کە سىکس لەگەل یەکیک بکەى لە:
*ئەندامانى خیزانەکەتدا کە تابون بە تو.
*لەگەل ھاوتوخمی خۆت.
*لەگەل ئاژەلدا.

-خەونت بەووەو بینووە کە یەکیک لاقە دەکەى، یان کە سىک
لاقەت دەکات؟

-لە خەوندا بە ئۆرگازم گەیشتووی؟
-ئاشناپوون بە کەسیتی ئەو مرقەهى کە خەونەکە دەبینى
گرنگە، نەک لەبەر ئەوہى بەشیکە لە خەونەکە، بەلکو لەبەر ئەوہى
ھەموو خەونەکەيە. لە خالى "خەوبینن"دا باسى جۆرەھا کەسیتیمان
کرد کە لە ژيانى پۆژانەدا ھەيە و چۆنیش سترۆتاييى، یان جۆرى
کەسیتی کار دەکاتە سەر سترۆتاييى خەونەکە. لەو لیکۆلینەوہ
سەر سوو پەینەرانی کە لەم بوارەدا ئەنجام دراون، وەک
لیکۆلینەوہکەى لیکدەرەوہى چینی "بايۆند بان یانگ" کە پىی وایە
سروشتی خەونەکان پەنگدانەوہى پاستەوخۆی سترۆتاييى
کەسیتی مرقەه، لەپى سترۆتاييە کلاسیکیەکانى کەسیتی، ئەم
تویژەرە پىی وایە کەسیتی ئاگرى خوین و تووندوتیژی لە خەوندا
دەبینى و پەنگى شۆرش بەسەر خەونەکانیدا زالە.

کەسیتی زەردباو لە خەوندا فرتوفیل دەبینیت و بەزۆرى شوینی
خەونەکانى بیابان و ناوچەى چۆلکراوہ، کەسیتی پەشبین، یان

خەمۆك بە زۆرى لە خەونەكانیدا هەور و تاریکی و تەمومژ و پروداوی خەمناک هەیە.

بە سروشتی حال ئەم تیۆرە بە تیۆریکی کلاسیکی دادەنرێ، هەرچەندە سایکۆلۆژیستەکان لەم تیۆرەدا زیاتر پشتیان بە ژمارە بەستووە، نەك وەسفکردن، لەسەر ئاستی لێكدانه‌وه‌ی خەونەكان ئەم تیۆرە هەندێك مانای هەیە كە بە هەند وەرده‌گیرێ.

٢- تیگە‌یشتن لە سیمبۆلە سینکسییه‌كان:

كاتێك باسی خەونە سینکسییه‌كانمان دەکەین، زۆر جار بەم رێستیه دەست پێده‌کەین: 'خەونێکی سەیرم بینی'.

زۆر جار كە خەونەكانی خۆمان پێ سەیر دەبێ، لەبەر ئەوه‌یه كە لە سیمبۆلی خەونەكان تێناگەین. بە شیوه‌یه‌کی گشتی باسی سیمبۆلمان كرد، بەلام سیمبۆلە سینکسییه‌كان خەسلە‌تێکی ناوازه‌یان هەیە، چونكە پوخته‌ی بریکی بینشومانن لە ڕیگری و ئاسته‌نگه‌كان، فاكته‌ره شكسته‌ینه‌ره‌كان، تابو و دابونه‌ریته‌كان وهتد.

په‌نگدانه‌وه‌ی كولتور و ئایین، په‌ره‌سه‌ندنی مرۆیین لە هه‌موو شوێنێ. ئەگەر مرۆف بە سیمبۆلی خەونە سینکسییه‌كانی ئاشنا بیت، ئەوا زیاتر هه‌ست بە هه‌وانه‌وه و سازانی ده‌روونی ده‌كات له‌گه‌ل ئەو پروداوانه‌ی كە لە جیهانی مه‌زنی خەونه‌كاندان.

لە پێناوی تیگە‌یشتن لە سیمبۆلە سینکسییه‌كان لای مرۆفی ئاسایی بە شیوه‌یه‌کی گشتی و لای پسپۆری ده‌روونی بە تایبه‌تی، لیژه‌دا باسی ئەو خاله‌ سه‌ره‌کیانه ده‌کەین كە پێویسته‌ بۆ تیگە‌یشتن لە سیمبۆله‌كانی خەون، په‌چاو بكرین:

سیمبۆله‌كان بە زۆری مانای راسته‌قینه‌ی خەون ناگه‌یه‌نن:

بە ده‌گمەن ئەو سیمبۆلانه‌ی كە لە خەونه‌كاندا هەن، مانای راسته‌قینه ده‌گه‌یه‌نن، بۆ نموونه‌ تو له‌ خه‌وندا سینکس له‌گه‌ل كه‌سێك

دهكەيت كه حەرامە سىكسى لەگەلدا بكەيت، بە دەگمەن ئەم خەونە
 ئەو دەگەينى كه تۆ بەراستى حەز بە پەيوەنديهكى لەو جۆرە
 دەكەيت. ئەگەر لە خەوندا سىكست لەگەل كه سىك كرد كه حەرامە
 سىكسى لەگەلدا بكەى، ئەو دەگەينه نيت كه ئارەزوو دەكەيت بۆ
 پەيوەنديى بە تين لەگەل كه سوکار و خيزانه كەتدا، لە حالەتى
 دەگمەندا خەونىكى لەو جۆرە پەنگدانەوہى ئارەزوويهكى
 راستەقينه بۆ ئەوہى ئەو خەونە لە سەرزه ميني واقع پوو بدات،
 يان خۆزگەيهكى راستەقينهى ئەو كه سە بيت. بە زۆرى خەونە
 سىكسىيەكان سيمبولين و بۆ واقع ناگويژرێنەوہ، بە زۆرى ئەو
 خەونانە لە واقعدا پوو دەدەن كه بە پوئيا ناسراون كه خەونەكه
 دواتر لە واقعدا دەبينرێ.

سيمبول هەنديجار مۆركىكى تايبەت بەو كەسەى هەيه:

بە زۆرى ئەو سيمبولانەى كه تايبەتن بە خەون و لە لامان
 كەلالە دەبن، گشتين، بەلام هەنديجار ئەو سيمبولانە تايبەتن بەو
 كەسە، بە تايبەتى ئەو سيمبولانەى كه پەيوەندييان بە سىكسەوہ
 هەيه، چونكه تايبەتمەنديتتى سىكسە وا دەكات كه مەزۇف ئەو
 سيمبولەى لای دروست دەبيت دەربارەى خەونەكانى پشت بە
 هەست و ئەزموونەكانى بيهستت، واتە بە پنى هەست و ئەزموونى
 خۆى كاتىك خەونىكى سىكسى دەبينى پنى واہ ئەو خەونە فلان
 شتى تايبەتى دەگەينه نيت، بۆ نموونە ئەو مندالەى كه گوينى لە نرکه و
 نالەى دايكى بووہ كاتىك سىكسى لەگەل باوكيدا كردووه و
 وتوويهتى: "ئای كوشتمت"، ئيدى كوشتن و سەربرپن بە سىكسەوہ
 پەيوەست دەكات، لەبەر ئەوہ دەشى لای ئەو سەربرپنى مەپئ، يان
 مريشكى، مانای سىكس بگەينه نيت، يان دەشى منداللى گوينى لەم
 گوزارشته بووبيت لە دايكى، يان باوكى لە كاتى سىكسدا: "ئای چەند

خۆشه. ئىدى سىڭىس لە خەوندا بە خواردنى خۇراکه‌وه په‌یوه‌ست ده‌کات.

سىمبوله سىڭىسىه‌کان به زۆرى ڤوون و ئاشکرا نین:
ئەو ڤره‌ بېشوماره‌ لە ئاستەنگ و تابۆ و شکست و شاردنە‌وه‌ و ئالۆزى که‌ چواردە‌ورى ژيانى سىڭىسى مرقۇيان گرتووه‌، وا ده‌که‌ن سىمبول لە جيهانى خەونه‌کاندا ڤوون و ئاشکرا نه‌بیت.
ئەو سىمبولانه‌ خۆبه‌خۆ خۇيان ناخەنه‌ ڤوو تا مرقۇف لىيان تىڭات و هە‌ولى شىکردنه‌وه‌يان بدات، لە‌به‌ر ئە‌وه‌ مرقۇف به‌ ئاسانى لىيان تىڭات.

سىمبوله سىڭىسىه‌کان لە مانایه‌ک زیاتريان هه‌یه‌:
ديارىکردنى مانای سىمبوله سىڭىسىه‌کان لە خەوندا پشت به‌ زۆر بابەت ده‌به‌ستیت، وه‌ک: تىڭە‌يشتن لە‌و سىمبوله‌ لای ئە‌و که‌سه‌ خۆى، پىڭه‌ى ئە‌و سىمبوله‌ به‌ پى ناوه‌ڤۆکى گشتى خەونه‌ سىڭىسىه‌که‌، بۆ نمونه‌ بېنى هەر حاله‌تىكى ئالۆزى و بېده‌نگى لە‌ خەوندا وه‌ک شه‌و و دارستانى ژىرزه‌وى، واته‌ ژن، به‌و مانایه‌ى ئە‌وانه‌ لە‌ خەوندا ژن ده‌گه‌يه‌نیت، هه‌روه‌ها ده‌شن مانای غه‌ریزه‌یه‌کى چه‌پىتراویش بگه‌يه‌نئ، یان هه‌سته‌کردن به‌ به‌خته‌وه‌رى بگه‌يه‌نئ له‌ گه‌ل ئە‌و که‌سه‌ى که‌ له‌ واقیعدا سىڭىسى له‌ گه‌لدا ده‌که‌ى.

سىمبوله سىڭىسىه‌کان ده‌شن سىڭىسى نه‌بن و به‌ پىچه‌وانه‌شه‌وه‌:
به‌لئ ئە‌مه‌ پاسته‌، مه‌رج نییه‌ هه‌موو سىمبولیکى سىڭىسى ئاشکرا سىڭىس بگه‌يه‌نئ، به‌ پىچه‌وانه‌شه‌وه‌، هه‌ندیک سىمبولى ناسىڭىسى هەن، به‌لام سىڭىس ده‌گه‌يه‌ن.

بۆ نمونه‌ ئە‌و ژنه‌ى که‌ له‌ خەونیدا ده‌ست له‌ میتکه‌ى خۆى ده‌دات، ئە‌وا ئە‌وه‌ ناگه‌يه‌نیت که‌ ماسته‌ربه‌يشن ده‌کات، واته‌ بۆ مه‌به‌ستى چىژى سىڭىسى واده‌کات، به‌لکو هیز و متعانه‌کردن به‌

خۆی دهگهیهنئ له ژبانی کۆمهلابهتی و له کارهکهیدا (Kolish 1991)، هاوکات ئه و کهسهی که له خهونیدا چه رهس و هیلکه بخوات، واته جهسته و دهروونی له واقیعدا زۆر پنیوستیان به سیکس و پیتاندن و دووگیانی هیه، دهشی کاردانهوهی نازارهکانی سووپی مانگانهش بیت.

سیمبولی سیکسی له شیوهی شتهکاندا دهردهکهوێت:
 شیوه گرنگترین رهگهزه که سیمبولی سیکسی بوونی خۆی به هۆیانوه دهدهخات.

حوکمدان لهسه ر شیوهی شتهکان به قوناغی یهکهمی ده رککردن دادهنریت لای مندا، هه ر له سه رهتای فیربوونییهوه له ژياندا، بۆ نموونه بینینی هه موو ته لاریکی بهرز و ئامیزی درێژ و لوولهیی وهک: ده رزی، حه ربه، سیمبولن بۆ چووکی پیاو.

له کاتیکدا بینینی مال که چه ند ژووریکی تیندا بیت، ههروه ها جانتا به شتهکانی ناوییهوه، له خهوندا ژبانی گشتین، یان ژبانی سیکسیت به شیوهیهکی تایبهتی دهگهیهنیت.

ههروه ها ئه و شتانهی که شیوهی قفلایان هیه، ئهوانهش که شیوهی باز نه ییان هیه له گه ل ئه و شیوانه ی که ناوه که یان شتی تیدایه وهک بینینی پا پۆر و جانتای دهستی، ئه مانه هه موویان منالدا ن دهگهیهنن.

سیمبولی سیکسی به پنی ئه و شتهی که پنی ناسراوه خۆی ده ردهخات؟:

به لئ، سیمبولی سیکسی کاتیک له شیوهی شتیکدا ده ردهکهوێت، ئه وه ت پیده لیت که ئه و شته له ژبانی واقیعدا پنی ناسراوه، بۆ نموونه ئاژه لی که نفه ر به وه ناسراوه دایکه که به چکهکانی له و

گیرفانه‌ی خۆیدا ده‌پاریزیت تا گه‌وره ده‌بن، بینینی له خه‌وندا
ئاماژه‌یه بۆ سۆز و میهره‌بانی دایک.

پرد و ناسراوه که خالی به‌یه‌ککه‌یشتنی دوو شویته، کاتیک له
خه‌وندا ده‌بینرئ، واته گواسته‌وه له قوناغیکی سۆزدارئ، یان
پینگه‌یشتوو بۆ قوناغیکی دیکه له ژیا‌نی سینکسییدا.

دیوار به‌وه ناسراوه که به‌ربه‌ست و جیاکه‌ره‌وه‌یه، بینینی له
خه‌وندا واته ئه‌و که‌سه ئاره‌زوو ده‌کات له‌و سۆزه دایبهرچ که تیتیدا
ده‌ژئ، یان له‌و ژیا‌نه سینکسییه‌ی که تیتیدا‌یه دوور بکه‌وێته‌وه.

سیمبولی سینکس گوزارشت له خۆی ده‌کات به پێی ئه‌و دۆخه‌ی
که پێی ناسراوه:

بۆ نمونه ئۆتۆمبیل واته: جووله، چوونه پێش و ده‌رچوون، له
خه‌ونه سینکسییه‌کانماندا واته جووله‌ی پالنه‌ره سینکسییه‌کانمان،
نیشانه‌ی هاتووچۆ، واته ئاره‌زووی مرۆف بۆ شکاندنی هه‌موو یاسا
و پێسا مۆرالییه‌کان (Dieckman, 1976)، ره‌شه‌با ده‌شی
هه‌ناسه‌دان بگریته‌وه و گوزارشت له ئاره‌زووکردنی مرۆف بکات بۆ
ئه‌وه‌ی ده‌روازه‌یه‌کی سینکسی هه‌بیت بۆ ده‌رچوونی وزه و
ئاره‌زووه سینکسییه‌کانی، خیرایی ئاو و شه‌پۆله‌کانی، ده‌شی
گوزارشت بێ له جووله و زیندوو‌یه‌تی ژیا‌نی سینکسی.

سیمبول ده‌شیت گوزارشت بیت له شته نزیکه‌کان لیۆه‌ی و مه‌رج
نییه خۆی بیت:

خه‌ونبین به ئاهه‌نگ و شایی هاوسه‌ریتی، ئه‌وه‌نده ئاره‌زووی
سینکسی ناگه‌یه‌نیت، به‌لکو ئه‌و که‌سه ئاره‌زوو ده‌کات له ژیا‌نی
کۆمه‌لایه‌تیدا ده‌رکه‌وتوو بیت و ببیته جینگه‌ی سه‌رنج، هه‌روه‌ک چۆن
له ئاهه‌نگی هاوسه‌ریتیدا کاتیک بووک و زاوا کیکه‌که له‌ت ده‌که‌ن،
ئاماده‌بووان هه‌موو سه‌یریا‌ن ده‌که‌ن. ده‌ره‌یتانی ددانی که‌له‌، واته

خاوهنه‌کەى ئاره‌زوو ده‌کات ئه‌و هاوبه‌شه‌ى، يان هاوسه‌ره‌ى هه‌يه‌تى له‌ ژيان و له‌سه‌ر جينگه‌ى نوستنى خۆى ده‌رى بکات (Allondg 1987)، خه‌ون به‌ بوونى ئازارنک له‌ جه‌سته‌دا، ده‌شى گوزارشت بێت له‌ هه‌ست و سۆزى به‌هێز که‌ خاوه‌نه‌کەى پێیدا تێپه‌ربێت، وه‌ک خۆشى، يان تووڤه‌ى (Nielson. Et A 1993).

٤- ئاگابوون له‌ ناوه‌پۆکى گشتى خه‌ونه‌که‌:

هه‌ر سيمبولیک له‌ مانابه‌ک زياترى هه‌يه، ديارىکردنى مانای سيمبول، ته‌نيا له‌ پێى ديارىکردنى پێگه‌ و کارىگه‌رييه‌که‌يه‌وه‌ ده‌بێ بۆ سه‌ر ناوه‌پۆکى گشتى خه‌ونه‌که‌.

زۆر جار ئه‌و که‌سه‌ى خه‌ونه‌کان لێکده‌داته‌وه‌، ده‌که‌وێته‌ هه‌له‌وه‌ کاتێک تێۆره‌کانى خه‌ون، يان ئه‌و سيمبوله‌ زۆرانه‌ى که‌ له‌ خه‌وندا هه‌ن، ده‌هێتێته‌ ناو بابيه‌ته‌که‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ى خه‌ونه‌که‌ لێک بداته‌وه‌. بۆ ئه‌وه‌ى پسپۆرى سايکۆلۆژى له‌ ناوه‌پۆکى گشتى خه‌ون تێگه‌ات، پێويسته‌ ئه‌م بناغانه‌ له‌ خه‌ونى سیکسيدا ديارى بکات.

شوێنى خه‌ون:

ئايا شوێنى خه‌ونه‌که‌، ژووره‌، ئوتۆمبيله‌، يان ماليکى کۆنه‌، يان گه‌رمایه‌که‌؟

هاوڤى ناو خه‌ونه‌که‌:

ئايا ته‌نيا که‌سيه‌که‌، کى بووه‌؟ يان چه‌ند که‌سيه‌ک بوون؟ ئايا ئه‌و هاوڤيه‌، مڤوف بووه‌، يان ئاژهل، يان دڤنده‌، يان که‌سيه‌کى خه‌يالى بووه‌؟

ئو شتانه‌ى که‌ له‌ خه‌ونه‌که‌دا بوون:

گول، يان مڤه‌ست، يان پارچه‌ ئالتوون، يان ... هتد.

چالاکی سیکسی له خهونه که دا:

سیکس کردن بووه، لاقه کردن بووه، یان گه مهبازی، یان ده ستلیدانی خوئی بووه؟

جووله له ناو خهونه که دا:

جووله یه کی خیرا بووه، پاکردن بووه، وهستان بووه، که و تنه خواره وه، خوږه ی ناو، یان فرینی فرۆکه بووه؟
گونجانی قه باره کان:

قه باره ی هر شتیک له خهونه که دا، به پینی قه باره ی شته کانی دیکه له خهونه که دا.

نایا قه باره ی چوک گه وره تر بووه له ته لاریک، نایا ژنه که له ته نیشته میتره که یه وه له خهونه که دا وهک قه زه میک ده رکه وتووه؟
رهنگی خهونه که:

نایا رهنگیکی دیاریکراو هه بووه، یان چند رهنگیک، یان رهنگیکی زال هه بووه که توخ و زهق بیت؟
یان رهنگه که کالو کرچ بووه؟ نه و شته چی بووه که رهنگی خهونه کی وه رگرتووه؟
ناووه وای ناو خهونه که:

سارد، یان گهرم، یان شنیدار، یان باراناوی بووه؟ هه روه ها نایا هه ستمان له گهل نه و ناووه وایه دا له خهونه که دا چۆن بووه؟ نایا پیمان خوش بووه، یان وه پس بووین پتی؟
بۆنی ناو خهونه که:

نه و بۆنه چیه که له خهونه که دا ههستی پی ده که یین، بۆنیک سیه ره، ناساییه، بۆنی گول، یان بخورد، یان بۆنی جهسته ی پیاوه... هتد؟

ههروهه پىسپۆزى سايكۆلۆژى پىنويسته بىرى له سهر پهيامى
سهرهكىي خهونه سىكسىيه كه چر بكاوه، به شىوهيهكى گشتى
خهونى سىكسى چوار پهيامى ههيه:

پهيامى يه كه م: پهيامى سۆزدارى و سىكسى.
پهيامى دووهم: وىنهيهك له پهيوهندى سۆزدارى و سىكسى كه
پىشتى كه سه كه تىيدا ژياوه، يان ئىستا تىيدا دهژى.

پهيامى سىيهم: ترس له پىكه وه نووسانى سۆزدارى و سىكسى.
پهيامى چوارهم: سىكس و ئازار له ژيانماندا.

له هه موو خهونىكى سىكسىدا وىنهيهكى زال ههيه، پۆلى
پىسپۆزى سايكۆلۆژى كه خهونه كه لىكدهداته وه، نه وهيه، وهك
ههنگاوى سىيهم دهست بخاته سهر نه وىنه باوه، له دواى نه وهى
دىارى دهكات، ههروهه ورده كارىيه كانى ناوه پۆكى گشتى
خهونهكش ديارى بكات.

ههروهه پىنويسته پىسپۆزى سايكۆلۆژى كاتىك وىنهى باوى ناو
خهونه كه ديارى دهكات، له سهر بناغهى پوودانى و پىنگهى له ناو
ناوه پۆكى گشتى خهونهكه دا، ديارى بكات.

به ناوبانگترين خهونه سىكسىيه كان، نه مانه ن:

أ-خو پرووتكرده وه:

خۆپرووتكرده وه له خهوندا واته يادكرده وهى دايك، بهر
پىودانگهى له هه موو بوونه وه رىك زياتر، دايك مرقى به پرووتى
بىنويه، ههروهه دهشى نه وه بگهيه نى كه تو پىنويستىت به كه سىكه تا
پازى دلى لا بدركىتى، يان ئاماژه به بۆ ئاره زوى ههستكردن به
پوختى و بىگهردى، ههروهه دهشى پىنويستى تو به ميه ره بانى و
دهستلىدان و بهر كه وتن ئاشكرا بكات، يان بترسى له وهى كه

نهنییه کانت لای که سانی دیکه ناشکرا ببن (Coen and Brad low 1985).

ب- که وخته خواره وه:

دهشیت مانای ناجیگیری بیت له په یوه ندیدا، یان که سیک بیه ویت به لاپیدا بتبات و سیکست له گه ل بکات، یان ترسه له وهی که په پوون پروو نه دات و شکست بیتیت، دهشیت په نگدانه وهی که یشتن بیت به ئورگازم له خه ونه که دا.

ج- دابران:

دابران له خه وندا واته ئاستهنگ، یان زیندان، ههروه ها دهشی دابران له خه وندا په نگدانه وهی دابران، یان چه پاندنی ههسته کانیشمان بیت.

د- خه ونه کانی تووندوتیژی:

تووندوتیژی له خه وندا وهک جنیو، لاقه کردن، لیدان، تا دهگاته برینی نه ندای سیکسی، ته وای ئه م خه ونانه په نگدانه وهی ئاره زووکردنی ئه و که سه یه بؤ ئه نجامدانی سیکسیکی په کلایکه ره وه، یان ترسی زوره له و ئازاره ی که دهشیت به هوی سیکسه وه پروو بدات، ههروه ها دهشی په نگدانه وهی ههستکردن بیت به گناه.

ه- ئاستهنگ له خه ونه کاند:

ئاستهنگ له خه وندا دهشی هاوکات بیت له گه ل پاکردن و پاونان له خه وندا. ئاستهنگ له خه وندا دهشی په نگدانه وهی پئگریه کومه لایه تییه کان بی دهرباره ی سیکس، چونکه هه موومان له پروی کومه لایه تییه وه له سه ر کومه لیک کۆتوبه ند په روه رده ده کرئین که پئگرن له ئازادی سیکسیمان، ئه و پئگریانه ی که دهشی له خه وندا بیانینین، وهک نیشانه کانی هاتوچۆ، زیندان، شیش.

ه-چاوپښکه وتن له گډل شو کهسهی خه ونه که ده بینیت.

له دواى شهوى پسپوړى د دروونى لښکدانه وه په کسى کوتایى
د دربارهى خه ونه سښکسپیه کهى له لا گه لاله ده بیت، پتویستى به پای
شو کهسه ده بیت که خه ونه کهى بینیه تا پښکه وه بگه نه لښکدانه وهى
ته واو بڅ شو خه ونه.

شو کهسهی خه ونه کهى بینیه، واته (خه ونبن) مافى ته واوى
ههیه شو لښکدانه وهیه قبول بکات که پسپوړه دروونیه که بڅ
خه ونه کهى داناره، یان په تى بکاته وه، چونکه خه ون ژيانى گشتى و
سښکسى مړوف خویه تى و خوى زیاتر به ورده کاریه کانی ناشنایه،
پولی پسپوړى دروونى شهویه روانگهى خوى دربارهى شو
درامای خه ونه بخاته پوو، ههروه ها پتویسته به شیوهیه کى باش
گوځ له خال به خالى شو شتانه بگرځ که خه ونبن باسى دهکات،
وهک: پای خوى دربارهى خه ونه کسى، پای دربارهى
سیمبوله کانی، پای دربارهى شو گرځ، یان په یامه ی که له
خه ونه که دایه.

دیالوگ له گډل خه ونبن، له دواى شهوى که پسپوړه
دروونیه که لښکدانه وهى خوى بڅ خه ونه که دهخاته پوو، ده شنى
شتى بڅ لښکدانه وه که زیاد بکات، یان به ته واوى ماناکه ی بگوږیت.

شو په یوه نډییه ی که له نیوان پسپوړى دروونى و خه ونبن-را
ههیه، فرسه تیکه بڅ گیشتنى شو په یوه نډییه ی که له نیوان پسپوړى
دروونى و شو حاله ته دا ههیه، ههروه ها فرسه تیکه بڅ قه ناعه تکرډن
به وهى شو کهسهی خه ونه کهى بینیه له هه موو که سنى زیاتر به
خوى ناشنایه، ته نانه ت شه گر به ناشکراش داواى یارمه تى له
پسپوړى دروونى بکات تا خه ونه کهى بڅ لښکدانه وه.

سپیه‌م: فایلی خه‌ونه سیکسییه‌کان

کاتیک بریارم دا ئەم کتێبه دا بنێم، ئاگادارییه‌که‌م له‌ گۆفاری
'ئاوینه‌ی خه‌لک' دا بلاوکرده‌وه‌. له‌و گۆفاره‌دا هه‌فتانه‌ وتاریکم هه‌بوو
به‌ ناوی 'ناوچه‌ی گه‌رم'، له‌ویدا داوام له‌ خوینه‌ره‌کانم کرد خه‌ونه
سیکسییه‌کانی خۆیانم بۆ بنێرن، بۆ ئەوه‌ی وه‌ک ماده‌یه‌کی زیندوو
له‌ نووسینی ئەم کتێبه‌دا سوودیان لێ وهر‌بگرم. متمانهم به
خوینه‌ره‌کانم له‌ جێی خۆیدا بوو، به‌ ده‌یان نامه‌م بۆ هات که‌ تاییه‌ت
بوون به‌ خه‌ونه‌ سیکسییه‌کان. لای خۆمه‌وه‌ ئەو شیکردنه‌وانهم بۆ
ناردنه‌وه‌ که‌ له‌ دوا‌ی شیکردنه‌وه‌ی خه‌ونه‌کانیان پێم وابوو واتای
خه‌ونه‌کانیان ده‌گه‌یه‌نێت. به‌شیکم له‌و نامه‌ هه‌لبژارد و داوا‌ی
زیاترم له‌ خاوه‌نه‌کانیان کرد بۆ ئەوه‌ی هاوکاریم بکه‌ن له‌
ئه‌نجامدانی کۆمه‌ڵێک تاقیکردنه‌وه‌ی ده‌روونی و پر‌کردنه‌وه‌ی
هه‌ندیک فۆرمی زانیاری، که‌ ئەمانه‌ یارمه‌تیده‌ر بوون له‌ ته‌واوکردنی
وینه‌یه‌کی گشتی ده‌رباره‌ی ئەو که‌سانه‌ و یارمه‌تیدانیان بۆ ئەوه‌ی
پێکه‌وه‌ بگه‌ینه‌ لێکدانه‌وه‌ی کوتایی ده‌رباره‌ی خه‌ونه‌کانیان.

له‌م فایله‌دا خه‌ونی هه‌ندیک له‌و خوینه‌رانه‌ ده‌خه‌ینه‌ پر‌وو، له‌گه‌ل
خه‌ونی ژماره‌یه‌ک له‌ هاو‌پێیان.

هه‌ندیک له‌م خه‌وانه‌ش هه‌ر له‌م کتێبه‌دا له‌ ژێر ناوێشان‌ی 'له‌
فایله‌کانی نووسه‌ره‌وه‌ خراونه‌ته‌ پر‌وو:

فایلی یه کهم: ماچی بیگهرد

ناوی خه ونبین:

په گهز: نیر

باری کومه لایه تی: خیزانداره

ئاستی خوینده واری: زانکوی ته واکردوه

کار و پیشه: به پیره بهر

خه ونه که: به شیوه یه کی دووباره ئه م خه ونه ده بینم، له خه ونمدا به ههنگاوی قورس پرووه و که نار ده ریا ده پۆم، له نزیک ئاوه که وه، شهش کچۆله ده بینم به ته وای پرووتن و له سه ر ده م پالکه وتوون، ماچی سمیتان ده که م و ئه وانیش هیچ نالین، پاشان هه ست به وه رسی ده که م و بۆ ماله وه ده که پیمه وه، ده پۆم بۆ گهرماو خۆم ده شهۆم، له ناکاو چوو کم ده که ویته ناو ده ستمه وه و هاوار ده که م و ژنه که م بانگ ده که م، به خیرایی دی و له وه سه ری سوورده میتنی که ده بیینیت، له ناکاو تییینی ده که یین له شوینی چوو که کۆنه که م، چوو کیکی بچوو ک ده رچوو ه، هه ردوو کمان ده ست به پیکه نین ده که یین.

سیمبوله کانی خه ونه که:

-که نار ده ریا

-کچۆله ی ته مه ن مندال

-سمت

-ماچکردن

-که وتن و لییوونه وه ی چوو ک

-پروانی چوو کیکی نوی

-خۆشتن

ناوه پۆکی گشتیی خه ونه که:

خه ونبین پیاویکه ته مەنی له په نجاکاندایه، له م ته مەنەدا زۆریک له پیاوان له ته مەنیکى کامل و پینگە یشتوودان و ئەم ته مەنەش وه پسیان دەکات، وه پسی کار و قورسی بهرپرسیاریتی سه رشانیان له گەل ئەم دلە پاوکییه دا هاوکاته.

خه ونبین پوهو که ناره که ده پوات، واته به رهو قۇناغى پینگە یشتن و کاملبوون، وشکانى و ئاو، خالى ئه و گۆرانه یه که تیايدا ده ژى. ئه و کچۆله بچووکانه واته ئومید و هیوا، ماچکردنى سمتیان رهنگدانه وهى خاکیتی ئەم پیاوه یه و هیچ مانای لادانى سینکسى ناگه یه نیت، ماچ واته کۆتاییه تان به قۇناغىکی ژيان له ژيانى خه ونبیندا، خوشتیش هه ر به واتای قۇناغى گواسته وه دیت له ژياندا. ئەوهى جهخت له م قۇناغى گواسته وه ده کات، لیبوونه وه و کهوتنى چووکە کۆنه که یه تی و پروانى چووکىکی نوییه، ئەمهش ئەوه ده گه یه نیت که هه رچه نده ئەو پیاوه دلە پاوکیى به رامبه ر ئەو گۆرانکاریانه هیه که له ژيان و کار و توانا و گه شه ی ئەقلیدا پروو ده دهن، به لام متمانه ی به م قۇناغه تازه یه ی ژيانى هیه. پینگە نینى له گەل ژنه کهیدا ئاماژه یه بۆ ئەوهى که په یوه ندىی له گەل ژنه کهیدا باش و قووله.

فایلی دووهم: گسکی بههشت

خه ونیین:

په گز: من

ته من: ۳۱

ناستی خوینده واری: دواناوهندی

باری کومه لایه تی: شووی نه کردووه

کار و پیشه: سکرتریه

خه ونه که: خو به ووه ده بینم له گورستانیکم و له بهردهم
گوریکدا به کول ده گریم و خه لک له ده وروپشتم وه ستاون و هه ول
ده دهن دلنه وایم بکه ن، به لام له ناکاو تووشی نازاری سک ده بم،
خوم بۆ ده ره وه کیش ده کم و ده بوریمه وه، دواي ماوه یه ک خوم له
نه خوشخانه ده بینمه وه و ژماره یه ک پرستیار له ده وروپشتم
وه ستاون و ده یانه ویت له نازارم کم بکه نه وه، هه ریه که یان
قوتوویه کی گه وره ی کریمیان به دهسته وه یه و ده یانه ویت ده ستمی
پی چه ور بکه ن، منیش زور لاوازم و به ده م نازاره وه ده لیم،
نازاره که له سکمدایه، هاوار ده کم و ده قیژنیم و هه ست ده کم زور
قه بزم، به لام نه وان به میهره بانییه وه پیم ده لین: 'هش'، هه ریه که یان
به ده م زه رده خه نه وه به رده وامه له چه ورکردنی ده ست و پیم به
کریم، به لام من به هوی تووندیی نازاره که مه وه، ده بوریمه وه، کاتیک
به ناگادیم، دۆخه گشتیه که ی ده بینم، ده رک به وه ده کم، مردووم و
نیستا له ناو به هه شتدام، به لام دلم تووند ده بیت و له خوم ده پرسم،
نایا به راستی ته مه به هه شته؟ ته ی چون ریگه ده دهن ته و گه لا
هه لوهریوانه ی لن بکه وئ؟ ناوړ ده ده مه وه و گسکیک ده دۆز مه وه.
به وپه ری له شسووکی و به خته وه رییه وه گسک ده ده م تا ماندو و
ده بم، پاشان پیاویکی رهند دیت و سیو یکم ده داتن، به رله وه ی قه پی

لئ بگرم، دوو مه لائیکه ت دین و به توو په یی فرمانم پیده دهن که
 برؤم، دهست دهخه نه ژیر بالم و یارمه تیم ددهن به پیوه بوهستم و
 سه به ته یه کم ددهنی هه نجیری پینگه یشتووی تیدایه و له که لمدا پیاسه
 دهکن.

سیمبوله کانی خه ونه که:

-گۆږ

-گۆرستان

-هه خوشخانه

-کریم

-قه بزی

-پیاویکی رهند که سنیوکی پینه

-هه نجیر

-مه لائیکه ت

ناوه پوکی گشتیی خه ونه که:

خه ونه بین که چیکی ناسایی و کلاسیکیه، ناستی خویندنی
 مامناوهندییه و کاریکی بیزار که دهکات، له دله پاوکنی نه وهدا دهژی
 که شه مه ندوفیری هاوسه ریتی به جیهه یشتووه، به لام برپای به
 مه سه له ی قه زاو قه دهر و نسیب هه یه. ئاماده بوونی له گۆرستان
 په نگدانه وهی ئو حاله تی هه سترکردن به بۆشایی و بیزارییه که
 تیتدا دهژی، هه روه ها ئامازه یه بۆ مردنی شته خوشه کان له ژیانیدا.
 گۆږ په نگدانه وهی مردنی ئومید، یان سۆزیکه له دلیدا که تیتدا
 ژیاوه، هه روه ها گۆږ سیمبولی نه زره، دهشن ئه م کهه له پیتاوی
 هاکنه دیی ئومیدی شووکردندا، زۆر له خوا بیارپه ته وه و خیری له
 راده به دهر بکات.

قەبزی، ئاماژەيە بۇ چەپاندنئىكى تۈۋەندى سىڭىسى. بورانەۋە، واتە
ئەۋ كچە ئەۋە رادەگەيەنئىت كە چەندە پئۈيىستى بە تىركردىنى
سىڭىسى ھەيە.

نەخۇشخانە، ئەۋ چاۋدىرى و ئاگالىيۈنەيە كە ئەم كچە لىنى
بىتەشە، ھەرچى چەۋركردە بە كرېم رەنگدانەۋەي پئۈيىستى ئەۋ
كچەيە بۇ لە ئامىزكرتن و راموسان.

دەشئىت مردن ھىۋا بىت بۇ سەرەتاي سۆزىكى نوئى، يان
ئاماژەبىت بۇ مردنى غەرىزەي سىڭىسى. رۇيشتن بۇ بەھەشت واتە
ئەۋ پاداشتەي كە ئەم كچە چاۋەروانى دەكات و دلخۇشى خۇي پىن
دەداتەۋە و پئىي وايە دەرەنجامى ئەۋ چاۋەروانىيە زۆرە، پاداشت
دەكرىت، گىسكدانى بەھەشت جەختكردەۋەيە لەسەر رۇحانىيەتى ئەم
كچە و رەنگدانەۋەي خواپەرستى و ترسىيەتى لە خوا.

ئەۋ پياۋەي كە سىۋەكەي بە دەستەۋە بوۋە، ئەۋ ئارەزوۋەيە كە
بە خەيالى كچەكەدا دىت و دەيەۋىت لە تەفرەي بدات، بەلام ئەم بە
ھۇي پتەۋىي باۋەپپەۋە زال دەبىت بەسەرىدا، كە لە خەۋنەكەدا لە
شىۋەي ئامادەبوۋنى مەلائىكەتەكانەۋە دەرەكەۋىت، كاتىك
ھەنجىرى بۇ دىنن، ھەنجىرىش لە مېۋەكانى بەھەشتە و سىمبولىكى
سۆزدارى و رۇحانى ھەيە.

ئەم كچە بەم خەۋنەي كۆژان و ئازارى زۆرىك لەۋ كچە
بەتەمەنانە دەخاتە روو كە باۋەردارن و بېروايان بە قەزاۋقەدەر و
نسېب ھەيە، ھەرچەندە ھەندىجار بېھىۋا دەبن لەۋەي تىربوۋنىكى
سۆزدارىيان لە ژيان دەستبەكەۋىت.

فایلی سییم: دراکولا

خه ونبین:

په گهز: من

ته من: ۱۲ سال

حاله تی کۆمه لایه تی: کچه

ئاستی خویندن: دوه می ناوه ندی

کار و پیشه: خویندکار

خه ونه که: دوو جار هه مان ئه و خه ونه م بینوه، له خه ونمدا کچی خاله که م که دوو سال له خۆم مندا لته، پیکه وه له سه ر جیگه دانیشقوین و قسه ده که یین، کات شه وه، له ناکاو دزیگ خۆی ده کات به ژووردا، ئیمه ش هاوار ده که یین و به ره و ده ره وه ی ژووره که راده که یین، به لام که له ژووره که دینه ده ره وه، سه رمان سوورده مینێ که ده ره وه ی ژووره که مال نیه، به لکو شوینتیکی گه وه ی به رفراوانه، به لام ئیمه له ترسی دزه که به خیرایی راده که یین، خۆمان له به رده م بینایه کی سه یردا ده بیننه وه، هه ره وک بلنی قه لایه که، به خیرایی چووینه ژووره وه و ده رگا که مان له خۆمان داخست. شوینه که چۆل بوو، ته نیا کۆمه لیک عه گالی پیاوانه نه بیت، هیچی دیکه ی لێ نه بوو. من و فاتیمه ی کچی خالم، به ده م پیکه نین و گالته وه عه گاله کانمان له یه کتری ده گرت، له ناکاو گویمان له ده نگی پنی هاتنی که سیک بوو، ئه و که سه ی هات پیاو بوو، قاتیکی په شی له به ردا بوو له گه ل کراسیکی سپی، شیوه ی جوان بوو، لیمان نزیک بووه وه، ئه وه نده ترساین هیچمان پێ نه کرا و له جینی خۆمان وه ستاین. له سه رخۆ کچی خاله که می گرت و له ناکاو که لبه کانی ده رچوون، پیاوه که (دراکولا) واته خوینمژ بوو، گه ردنی فاتیمه ی که ست، فاتیمه بورایه وه، خوینمژه که ئاوپری بق من دایه وه و پنی

وتم: 'وهك ٺو ناتكوڙم، تهنيا گوارههڪ دهڪمه گویت...، پيڻڪني و
وتی: 'بهلام گوڀچڪت نه سمراره'. به نينڙڪي دهستي گوڀچڪي
سميم، منيش به تووندي ڦيڙاندم.
سيمبولهڪاني ناو خهونهڪه:

-دز

-دراکولا يان خوڻمڙ

-قهلا

-عهگال

-سميني گوڙ

-خوڻ

ناوهڙڪي گشتي خهونهڪه:

ٺو ڪڇولهيهي ڪه خهونهڪي بينيوه لهگهل ڪهي خالهڪهيدا، له
تهمني مالٽاوايڪردندان له قوناغي مندالي و بهرهو قوناغي بالقبون
دهچن، ڪاتيڪ سهيري فورمي زانياريهڪانم ڪرد دهربارهي ٺم دوو
ڪچه، بؤم دهرڪهوت ڪه ههموو نيشانهڪاني بالقبونيان لهسهر
دهرڪهوتوه، بهلام خوڻان هيشتا مندالن.

دز چالاڪيهڪي سيڪسي تابؤ دهگهيهنيت، دهشي رهنگدانهوهي
بيرڪردنهوهي بيگهردي هردووكيان بيت له سيڪس، يان
دهرنهجامي ههنديڪ دهستليدان بيت له ٺندامي سيڪسيان، به هوڙي
ٺو رهفتارهيهانهوه ٺم ڪچه مندالانه ههست به گوناوهڪن، يان
ههست به ترس دهڪن لهوهي ٺاشڪرا بين.

له خهونهڪهڊا ڀاڪردني دز به دواياندا، بيرڪردنهوهيه له سيڪس.
ڪردنهوهي دهرگا و بينيني جيهانتيڪي سهير لهوديو دهرگاڪهوه،
رهنگدانهوهي مللانيي ههلداني سهربهخوڙي و دامالينه له خيڙان
ڪه زورتيڪ له ههرزهڪاران له وههستي ترسهڊا دهڙين. قهلا و

خوینمژ، ماده‌ه‌کانی خه‌یالی سۆزدارین لای کچانی هه‌رزه‌کار، له خه‌یالی زۆربه‌ی کچانی هه‌رزه‌کاردا، شازاده و قه‌لا و خوینمژ هه‌ن، له‌به‌ر ئه‌وه ئه‌مانه ده‌بنه ماده‌ی خه‌ون و خه‌یالی سۆزداریش. عه‌گال بریتییه له غه‌ریزه‌ی فیتشیزمی، واته هه‌ستکردنی غه‌ریزی و سۆزدارى به‌رامبه‌ر شتومه‌کی په‌گه‌زه‌که‌ی دیکه. له‌م خه‌ونه بێگه‌رده‌دا ئه‌وه ده‌رده‌که‌وێت که ئه‌م کچۆله‌یه نه‌گه‌یشتوو به‌ بێگه‌یشتنی سۆزدارى. گه‌ستنی خوینمژه‌که و بێینی خوین، په‌نگدانه‌وه‌یه‌کی راشکاوانه‌ی بێگه‌یشتن و چاوه‌پێکردنی سووپی مانگانه‌یه، به‌لام سمینی گوێ ئاماژه‌یه بۆ ترس و فۆبیای ئه‌و کچۆله‌یه به‌ له‌ده‌ستدانی پاکیزه‌یی و په‌رده‌ی کچیتی، که ئه‌م ترسه‌ لای زۆریک له‌ کچانی که‌مه‌مه‌ن هه‌یه و میتشکیان پێشه‌وه سه‌رقال ده‌بێت که ئه‌مه له‌ ده‌رئه‌نجامی ترساندنی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه دروست ده‌بێت.

ئه‌م خه‌ونه نموونه‌ی خه‌ونی کچانی که‌مه‌مه‌نه، به‌ر له‌ گه‌یشتن به‌ بالقوون، یان له‌ سه‌ره‌تای بالقبووندا.

فایلی چوارهم: رهنگی سوور

خه ونبین:

په گه ز: نیر

ته من: ۳۵ سال

باری کومه لایه تی: دوو جار ژنی هیتاوه

ئاستی خویندن: ناوه نندی

کار و پیشه: فرمانبهری ئاسایش

خه ونه که: له خه ونمدا له بهردهم ئاوینه یه کدا سهیری خۆم ده کهم و به پرووتی بست به بستی جهسته ی خۆم ده پشکنم، به خۆم ده لیم: "من پیاویکی به هیزم و تهن دروستیم باشه"، ته ماشای نیتو که پته وه کانم ده کهم، له ناکاو له ئاوینه که دا له پشتمه وه ئاژه لیک دهرده که ویت که له (گا) ده چیت، به لام به شاخی تیزه وه، اینی دهرترسم و حه ربه یه که دهرده کیشم و شه ری له گه لدا ده کهم، چونکه ئه و سه ره تا هیرشی بۆ هیتام، به لام من به هۆی حه ربه که وه ده یکوژم، له دوا ی ئه وه ی ده که ویته سه ر زه وی، سیکسی له گه لدا ده کهم.

پاش ئه وه هه ست به هیلاکی ده کهم و سهیری جهسته ی خۆم ده کهم شه لاله له خویندا. که سهیری ئاوینه که ده کهم، له ئاوینه که دا ژنیک ده بینم که جلی چه رمی پۆشیوه و پیلای به رزی په رشی بریقه داری له پی دایه، قامچییه کی به دهسته وه یه، هه ر وه ک بلیی ده یه ویت توله م لی بکاته وه به رامبه ر به وه ی که (گا) کهم کوشتوه، به لام به هیمنی له سه ر زه وییه که پال ده که ویت هه ر وه ک بلیی نوستوه، له ترسا له جینی خۆم ده وه ستم و هیچ نالیم، به لام ژنه که له ناکاو هه لده ستیته سه ر پی و به زه رده خه نه وه ماچم ده کات و

نهنگوستيله كې ټاقيق*-م ده داتې كه له پهنجه ې خويدا بوو، دواتر
ده پوات.

له ناكاو زه وييه كه له ژير پيمدا ده له ريته وه، هه روهك بليي
بوومه له رزه يه، هاوار ده كه م و له دواي بوومه له رزه كه خوم له ناو
كومه ليك دار و به رددا ده بيمه وه و به پتوه وه ستاوم، هه ر وهك
بليي له ناو كوردام و له ژير خاك نراوم، به لام له سه ر پيه كاني
خوم وه ستاوم.

سيمبولي خه ونه كه:

-خوين

-ټاقيق

-كا

-سينكس له گه ل ناژه ل

-قامچي و چهرم

-بوومه له رزه

-هيزش كردن

-ټاوينه

ناوه پوكي خه ونه كه:

به پني پنه وري ټايزنك بڼ كه سيني كه بڼ ټم خه ونينه
جنيه جيكره، ده ركوت كه ناوه ندي پر كيشي و گه پان به دواي چيزدا
Impulsivity sensation seeking لاي ټم كه سه به رزه.

خه ونين هاوولانيه كي عه ربه و له بواي ټاسايشدا كار دهكات
و دوچار ژني هيتاوه و هيچ كام له ژنه كاني له گه ليدا ناژين.

به سروشتي حال پيشه ي كار كردن له بواي ټاسايشدا
پيشه يه كه چيز به م كه سينيانه ده به خشيت، چونكه حه زيان به م

چیژانه یه و به شوین ئهم چیژانه دا دهگه پین و ئهم جوړه پیشانه هه سترکردن به تیربوونیان پین ده به خشییت.

له خه ونه که دا پهنگی سوور زاله که خوین ده نوینی، هه روه ها به ردی ثاقیق سیمبوله بۆ شه پانگیزی، هه رچی ناوه پوکی گشتی خه ونه که یه به هه موورده کاریه کانیه وه ئاماژه یه کی به هیزه بۆ مه یله سادیزمه کانی ئه و پیاوه، وهک کوشتنی ئاژهل، خوین، نینوک، قامچی، چه رم.... هتد، ته واوی ئه مانه سیمبولن بۆ ئه نگیزه ی سادیزم و ماسوشیزم.

ئهو پیز و ئه ده به ی ئهم پیاوه له به رنامه ی ژیا نی پوژانه ی دا ده نوینییت، هه روه ها تووندوتیزی ئاسایی و تووندوتیزی سیکیسی که له ناخی ئهم پیاوه دا هه ن و چه زیان لیده کات، چه پاندوونی، له پزی ئهم خه ونه وه ده روازه یه کیان بۆ ده ربازبوون دوزیوه ته وه.

ئاشکرایه خه ونه ی دلی کومه لیک خه یالی سیکیسی زۆره، هه روه ها له بهر ئه وه ی به ته نیا ده ژی، خه ریکی ماسته ربه ی شنه، واته ده ستی بۆ ورووژاندنی ئه ندای نیرینه ی خۆی به کارده هینی بۆ چیژوه رگرتن و ئاوه اتنه وه، ته ماشاکردنی ئاوینه ئه و واقیعه ده خاته پوو. سیکیسکردن له گه ل ئاژهل، په نگدانه وه ی ئاره زووکردنی ته ی بۆ شکاندنی پسا کومه لایه تییه کان، هه رچی دیواره ئاماژه یه بۆ ئه و ئاسته نگانه ی ده بنه پیکر له به رده م ئهم ئاره زووانه دا.

هیزشکردن و بوومه له رزه ش ئه و په پری پله کانی ورووژاندنی سیکیسین که خه ونه ی به لایه وه قورسه له سه رزه مینی واقیع ده روازه یه ک بۆ به دیه اتیان بدوزیته وه.

خه ونه ی ئاره زووی سادیزم ده کات، به لام ناتوانی له واقیعه دا و له پزی پیداو یستییه سیکیسیه کانیه وه به سروشتی پی پی بگات. ورده کاریه کانی ناو خه ونه که ش په نگدانه وه ی ده پاوکیتی ئه و پیاوه ن که له ژیا ندا هه یه تی.

فایلی پینجهم: وه‌رسی

خه‌ونبین:.....

په‌گزن: من

ته‌من: ۴۳ سال

ئاستی خویندن: ده‌رچوی په‌یمانگه

پیشه: ماموستای سه‌ره‌تایی

خه‌ونه‌که: له خه‌ومدا له ناو فرۆکه‌دا بووم، به چیژ و خوشییه‌وه جگه‌ره‌م ده‌کیشا، له نا‌کاو کچه خزمه‌تگوزاری ناو فرۆکه‌که هات و پیی وتم که جگه‌ره‌کیشان قه‌ده‌غه‌یه، جگه‌ره‌که‌م کوژانده‌وه، په‌رداخیکی پر له سه‌هولی بۆ هیتام بیته‌وه‌ی هیچ خواردنه‌وه‌یه‌کی له‌گه‌لدا بیت، ده‌ستم کرد به سه‌هولکرۆشتن، دوا‌ی که‌میک هاوارم کرد: 'برسیمه'. ب‌ریک خواردنی بۆ هیتام، ده‌ستم کرد به نان‌خواردن وه‌ک ئه‌وه‌ی ماوه‌یه‌کی زور بی هیچ نه‌خوارد بیت. هه‌موو سه‌رنشینه‌کان نوستبوون، ته‌نیا من نه‌بی، به بی‌زارییه‌وه بانگی به‌کینک له کچه خزمه‌تگوزاره‌کانی ناو فرۆکه‌که‌م کرد که فیلمیک بخاته سه‌ر شاشه‌که، به‌لام وتی: هیچ فیلمیکی لئ نییه. پیم وت، له جانتاکه‌مدا فیلمیک هه‌یه که خۆم وینه‌م گرتوه، ده‌توانیت ئه‌وه‌م بۆ لئ بده‌ی؟ جانتاکه‌م کرده‌وه و فیلمه‌که‌م پێدا، فیلمه‌که ده‌ستی پێکرد. فیلمه‌که سیکی بوو، خۆم بینی کللیکم به ده‌سته‌وه بوو، هه‌ولم ده‌دا ده‌رگایه‌ک بکه‌مه‌وه، له فیلمه‌که‌دا پیاویک راوی ده‌نام، من له ناو ماله‌که‌ی خۆمدا، له‌م ژوور بۆ ئه‌و ژوور پامکرد، له فیلمه‌که بیزار بووم و وه‌ستاندم، به‌لام هه‌ستم ده‌کرد فرۆکه‌که‌ش وه‌ستاوه. به کچه خزمه‌تگوزاره‌که‌ی ناو فرۆکه‌که‌م وت: وا هه‌ست ده‌که‌م فرۆکه‌که وه‌ستاوه. به چرپه وه‌لامی دامه‌وه، بیده‌نگ به، با سه‌رنشینه‌کان هه‌ستی پێنه‌که‌ن، فرۆکه‌که له مه‌ترسیدایه. له نا‌کاو

ههستم کرد تیڭچوونیک له فرۆکه که دایه، به لام فرۆکه که یه کسه ر که وته خواره وه و منیش له ده رگایه که وه که کرابو وه خۆم فری دایه خواره وه، له کاتیکدا هیشتا فرۆکه که ش به ئاسمانه وه بوو، که وتمه سه ر زه وی، شوینه که بیابان بوو، چادرگه ی لادینشینه کانی لیبوو، به به زییه وه لیان پوانیم و جامیک ئاو یان خسته به رده مم که زۆرم تینوو بوو. له که لمدنا نه رمونیان بوون، هه ندی له سه رنشینه کان له ناو بیابانه کانه دا له ملاولا که وتبوون، هه مو یان مر دبوون، له که ل لادینشینه کانه دا خستمانه ژیر خاک.

سیمبولی خه ونه که:

- فرۆکه ی وه ستاو

- فیلمی سینکسی

- سه هۆل

- تینوویتی

- گوندنشین

- پاونان له م ژوور بۆ ئه و ژوور

- برسیتی و نانخواردن

- کلیل و دهنگی کردنه وه ی ده رگا به کلیل

- جگه ره کیشان

- کفن

- که وته خواره وه

ناوه پۆکی خه ونه که:

له دوا ی چاوخشاندن به فایل ی خه ونبیندا، ده رده که ویت که ئه م

ژنه له ژیا نی گشتیدا وه پسه و هه ست به بیزاری ده کات.

له پری وه لامی ناو فۆرمه که وه که ژنه که پری کردبو وه وه،

ده رده که ویت که پیزه ی خه مۆکی لای ئه م ژنه به رزه. ماده ی

سهره کی خه ونه که شکانی وه پرسیه، گه شتکردن بریتیه له پاکردن و چیژبینن، به لام چیژیکی سنووردار و به دینه هاتوو. فرۆکه که وه ستاوه، ئه مه ئاماژه یه کی پاشکاوانه ی شه ژیا نه سینکسیه بیزار که ره یه که ژنه که تیدا دهژی، ههروه ها هه ندیک سیمبولی دیکه له خه ونه که هه ن که ئاماژهن بۆ دوور که وتنه وه ی سینکسی، وهک، کرۆشتنی سه هۆل، به هه لپه وه نانخواردن، ئه مه ئاماژه یه بۆ ئه وه ی که سینکس له ژیا نیدا هه ر وه پسکه ر نییه، به لکو که می شه.

خه ونبین له خه ونه که یدا وا ده رده که ویت که که سینکی ئاژاوه گیره و بووه ته هۆی دروستکردنی کیشه، له وانه یه له واقیعدا به پیچه وانه وه بیت، ژنیکی به قه ناعه ت بیت، یان فه رمان به ریکی گو پرا به ل بیت. که چه خزمه تگوزاره که ی ناو فرۆکه که ده شیت به پێوه به ری شه و قوتا بخانه ی بیت که شه و ژنه خه ونبینه مامۆستایه لئی، یان ئاماژه بیت بۆ هاوسه ری ژنه که له ماله وه.

فیلمی سینکسی گوزارشته له هه ستنه کردن به به خته وه ری له ژیا نی سینکسیدا و ئاره زوو کردنی ئه وه ی شتن بکات، کلیل و کردنه وه ی ده رگا ئاماژهن بۆ سینکسی پاشکاوانه که هه ز ده کات له ژیا نیدا پوو بدات، پاوانیش هه ر وینه یه که له وینه کانی بیزاری ی هاوسه ریتی که تیایدا دهژی، گه شتیار، یان سه رنشینه خه وتوه کان ئاماژهن بۆ شه و مامۆستایانه ی قه ناعه تیان به ژیا نی خویان هه یه، یان ته سلیمی دۆخه که بوون، یان هاوپێی جارسکه ر و بیزارن.

که وتنه خواره وه ی فرۆکه که، شه و چیژه یه که خه ونبین ئاره زووی ده کات، فره ن به ئاسماندا واته چیژی ئازاد بوون و دامالین له کۆتوبه ندی ئالوده بوون له سه ر خه یالی سینکسی که خه ونبین له په رکردنه وه ی فورمه کاندایا ئاماژه ی پێداوه.

گوندنشین و ژیاڼی گوند، ټاماڅه به بڼ خهونی پښمانسی ټم ژنه
بیابان، ټاره زووکړدنیه تی بڼ دوورکه وټنه وه له هه موو ټو پښتینه ی
که تیتدا ده ژی، هه رچی مردن و ناشتن و ژیرخاکخستنه، ټاماڅه بڼ
هه ست و هه زه کانی ټو ژنانه ی که له گه لیاندا ده ژی و تا ټاستی
مردن کوژاونه ته وه.

خه ونه که به گشتی په نگدانه وه ی وه پسی و بیزاریه کی سیکسیه
و کاردانه وه ی ټو خه یاله سیکسیانه یه که خه ونبین له سهریان
ټالووده بووه، له کاتیکدا هه موو گه پان و هاتوچویه کی ټم ژنه به
ټو ټومبیله و ټو ویش ته نیا له نیوان قوتا بخانه و ماله وه دایه، به لام له
خه ونه که دا سواری فرځکه ده بیت و هه ست به چیژیکي زور ده کات.

ځایلی شه شهم: خیانت

خه ونبین:

په گه ز: نیر

ته مڼ: ۲۸ سال

بارودوخی کومه لایه تی: خیزانداره

ټاستی خویندن: ده رچووی زانکو

کار و پیشه: ټه اندازیار

خه ونه که: هه ستم کرد له ناو چیگه که ی خومدا نوستوم، له
خه ونمدا له خه و هه ستم و هه ستم کرد هه موو گیانم زور ده خورئ،
به تووندی ده مخوراند، ټاو پمدایه وه و به خوم و ت: ټوه چیه پوو
ده دات؟ له خه وه که مدا سهیری چیگه که ی خوم کرد، بینیم زور
زیره، خورووی جه ستم تا ده هات زیادی ده کرد، و ت م با خوم
بشوم، به لکو خوروو که که میک نه میتیت، چوم بڼ گه رماو، به لام
زور سهیر بوو، گه رماوه که ی مالی خومان زور گه وره بوو بوو،

ژنیکى زور خويان ليدهشت، له گهرماوى گشتى تاييهت به ژنان دهچو. ژنهکان پشتيان تیکردم، ته نيا سمتيانم له پشته وه ده بينى. وه ستم و بؤ ماو هيه کى دريژخايه ن سه يري سمتيانم ده کرد بيته وهى ئه وان ناگايان لى بيت. له ناکاو دهنگيکى ناموم گوى لى بو، دواى چهند ساتيک زانيم ئه وه دهنگى مريشکه، ئه وه دهنگه وايکرد ژنهکان ئاوړ بده نه وه و بميين، ده ستيان به قيژه قيژ کرد و منيش ناچار رامکرد، تا که وتمه ناو زبلدانیکه وه، ده ستم به جنيودان و نه فرهت ليکردن کرد، کاتيک که له خوله که هاتمه دهر وه، تيبينيم کرد ئه لقه که م لى ونيو وه، زور به شوينيدا گه رام، به لام بيتسوود بو، نه مدوزييه وه، به هيلاکى گه رامه وه بؤ ماله وه، بينيم ژنه که م له به رده م ئاوښته يه کدا ده موچاو و برؤى هه لده گرى، چيم به سه ر هاتبو، بؤم گيړا يه وه، به لام ئه وه هيچ گوڼى به قسه کانم نه دا.

سيمبولى خه ونه که:

- خوروويه کى تووند له پيستا

- خوشتن

- له خه وندا خه ونبين

- خولو خاشاک

- سمتى ژنان

- ونکردنى ئه لقه

- دهنگى مريشک

- جيگه ي زبر

- ژنيک خوى ده رازينيته وه

ناوه پوکى خه ونه که:

ئهم پياوه به پتى ئه و زانياريانه ي که له فورمه که دا پرى

کردبو وه، وا دهرده که ويت که دوجار خيانه تى له ژنه که ي

کردوو، جارېک له په یوه نډیبه کی سهر پیتدا و جارېک له په یوه نډیبه کېدا که حوت مانگی خایاندوو. خه ونه که بیزاریی ژیاڼی هاوسه ریتی و سینکسیی شو پیاوه دهرده خات، که له خه ونه کېدا له شیوه ی خورانی له ش و جیگه ی خه وتنی زبر و ناخو شدا دهرکه وتوو.

نه قلی شاراو، یان نهستی هم پیاوه، ناماده یه بڼه وهی خیانه تی دیکه بکات، نه گهر له ټاپروچوون و ټاشکرا بوون نه ترسی، که شو ترسه له خه ونه کېدا له شیوه ی دهنکی مریشکه کانددا دهرکه وتوو.

هه سترکردن بڼه ټاره زووکردنی خوشتن به هو ی شو خورووه وه که وه پسی کردوو، خوشتن خو پاککردنه وه یه له گونا، هه ولدانه بڼه دوورخستنه وه ی بیروکه ی خیانه ت له هه ستدا و پاونانی شو بیروکانه یه تهنانه ت نه گهر به ټاویش بیت، به لام دهرکه وتنی سمتی ژنان ټاماژیه بڼه وهی حز و نییه تی خیانه ت لای شو پیاوه هیه. ونکردنی نه لقه ی هاوسه ریتی، سیمبولیکی دیکه یه بڼه خیانه ت. خولو خاشاک ترسه له ټاشکرا بوون و ټاپروچوون. ژنه که شی که به هیمنی دانیشتوو و خو ی ده شوات و دهموچاوی پاک ده کاته وه و مووه زیاده کانی بر و دهموچاوی هه لده گری، ټاماژیه بڼه ترسی گهره ی شو پیاوه له وهی که ژنه که ی خیانه تی لڼ بکات، وهک چوون هم خیانه تی لڼ کردوو.

خه ونین له ململانییه کی سوزداریدا ده ژی، له لایه که وه چیژ له وه ده بینیت خیانه ت له ژنه که ی بکات، له لایه کی دیکه شه وه زور دهرسی که ژنه که ی خیانه تی لڼ بکات، نه مه ش ټاماژیه بڼه وهی که ژنه که ی، ژنیکی به هیزه و ده شی کاردانه وهی تووندی هه بیت نه گهر به خیانه ته کانی هاوسه ره که ی بزانت.

فایلی ھوتەم: لەباربەردن

خەونبین:

پەگەن: مەن

تەمەن: ٥٠ سال

باری کۆمەلایەتی: شووی کردووە

ناستی خۆیندن: دەرچووی زانکۆ

کار و پیشە: ژنی مالهووە

خەونەکە: خەونم بینی خەوتبووم، ھەستم کرد کە سێک بە نەرمونیانی دەست بەسەر جەستەمدا دەھێنن، ھەستم بە چێژ کرد، بەلام ھەر کە بە ئاگا ھاتم قیژاندم، خۆم بینییەووە لە کولانەی کە رویشکێکدا خەوتووم، ژمارە یەکێ زۆر کە رویشک لە چواردەورم و دەملێسنەووە. ھەستم بە ترسێکی زۆر کرد و پامکرد. بێ ویستی خۆم قاچم پێادا دەنان و وەک مشک لە ژێر پێمدا جیکەیان لێووە دەھات. لە ئاگا و خۆم بینییەووە لە پارەویکی دوورودرێژدا وەستاوم، تا ئەوسەری پارەووەکە پویشتم، ئەوکاتە زانیم ئەو قوتابخانەی سەرەتاییە کە لەوئێستای بووم و شوینی پۆلەکەی خۆم ناسییەووە، لەسەر کورسییەکەی خۆم کە بە منداڵی دانیشتبووم، دانیشتم. بینیم لەسەر تەختە پەشەکە ژمارە ٧ و ژمارە ٨ نووسراو، زانیم لە پۆلێکدا دانیشتووم کە لەو دەچێ وانی ماتماتیک بخوینم. لە ئاگا و کچیکم بینی کە لە پۆلدا قوتابی بوو لەگەڵم، بە زمان ھەندیک شوینی زۆر ھەستیاری لە شمی دەلستەو و منیش بەرھەلستیم نەدەکرد، تێر سێکسەم لەگەڵدا کرد، پاشان چووین بۆ گۆرەپانی قوتابخانە و پێکەووە شیرێ ساردمان خواردووە، ئاووھەوا زۆر گەرم بوو، لە ئاو حەوشەکەدا بۆنی گۆل دەھات.

سیمبولی خهونهکه:

- کهرویشک

- ږاکردن

- ژماره ۷ و ۸

- ږاږه و

- ږولی خویندن

- کچیک و سیکسکردن له گهلیدا

- شیر

- ناووهوای گهرم

- ږونی گول

ناوه ږوکی خهونهکه:

ئهم خهونه ههلوږستهی زوری پیکردم و زیاتر له جارږ نامهم
ږق خاوهنهکهی نارد و پرسپاری زورم لیکرد. ئهو ژنه زور نارام
بوو له وهلامدانهوهی پرسپاره زورهکانم، خوی یارمهتیدهو ږوو ږق
ئهووهی لیکدانهوهیهکی پیشکesh بکهه که قهناعت بهویش بکات و
خوشم قهناعتی ږن بکهه. خاوهنی ئهم خهونه دایکی سږ مندال
بوو، ههزی نهدهکرد مندالی دیکهی ږږن، بهلام ږږن ویستی خوی
دووگیان بوو ږوو، له ږږنی لهباربردنهوه مندالهکهی فریدابوو، چونکه
لهوکاتهدا چاوه ږږنی له دایکبوونی مندالیکي نوی نهدهکرد، بهلام به
هوی خواردنی هه ږی ئهنتی باږوتیکهوه، کاریگهری هه ږی
دژه سکږږیهکهی بهتال ږوو بووهوه.

کهرویشک سیمبوله ږق ږیتږن و مندالی زور، که ئهم ژنه ههزی
لږی نهبووه، ږاکردنی له خهونهکهیدا لهو کهرویشکانه، ږاکردنه له
ږووه ږووه ږووه له خوی، چونکه ږیشتر مندالیکي لهبار بردووه و
به هویوه ههستی به گوناوه کردووه، ئهو ترس و ههستکردن به

عەیبەیی کە ھەستی پێکردوو، لە خەونەکیددا لە شیوەی سیکسکردندا دەرکەوتوو لەگەڵ کچێکی ھاوپۆلی خۆیدا، ھەرچەندە ئەو ئەگەریکی دوورە کە ئەو ژنە ھەز و مەیلی ھۆمۆسیکسوالیتی ھەبێت، بەلام دەشێت وەک بێرۆکەیک بوونی ھەبێت، تەنیا وەک بێرۆکەیک کە ئەو جۆرە سیکسە نابێت ھۆی منداڵخستەو.

پارەوێکە ئاماژەیە بۆ ڕوودانی چیرۆکی دووگیانی، پۆلی قوتابخانەش بە زۆری لە خەوندا ئاماژەیە بۆ یادگارییەکی دێرین، یان ئارەزووێ بۆ زانینی زانیارییەکی بنچینەیی. لە پێی خۆیندەوێ نامەکانی ئەو ژنەو، بۆم دەرکەوت کە ھەستی بە یێزاری و نیگەرانی کردوو، چونکە بێئاگا بوو لە زانیارییەکی وا سادە کە ئەنتی بایۆتیک دەبێت ھۆی بەتالکردنەوێ کاریگەریی ھەبێ دژە سکپری، زانیارییەکی لەم جۆرە دەبوو ژنیکی خۆیندەوار لە تەمەنی ئەودا بیزانیایە.

ئەو ژمارە سەرەکیانەی کە لە خەونەکیددا لەسەر تەختە پەشەکە نووسراون، ئاماژەن بۆ پرسیار دەربارەیی ئایا دووگیانی ڕووی داو؟ ژمارەیی مەترسیدار ژمارە (۸) کە پەنگدانەوێ بێرکردنەوێ ئەو ژنەیی لە سیکسکردن لە پێی کۆمەو (Anal Sex) بۆ ئەوێ دووگیانی ڕوونەدات. مەسەلەکە دەشن تەنیا بێرۆکەیک بیت لە ئەقڵی شاراو، یان نەستدا.

فایلی هه شتەم: شۆرت

خەونبین:.....

په‌گه‌ز: مێ

ته‌مه‌ن: ٢٢ سال

باری کۆمه‌لایه‌تی: ته‌لاقدر او

ئاستی خویندن: دواناوهندی

کار و پیشه: کار ناکات

خه‌ونه‌که: خه‌وم بێنی له‌ دارستانی‌که‌دا بووم، به‌ ته‌نیا ده‌پۆشتم، که‌نگه‌ریک له‌ به‌رده‌مدا ده‌رکه‌وت، لێی نه‌ترسام، پاشان فیلێکم بێنی، زۆر لێی ترسام، هه‌ستم کرد شه‌گه‌ر لێم نزیک بێته‌وه به‌ پێیه‌کانی ده‌مشیلێت، له‌به‌ر شه‌وه‌ ڕامکرد، له‌ ناکاو ته‌په‌زانم بێنی، وه‌ک ناو فیلمه‌کان جوان نه‌بوو، به‌لکو ناشیرین بوو. سیوی ئاده‌م له‌ گه‌ردنیدا زۆر گه‌وره‌ دیار بوو، تێبینیم کرد سه‌یری قاچم ده‌کات، که‌ سه‌یری خۆم کرد بۆ شه‌وه‌ی بزانم بۆچی سه‌یرم ده‌کات، خۆم بێنی ته‌نیا شۆرتێکی زۆر سینکسیم له‌ به‌ردا بوو، هاوارم کرد: "ئابه‌رووم چوو"، من به‌ ده‌رپێ کورته‌وه‌ هاتومه‌ته‌ ده‌ره‌وه‌، نازانم چۆن شه‌وه‌ ڕووی دا، خۆم بێنیه‌وه‌ له‌ ناو کابینه‌ی تێلفۆنیکی گشتیدا بووم، ژماره‌ی تێلفۆنه‌که‌م باده‌دا بۆ شه‌وه‌ی ژماره‌یه‌ک لێبده‌م، ته‌په‌زان هاته‌ ژووره‌وه‌ و ده‌ستی له‌ ناو گیانم ده‌دا و منیش هاوارم ده‌کرد که‌ وازی‌نیت.

سیمبوله‌کانی خه‌ونه‌که:

- دارستان

- که‌نگه‌ر

- فیل

- ته‌په‌زان به‌ ملیکی ناشیرینه‌وه

- شۆرت

- تێلفۆن

- ده‌ستلێدان

ناوه پوکی خه ونه که:

خاوه نی خه ونه که کچیکی گه نجه که له هاوسه ره که ی
جیا بووه ته وه، ده زگیرانه که ی له دوا ی نه وه ی ماره ی کردو وه و بی
ناهه نگگیرانی په سمی، کردوویه تی به ژن، پاشان وازی شی لی
هینا وه، چونکه کچیکی دیکه ی خو ش ویستو وه که سر به
نه ته وه یه کی جیاواز بو وه.

له پنی نه و زانیاریانه ی بۆ یه کترمان نارد و ههروه ها له پنی نه و
فۆرمی زانیاریانه ی که پپی کردبو وه وه، بۆم ده رکه وت، که به
باریکی دهروونی ناخو شدا ده پروات و هه ست به خه مۆکی ده کات،
له پنی زۆر خواردنه وه خو ی له گه ل نه و خه مۆکیه دا گرنجان دو وه،
که کاری کردو وه ته سر شیوه ی له شولا ریشی.

دارستان ئاماژه یه بۆ غه ریزه ی خو پرسکی نه و کچه که پیویستی
به تیرکردنه. تیلفون ئاماژه یه بۆ نه وه ی پیویستی به که سیکه که دلی
خو ی لا بکاته وه و باسی خه مه کانی خو ی بۆ بکات، له ته نیایی نه م
کچه و بینینی تیلفون له خه ونه که یدا وا ده رده که ویت که هاو پییه کی
نزیکی نییه.

کهنگه ر که به وه ده ناسریت به کچه کانی له گیرفانی به رو رگیدا
هه لده گری، سیمبوله بۆ نه و میهره بانی و سۆزه ی نه و کچه پیویستی
پییه تی، ههروه ها ده ستلیدان له خه ونه که یدا، ئاماژه یه کی سیکسی
نییه، به لکو ئاماژه یه بۆ پیویستی نه و کچه به په یوه ندیی
خو شه ویستی و میهره بانی له گه ل که سیکه دیکه دا.
کیشه ی قه وله ی و ناشیرینی به ناشکرای له خه ونه که دا
ده رکه وتو وه، له شیوه ی شو رت و قو پ قورا گه ی ناشیرین و فیل،
هه وره ها نه مانه ئاماژهن بۆ نه بوونی متمانه به خو.

فایلی نۆیەم: فەرمانبەر

خەونین:

پەگەز: مەن

تەمەن: ۳۹ سال

باری کۆمەلایەتی: شووی نەکردوو

ئاستی خۆیندن: دکتورا

خەونەکە: سەرەتای خەونەکە زۆر خۆش بوو، لە بەلەکۆنەکە
وەستا بووم، ئاوهەوا زۆر خۆش بوو، وەرزی ھاوین بوو،
کراسیکی سەوزی بریقەدارم لە بەردا بوو، پەرداخێک شەربەتی
کیوی سارد و خۆش بە دەستمەوه بوو. لەپەر خۆم کرد بە
ژوورەکی خۆمدا و کراسە سەوزەکەم داکەند و کراسیکی
پەنگاوپرەنگی زۆر بریقەدارم لە بەر کرد و ملوانکە یەکی مرواریم
کردە ملم. سواری ئۆتۆمبیلەکەم بووم و بەرەو ئۆفیس پۆشیتم،
دەمزانێ سەرۆک کارەکەم تا کاتیکی درەنگی شەو لەوێ کار دەکات،
پێگە پاست و پێک و ناشکرا بوو. هەر کە گەیشتم، دەرگا کەم
خستە سەرپشت، یەخە کراسەکەم لە بەردەمیدا کردەوه و بە
تووپەیی ھاوارم دەکرد بە سەیدا: 'سەیری دلم بکە'. کە سەیری
کرد ترسا، دلم لە دەرەوهی قەفەزەیی سنگم بوو، بە داریکی درێژ
ئاماژەیی بۆ دلم کرد و وتی: 'دلت چییەتی؟'.

لایەکی دلم خورابوو، نیو دلم هەبوو، ترسام، بەلام لە یەکەمجار
تووپەتر بووم و پێم وت: 'تۆ ھۆکاری، تۆ ھۆکاری'. بە زۆر دەستم
کرد بە سینکسکردن لەگەڵیدا، نەیتوانی پێگرم لێ بکات، هەرچەندە
وا دیار بوو کە چێژ نابینی لەگەڵمدا، دەبویست بە توندی پالم
پێوەبنیت، بەلام مەن زۆر بەهێزتر بووم.

سیمیولەکانی خەونەکە:

- به له کونه
- پهنگی سوز
- پهنگی بریقه دار
- شه ویکي هاوینه یی
- شوفیزی به پیکوپینکی
- دلینکی خور او - له تکر او
- پنگه یه کی باش
- لاقه کردنی پیاوینک
- مرواری
- ناوه پوکي خه ونه که:

خاوه نی خه ونه که نمونه ی کچینکی خاوه ن خواست و خه ونه، به به رزترین پله کانی خویندن گه یشتووه، پیویسته له سهری له جیهانی کار و پیاوینشدا خوی به لمینیت.

له پنی خویندنه وهی خه ونه که ی و ناردنی نامه وه بوی، پرسیارینکی راشکاوانه م لیکرد: نایا سهرۆک کاره که ت که له خه ونه که دا په یوه ندیت له گه لی خراب بووه، هیچ کاتیک وهک پیاو بیرت لی کردووه ته وه؟

وه لامی پرسیاره که می له پنی نامه یه که وه دابووه وه و نووسی بووی: ته نیا جوریک له نهرمونانی هه بوو له نیوانماندا، به لام به هوی ناکوکی نیشه وه بۆ گرزی گوپردا. نه مه کللی کردنه وهی گرزی خه ونه که بوو.

نه وه شه وه هاوینه ییه که ناووه وا خوش بووه، ناماژه یه بۆ نه وه به دل بوونه ساده یی له نیوانیاندا بووه. به له کونه ناماژه یه بۆ مالاواایکردن له وهسته ناسکانه. کراسی پهنگ سوز و شهربه تی پهنگ سوز، ناماژه یه بۆ دل که زور پیویستی به خوشه ویستی و

سینکس هیه، به لام داکه ندنی کراسه سهوزه که و له بهر کردنی کراسینکی پهنگاو پهنگ، ئاماژه یه بۆ ئه وهی ئه و کچه سۆز و خۆشه ویستی له ژیانیدا فهرامۆش کردووه، ههروهها ئاماژه یه بۆ ئه و باره گرژییی که تیایدا دهژی و بهراستی کاری کردووه ته سه تهندروستی، چونکه پهنگی بریقه دار و زهق ئاماژه یه که له نهسته وه و ئه و که سه ئاگادار دهکاته وه له وهی مێشکی شه که ته و خانه کانی پتووستی به تازه بوونه وه یه.

به وریایی شۆفیریکردن پهنگدانه وهی، متمانیه تی به خۆی، ئه و ڕیگه ڕێک و ئاشکرا و باشه که پێیدا رویشتووه، ده رککردنی ئاشکرایه تی به پێداویستی سۆزداری.

داره که ی دهستی که تایبهت بووه به سه روک کاره که ی، په مزی سینکسییه و ئاماژه یه بۆ ئه وهی که سه روک کاره که ی له توانایدا یه چیژی پێ بیه خشینت، به لام هاوکات بهرپرسه له و ئازاره سۆزدارییه ش که ئه م ههستی پێدهکات و له خهونه که دا له شیوه ی دلێکی خوراودا بینویه تی. بینینی دلی خۆی له دهره وهی جهسته ی، دهشن ئاماژه ی بۆ نیگه رانی، چونکه بۆ ماوه یه ک ههستی خۆی بۆ ئه و پیاوه خستووه ته ڕوو که سه رسامه پێی.

فایلی دهیم: ژیرزه مین

خه ونین:

په گه ز: نیر

ته مه ن: ۲۱ سال

باری کومه لایه تی: سه لت

ناستی خویندن: ده رچووی زانکو

کار و پیشه: ئیداری

خه ونه که: خه وم بینى له نیویۆرک ده سووریمه وه، به لام زۆر چۆل بوو، هیچ خه لکیک نه ده بینى، له ناکاو ههستم کرد میزم دیت، چومه ناو یه کیک له ته لاره کان، خۆم بینیه وه به ره و ژیرزه مینیک ده پۆم که بۆنیکى ناخۆشى لیده هات، به لام ناچار بووم، چونکه میزم ده هات. کاتیک خه ریکى میزکردن بووم، ههستم کرد چووکم زۆر بچووک، توقیم، هه ر که له میزکردن ته واو بووم، بپیارم دا بچمه ده ره وه. سندووقیکى ته خته ی جوان سه رنجى پراکیشام، ئاره زووی ئه وه ی بزائم چى تیدایه، هانى دام بۆ کردنه وه ی، بینیم شتى زۆر تیدایه، وه ک کامیرا، سرنج به ده رزییه وه که ماده یه کی زه ردی تیدا بوو. کاتیک سه یری شتى ناو سندووقه که م کرد، ماریکی گه وره هاته ده ره وه و گازى له گه ردنم گرت، خوین به لاملدا هاته خواره وه و خوینه که پهنگى شین بوو، له تاو ئازار بورامه وه.

سیمبوله کانی خه ونه که:

- نیویۆک

- میزکردن

- ژیرزه مینیکى بۆن ناخۆش

- چووکیکى بچووک

- سندووق

- کامیرا
- سرنج
- مار
- گهستنی قورقوراکه
- خوینی شین
- ناوه‌پوکی خه‌ونه‌که:

کاتیک ئەم خه‌ونه‌م خوینده‌وه، نامەم بۆ ئەو بڕایه نارد که خه‌ونه‌که‌ی بینیه‌ و لێم پرسى، ئایا ئەمریکای بینیه‌؟ له وه‌لامدا بۆ نووسیبووم که له‌وئ خویندکار بووه.

نیویۆرک به‌ ته‌لاره‌ هه‌وربهره‌کان ناسراوه، ئەمانه‌ش وه‌ک هه‌ر ته‌لاریکی به‌رز سیمبولن بۆ کوئه‌ندامی زاوژیی پیاو.

له‌ هه‌ر ده‌روونشیکاری به‌رسی، ژیرزه‌مینى بۆن ناخۆش و شیدار له‌ خه‌وندا واتای چیه‌، پێى وایه‌ لاقه‌کردن، یان ده‌ستدریژیکردنى سیکسى ده‌گه‌یه‌نیت.

به‌ نامه‌یه‌ک پرسیارم له‌ خه‌ونبینه‌که‌ کرد، ئایا له‌ منداڵیدا تووشى گه‌نجه‌لى سیکسى بووه‌؟ به‌لام وه‌لامى ئەم پرسیاره‌م پێ نه‌گه‌یشه‌وه. من خۆم له‌و بڕوايه‌دام ئەم پیاوه‌ له‌ قوناغیکى زووى ژيانیدا، له‌ قوناغى منداڵى، یان هه‌رزه‌کاریدا، به‌ په‌زانه‌ندى خۆى بووبیت یان به‌ زۆر، پووبه‌پووى ئەم جۆره‌ سیکسه‌ بووه‌ته‌وه‌ و ته‌گه‌رى به‌هیزیش هه‌یه‌ که‌ پۆلى نینگه‌تیی بینیبیت، واته‌ خۆى بکه‌ر نه‌بووه، به‌لکو کاریگه‌رى کرداره‌که‌ که‌وتووته‌ سه‌رى.

چووکی بچووک له‌ خه‌وندا، بریتیه‌ له‌ حاله‌تیکى فشه‌ل و بێتنامه‌یى به‌ پیاوه‌تى خۆى. می‌کردن ئاماژه‌یه‌ بۆ ئاره‌زووى سیکسکردن، به‌لام چ جۆره‌ سیکسى، سیکسىکى بێتنامه‌ که‌ له‌په‌رى نه‌یتیدا پوو بدات.

سندووق واته نهېنېيه تايبه تيبه ناخوشه کاني ژياني که تايبه تن به
نه زمووني سيکسي. کاميرا پهنگدانه وهی ترسی نهو پياووهيه له وهی
ناشکرا بييت و نابرووی بچيت.

سرنج له خه ونه که دا که ماده دهيه کی زه ردی تيا دا بووه، ترسييه تي
له تووشبوون به نايديز، يان تووشبوون به هر نه خوشيهيه کی دیکه
به هوی نه زمووني سيکسييه وه له گهل پياويکدا. هرچی نهو مار هيه
که گازی لی گرتووه، ناماژهيه بق نه وهی گومان له مه سه له که دا
نه ماوه، واته نهو پياووه پووبه پرووی نه زموونيکی لهو جوړه
بووه ته وه و تيندا زيانمهند بووه، چونکه مار سيميوله بق دوو شت:
چووک و گوناوه، نهو پياووهش له خه ونه که يدا مار یک گه ستوويه تي.
قورقوړاگه و خوينی شين، به لگن له سه ر نه وهی نه م پياووه
باسی نه زمووني، يان نه زموونه سيکسييه کاني پابردووی بق هيچ
که سيک نه کردووه.

په راویزی وهرگير:

*ناقيق: Agaete، ناگهيت، يان حه فتم، به ردیکی به نرخه جوړیکه
له کوارتز هندیک ټوکسیدی ناسنی تيدايه، پهنگی خوله ميتشی يان
زه رد يان سوور يان شينه.

چوارەم: فەرھەنگی خەونە سیکسییەکان

نامراز- شت- ھۆیەکانی گواستنەوہ لە خەوندا:

***شت:**

خەونبین بە شتی دیارینەکراو، یان نەناسراوہو، لە کاتی لێکدانەوہیاندا، بە زۆری پشت بە شتوہی ئەو شتە دەبەستێت.

***چەک:**

بە زۆری چەک لە خەوندا سیمبولە بۆ کۆتەندامی زاوژنی پیاو و شەپانگیزی سیکسی، بۆ نمونە وەک لاقەکردنی سیکسی، یان ئەو سیکسی ھاوکاتە لەگەڵ ئازاردا وەک سادی و ماسۆشی.

***قامچی:**

خەونبین بە قامچیوہ پەنگدانەوہی ئارەزووکردنی سیکسی ئازاراوییە، یان پەتکردنەوہی ئەو سیکسیوہ، ئەویش بە پێی ناوہپرۆکی خەونەکە.

ئەگەر پیاو خەونی بە قامچیوہ بینی، واتە چالاکی سیکسی بەھیزە. ئەگەر ژن لە خەونیدا قامچی بەکارھێنا، واتە سیکس پەت دەکاتوہ. ئەگەر خەونی بەوہوہ بینی بە قامچی لێی دەدەن، واتە بە دەست پەیوہندی سیکسیوہ دەنالتێت کە هیچ خوشییەکی پێ نابەخشێت.

• چه قو:

چه قو په نگدانه وهی بوونی مه سه له یه کی سیکسی و موزالی ناخو شه له ژبانی نه و که سه دا. بینینی چه قو له تهنیشت شتیکی له تکرارو، یان جنراوه وه، یان بینینی خه لک له کاتی وردکردنی شت به چه قو، واته ترس له ئاېرووچوون.

نه گهر پیاو خه ونی به چه قووه بینی، واته ترسی هیه له توانای نیرینه یی و نه دمای سیکسی، به لام نه گهر ژن خه ونی به چه قووه بینی، واته له سیکسی تووندوتیز ده ترسی. نه گهر کچیک خه ونی به چه قووه بینی، نه وا په نگدانه وهی ترسیتی له نه دمای سیکسی پیاو و له شه وی بوو کیتیدا.

• هه ربه:

هه ربه سیمبولی چووک و نیرینه یی به هیزه، هه روه ها په نگدانه وهی ترسه له خه سان و لاقه کردن.

• تیر:

به زوری تیر په نگدانه وهی خو شه ویستییه کی به هیزه که گه یشتییه ناخ. بینینی تیر له خه وندا، په نگدانه وهی ئاره زووی خو شه ویستییه کی به هیزه، یان ترسه له پوودانی.

• ته ور:

ته ور سیمبولی زهحه تکی شانه، په نگدانه وهی بوونی خو شه ویستییه له لایه ن که سیکی زهحه تکی ش.

• دار:

سیمبولی چووک، هه روه ها دار سیمبولی سزایه له خه وندا، له وانه یه کاردانه وهی هه سترکردن بیت به گونا می سیکسی و ترس بیت له سزای کومه لایه تی. زوران بازی به دار له نیوان ژن و پیاوینکا، واته نه و ژن و پیاوه هه ز و گه مه بازی له نیوانیاندا هیه،

بەلام يەكترى دەھىتن و دەبەن و پىگىرى دەكەن لە پروودانى سىنكىس
لە نىوانياندا.

•دەرزى:

دەرزى لە خەونى سىنكىسيدا واتە چووک، بەلام چووکىك كە
جىگەى متمانە نىيە و ژن تىر ناكات. دەرزى لە خەوندا ئەگەر
دەزووى پىئوہ بوو، واتە ئارەزووكردنى چاككردنەوہى پەيوەندى كە
دەرزى تىگەوتىت، ھەروەھا سىمبولە بۆ ئازار. لەو كۆمەلگەيانەدا كە
كچان خەتەنە دەكرىن، زۆر خەون بە دەرزى و ئامرازەكانى بېرىنەوہ
دەبىنرى.

•زنجىر:

دەشىت زنجىر ئاماژە بىت بە پەيوەستىيەكى سۆزدارى، يان
ھاوسەرىتىيى بەتىن، ھەروەھا دەشىن كۆتوبەندى سىنكىسى و
چەپاندنىكى زۆر تووند بگەيەنيت.

زنجىر ئاماژەيە بۆ بوونى مەيلى سادى و ماسۆشى كە دەبىتە
ھۆى دروستكردنى دلەپاوكى بۆ خاوەنەكەى، ھەموو ئەمانە
ناوہپۆكى خەونەكە ديارى دەكەن.

•ھۆيەكانى گواستەوہ:

ھۆيەكانى گواستەوہ لە خەوندا، پەنگدانەوہى جولەى
ھەلچوونى رەوتى سۆزدارى و غەريزەيىيە لە ژيانماندا.

•ئۆتۆمبىل:

بە پىي دۆخى مرۆف لەگەلیدا، ماناي ئۆتۆمبىل لە خەوندا
لىكەدەدرىتەوہ.

ھەندىجار ئۆتۆمبىل واتا ژيانمان، ئەگەر لە خەوندا بە پىكوپىكى
ئۆتۆمبىلمان لىخوپى، واتە لە ژياندا توانيومانە كۆنترۆلى پەيوەندى
سۆزدارى و سىنكىسى خۆمان بكەين.

ئەگەر لە خەوندە هەستمان کرد بە پیکوپیکی ئۆتۆمبیل
لیناخوپی و کۆنترۆلی خۆمان نەکردوو، واتە ئەو کەسە لە ژیاڤی
واقیعیدا کۆنترۆلی سۆزداری و سیکسی خۆی نەکردوو.
ئەگەر لە خەوندە لە ئۆتۆمبیلدا خەلکی دیکەمان لەگەڵدا بوو،
واتە لە پەڕەندییەکی سۆزداریی باشدا دەژین.

ئۆتۆمبیل لە خەوندە سیمبولە بۆ (من) لە مرۆڤدا، لەبەر ئەوە
باشی یان خراپیی ئەو ئۆتۆمبیلە کە لە خەوندە دەبینین،
پەنگدانەوێ بێننی مرۆڤە بۆ (من)ی خۆی. ئەگەر کەسیک لە
خەوندە بێننی کەسیک بە ئۆتۆمبیل بۆ شوێنێکی دەبات، واتە
ناڤاڤی، یان نەست کۆنترۆلی کردوو و بەپێوەی دەبات.
*شەمەندەفەر:

شەمەندەفەر نمونە کەسی جیدی و وردە لە ژوانەکانی و لە
هەموو مەسەلەکانی دیکە ژیاڤیدا.

ئەو کچەی لە خەوندە لەگەڵ پیاویک سواری شەمەندەفەر
دەبێت، واتە نەستی ئەو کچە بە کچە پادەگەیتیت کە ئەو پیاو
کەسیکە دەکریت پشتی پێ بێستریت.

شەمەندەفەر سیمبولی جێهێشتنیشە، بێننی لە خەوندە دەشیت
ئارەزوو بیت بۆ دوورکەوتنەو لەو کەسە خۆشت دەویت.

هەروەها شەمەندەفەر واتە بەسەرچوونی کات. ئەگەر کچە لە
خەوندە بەدوای شەمەندەفەردا پابکات و نەبگات، واتە
هاوسەریتی دواوەکەویت.

*پاپۆر- بەلەم:

هەریەکە لە پاپۆر و بەلەم سیمبولی پەڕینەوێ دوورە، بەلەمی
بچووک دەشن پەنگدانەوێ باوەشی دایک و پەکرێنکی پۆمانسی
چێژبەخش بیت، هەرچی پاپۆر واتە پەکرێن لە واقع بەرەو نادیار.

بە گىشتى خەۋىننىن بە پاپۇرەۋە واتە پروۋدانى سەركىشىيەكى
سۆزدارى كە ئەۋ كەسە دۇنيا نەبۈۋە لە ئەنجامەكانى.

•فرۇكە:

شىۋەى فرۇكە سىمبولە بۇ كۆئەندامى نىزىنەى پىيا، لەبەر ئەۋە
كاتىك ژن خەۋن بەۋەۋە دەبىننىت لەسەر فرۇكەيەك دانىشتۈۋە نەك
لە ناۋ فرۇكەيەكى راستەقىنەدا بىن، واتە حەزى لە سىكسە.
فرۇكە رەنگانەۋەى دەرچوون و رەتكردنەۋەى چەپاندنى
سۆزدارى و سىكسىيە.

ئەگەر كەسىك لە خەۋنىدا فرۇكەۋان بوو، واتە ئەۋ كەسە تواناى
كۆنترۇل و بەرپۈۋە بردنى غەرىزە سىكسىيەكانى ھەيە. ئەگەر كەسىك
خەۋنى بەۋەۋە بىنى لەسەر فرۇكەيەك دەفپىت، ئەۋا ئامازىيە بۇ
مىزاجى ناجىگىر لە ھەست و سۆزەكانىدا، بەلام ئەگەر كەسىك
خەۋنى بىنى لە تەنىشت فرۇكەيەكەۋە دەفپىت، ئەۋا ئامازىيە بۇ
لايەنى ئەقلاىيەتى لەگەل غەرىزە سىكسىيەكانىدا.

دۇخى فرۇكە رەنگانەۋەى دۇخى سۆزدارى و سىكسىيە مەۋقە:
فرۇكەى ۋەستاۋ واتە سىكسىيە بىزاركەر. كەۋتنە خوارەۋەى فرۇكە،
ۋاتە شىكستى و دووركەۋتنەۋە لە سىكس يان زوۋاۋىشتى تۋو لە
پىاۋدا. فرۇكەيەك خۇى بە زەۋىدا بىكىشىت، واتە شىكستەپنان لە
رەپپوون و گەيشتن بە ئۆرگازم.

فرۇكەى لە كاغەز دروستكراۋ لە خەۋندا، سىمبولى بەختەۋەرى
و چىزى سىكسىيە بىن گرپپە و بى كەلەكەبوونى ھىچ نىشتۈۋەكى
رەپردو.

•ئۆتۈمبىلى فرىاكەۋتن:

ئۆتۈمبىلى فرىاكەۋتن، ھەرۋەك بىننى زەنگ ۋايە لە خەۋندا،
ۋاتە ئاگاداركردنەۋە دەگەيەننىت.

ههروه‌ها ده‌شی په‌نگدانه‌وه‌ی نا‌کۆکی بیت له‌گه‌ل ئه‌و که‌سه‌ی که
خۆشمان ده‌وێت، یان له‌ناو‌چوونی په‌یوه‌ندییه‌کی سۆزداری بیت له
ژیانماندا. ئه‌گه‌ر که‌چ یان ژن خه‌ونی به‌ ئۆتۆمبیلی فریاکه‌وتنه‌وه
بینی، واته‌ نه‌ستی ناگاداری ده‌کاته‌وه که ناگای له‌ خۆی بیت، چونکه
پیاویک ده‌یه‌وێت ته‌فره‌ی بدات.

•پایسکیل:

پایسکیل سیمبۆلی ئازادی و سازانی هه‌سته له‌گه‌ل نه‌ستدا.
ئه‌گه‌ر له‌ خه‌وندا که‌سیک پایسکیلی له‌ شوێنیک لێخو‌پری که‌ قور
بوو، واته‌ ئه‌و که‌سه‌ ده‌ترسیت له‌وه‌ی ناوبانگی بزپیت. هه‌روه‌ها
ده‌شیت پایسکیل په‌نگدانه‌وه‌ی ئاره‌زووکردنی گه‌مه‌بازی بیت به
کۆنه‌ندامی سینکسی.

•که‌له‌پچه:

که‌له‌پچه، کۆتوبه‌نده، دژی ئازادی. هه‌ول‌دان بۆ شکاندنی که‌له‌پچه
له‌ خه‌وندا ده‌شیت ئه‌وه‌ بگه‌یه‌نیت که ئه‌و که‌سه‌ ئاره‌زوو ده‌کات
خه‌لکانی دیکه‌ لێی تێگه‌ن و له‌ پێداویستییه‌ سۆزداری و
غهریزه‌یه‌کانی به‌ئاگابن.

چێژبینین له‌وه‌ی که‌له‌پچه‌ت له‌ ده‌ستدا بیت، په‌نگدانه‌وه‌ی
ئاره‌زووی سادی و ماسۆشییه‌. به‌ره‌له‌ستییه‌کی که‌م به‌رامبه‌ر به
له‌ده‌ستکردنی که‌له‌پچه، واته‌ ئه‌و پیاوه‌ خۆی که‌سیکی تووندوتیژه‌ و
ئه‌و سۆز و سینکسه‌ په‌سه‌ند ده‌کات که‌ خۆی به‌ هاوبه‌شه‌که‌ی
ده‌به‌خشیت.

•توولی ئاسن:

توول به‌ زۆری ئاماژه‌یه‌ بۆ چووکێ پیاو، کاتیک پیاو خه‌ون
به‌وه‌وه‌ ده‌بینیت که به‌ توولیکێ ئاسن له‌ ژنیک ده‌دات، واته‌ ئاره‌زوو
ده‌کات سینکس وه‌ک سزایه‌ک به‌ کاربه‌یتیت نه‌ک به‌ مه‌به‌ستی
چێژبینین.

•سندووق:

سندووق و ھەموو ئەو كەلوپەلانەى شتيان تيدا ھەلدەگيرئ
ئاماژەن بۇ سنگ و سك و نھيتئ.

سندووق ئاماژەيە بۇ ئارەزووى ئەو كەسە بۇ دوركەوتنەو ھە
خۇشەويستى يان سيكس. سندووق ھەوندا زيندانئكى خۇيى
خواستراو ھە بۇ سۆز و غەريزە، ھەروھە دەشيت پەنگدانەو ھەى ترس
بیت ھە داپران و ئارەزووكردنئ پئكەو ھەبوون و پئكەو ھەنووسان بیت.
سندووق دەشيت پەنگدانەو ھەى ترس بیت ھە ئاشكرابوونئ
ھەندىك نھيتئى شاراو ھە ئاشكرابوونيان دەبيتە مايەى شەرم،
ھەروھە سندووق واتە ژن ھە ھەموو ئالوزى و خەمەكانئىيەو ھە.

•قەفەز:

دەشئ قەفەز سيمبولئ چەپاندنى سيكسى بیت، يان پەنگدانەو ھەى
ئارەزووى ئەو كەسە بیت بۇ ھاوسەرئيتئ.

•كليل:

كليل واتە كۆئەندامئ سيكسىي پياو. (كىلونئ) كونئ دەرگا واتە
ئەو شويئەى كە كليلئ دەخريتە ناو، ئاماژەيە بۇ كۆئەندامئ
سيكسىي ژن. بيبئنى كليل ھە ناو كىلونئ دەرگادا، پەنگدانەو ھەى
كردارئ سيكسە ھە ميتشكى ئەو كەسەى خەونەكە دەبيتئ.

تەماشاكردن ھە كونئ دەرگاو ھە، واتە ترس ھە ئاشكرابوونئ نھيتئ
و ويرانبوونئ مۆرال ھە ھۆئ ئەنجامدانئ كارئكى ئابرووبەرەو ھە، يان
دەشئ پەيوەندئى ھە ئەنگئزەئ خۇمەلاسدانەو ھە بيت و بۇ
ئارەزووى ئەو كەسە بگەرئتەو ھە كە ھەول دەدات ئەو ھە بزائئت
كەسانئ ديكە چۆن سيكس دەكەن.

كاتئك كليل ھە دەستئ ئەو كەسەو ھە بيت كە خەونەكەى بيبئو ھە،
واتە چئئكى سيكسىيە كە پەيوەندئى ھە خۇيەو ھەيە.

• یالی ئەسپ:

یالی ئەسپ هیوا و گەشبینییە لەو پەيوەندییە هاوسەریتییە ی که
ئەو کەسە تیندا دەژی.

• زەنگ:

زەنگ لە خەوندا ئاگادارکردنەوێهێ ئەگەر خۆبەخۆ لیببات، بەلام
ئەگەر ئەو کەسە ی که خەونەکە ی بینوێهێ لە زەنگە کە بدات، ئەو
داوای لیبووردن لە خۆشەویستەکە ی دەکات کە بووێهێ هێ
پوودانی زامیکی سۆزداری بۆی.

• دراو:

بەخشینی دراو، ئارەزووکردنی سیکسی زیاترە، هەرۆهە
ئارەزووکردنی ئەو خستەوێهێ. بەخشینی پارە بە تاییهتی، واتە ئەو
کەسە حەزی لە جۆریک سیکسە کە ناکۆکە لەگەل سیکسی
کلاسیکی ئاساییدا کە هەموومان پێی ئاشناین.

• تەلەفۆن:

تەلەفۆن ئامیزی پەيوەندیکردنە لەبەر ئەوێ گوزارشتە لە
پێویستی ئەو کەسە کە دەیهویت ئەوێ لە دلایهتی دەریبیریت
پێتەوێ هێچ پەخنەیهکی لێ بگیری.

• کاغەزی قوما:

کاغەزی قوما بە شینوێهێکی گشتی پەنگدانەوێ سەرکێشییەکی
سۆزدارییە، بەلام هەموو کاغەزێکی قوما بە پێی سیمبۆلهکە ی که
لەسەریتە، مانایهکی خۆی هێه، 'باجاخ' لە کاغەزی قوماردا، واتە
ئەو کەسە ی که خەونەکە ی بینوێهێ پووبەپووی فریودانیک دەپێتەوێ.
بینینی کاغەزی 'ئاسی کوب'، واتە خەونین پەيوەندییەکی سۆزداری
سەرکەوتووی دەپیت لە ژیانیدا و هەست بە تێربوونی سۆزداری
دەکات بە هۆیهوێ.

•ئەلبوم:

ھەلدانەۋەى لاپەڭەى ئەلبوم لە خەوندا، ئەگەر وىنەكانى ناو ئەلبومەكە وىنەى كۆن بوون، ئەوا ڤەنگدانەۋەى تاسە و تامەزرۋىيە بۇ خۇشەويستىيەكى دىڤىن، بەلام ئەگەر وىنەكان تازە بوون، ئەوا ڤەنگدانەۋەى ڤىويستىيەى ئەو كەسەيە بە سۆز و خۇشەويستىيەى.

•ئۆكۆردىڤۇن:

ئۆكۆردىڤۇن، يان ھەر ئامىڤىڤىكى مىوزىك، واتە خۇشەويستىيەى. بە ڤىنى ئەۋەى ئايا تۇ چىت بەم ئامىڤە كىردوۋە، بەو شىۋەيە، خۇشەويستىيەى لە ژياندا سەرھەلدەدات. ئەگەر لە خەوندا ئامىڤىڤىكى مىوزىك بىنى، بەلام نەتۋەنى، واتە وشكى و ساردىي ئەو ڤەيۋەندىيە سۆزدارىيەى كە تىندا دەژىيت. ئەگەر كچىك لە خەونىدا ئامىڤىڤىكى مىوزىك بۋەنىت، واتە لە چىرۆكىكى خۇشەويستىيەى خۇشدا دەژىي.

•كامىڤرا:

كامىڤرا ئاشكرا بوون و ئابرووچوۋنە. ئەگەر يەكىك وىنەت بگىڤ، يان كامىڤرات لە خەوندا بىنى، واتە ئاشكرا بوونى شىتىك يان ئابرووچونىك ڤوو دەدات.

•مەكىنە:

بىنىنى ھەر مەكىنەيەك لە خەوندا، واتە غەرىزە و ڤالئەرى سىڤىكىسى. بىڤگومان چۆنىەتىى بىنىنى مەكىنەكە لە خەوندا، ڤالئەرى سىڤىكىسى ئەو كەسە ئاشكرا دەكات كە خەونەكەى بىنىۋە.

•مۇم:

مۆمى دانراۋ بىئەۋەى داڤىرسايت، ئاماژەيە بۇ كۆنەندامى سىڤىكىسى ڤياۋ. مۆمى چەماۋە لە خەونى ڤياۋدا ڤەنگدانەۋەى ترسى

پیاوه له وهی له په پووندا تروشی شکست بیت. مؤمی داگیرساو له خهوندا، ئاماژه به بۆ په یوهندی پۆمانسی له ژبانی نه و کهسهی خهونه که ده بینیت.

• پانکه:

پانکهی دهستی یان کاره بایی نه گهر هه وایه کی خوش دروست بکات، واته نه و کهسه له پرووی سۆزداریه وه تیر و ئاسوده یه. نه گهر له خهوندا پانکه ئیش بکات و هه واکه کی گره بیت، واته ئالۆزی له په یوهندی سۆزداري نه و کهسه دا. له دهستچوونی پانکه، یان له کارکه وتی، په نگدانه وهی له دهستدانی چێژی سینکسیه. **په رده:**

نه گهر له خهوندا په ردهی جوانت بیني، واته په زامه ندی و ئارامی و سۆزداریه. نه گهر په رده کان تاریکبوون و له گه لیدا هه ست به دلته نگي کرد، واته داپران و بیهه شبوون له خوشه ویستی. **• چینگه:**

چینگه واته ژبانی سینکسی. نه گهر چینگه که نه رم و شل و خوش بوو، واته په یوهندی کی سینکسی باش، نه گهر چینگه که زبر و پهق و ناخوش بوو، واته په یوهندی کی سینکسی خراپ. نه گهر چینگه که له پرووی ته ندروستی وه چینگه کی باش و گونجاو بوو، خه ونبین له دووره وه سهیری کرد، واته ئاره زووی په یوهندی هاوسه ریتی و سینکس پیکه وه، به لام چینگه کی ته پ و پیس، واته ترس له نه خوشیه کانی سینکس.

• داو:

داو چه پاندنی سینکس و هه ستردنه به شکستی له به خشی نی سۆز و ترسه له که وتنه ناو ناخوشی.

***کون:**

بینینی هه موو جوړه کونیک له خهوندا، واته کژه ندامی زاوړینی
ژن یان کونی کۆم.

***بهلوعه:**

بینینی بهلوعه له خهوندا که ئاوی لڼ بړوات، واته ئاره زووکردنی
سیکسی. ئاو خواردنه وه له ده می بهلوعه واته په یوه نډیه کی
سیکسی نادرست.

ئاوی گهرم به بهلوعه دا بیته خواره وه، واته په یوه نډیه کی
سۆزداری باش.

بینینی ئاوی پیس له بهلوعه بیته خواره وه، واته دابړان و ئازار.

***ئاوینه:**

بینینی خود له ئاوینه دا په نگدانه وهی ئه نگیزه ی نارسیمیه لای
ئو که سهی خهونه که ده بین، یان ئاره زووکردنی
هؤمؤسیکسوالیتیه له سیکسدا.

ئو گهر که سیک خهونی به وه وه بینی له بهردهم ئاوینه یه کدا
وه ستاوه، یان سیکس دهکات و خوی له ئاوینه که وه ده بین، واته
سازانیکى تووندوتول له پووی سۆزداری و غه ریزییه وه.

***ده مامک:**

ئو گهر له خهوندا خوشه ویسته که ت ده مامکی له سه ر ده موچاو
بوو، واته که سیکى راستگو و دلسۆز نییه.

***ده فته رى قوتابخانه:**

بینینی ده فته رى قوتابخانه په نگدانه وهی ئو گری نه کراوانیه که
تاییه تن به قوناغى مندالی، هه روه ها پرسیاره ده رباره ی هه ندیک
بابه تی سیکسی که هیشتا وه لاهه که یان زانراو نییه.

•ئالا:

بىننى ئالا پەنگانەۋەى ئارەزوو كىرنى ھاۋسەرىتى و لە بەر كىرنى بەرگى بووك و زاۋايەتتە، يان ئارەزوو كىرنى پىنگەيەكى ديارىكراۋە لە كۆمەلدا.

•پەلە:

بىننى پەلە لە خەۋندا شىتىكى باش نىيە. بە پىتى چۆنىەتتى بىننى لە خەۋندا لىكەدەرىتەۋە، دەشى ئەۋ پەلەيە ئامازەبىت بۇ عەيپەيەكى، يان نەگونجاندن دەگەيەنەت لە پەيۋەندىدا.

•ئەسىد:

ھەرچەندە خەۋننىن بە ماددەى ئەسىدەۋە دەگمەنە، بەلام پروو دەدات. خەۋننىن بە ماددەى ئەسىدەۋە باش نىيە، چونكە ئەۋ كەسە بە ھۆى زامى سۆزدارىيەۋە توۋشى ئازارىكى زۆر دەبىت، ئەۋىش لە ئەنجامى داپران، يان خىانەتەۋە توۋشى ئەۋ كەسە دەبىت، يان بە ھۆى ھەستىكردن بە گوناھ بە ھۆى ئەنجامدانى پەيۋەندىيەكى سۆزدارى، يان سىكىسىيەۋە توۋشى ئەۋ ئازارە دەبىت.

•خشت:

ئەگەر خشتەكان تاك تاك دانراپوون لە خەۋدا، واتە ھەستىكردن بە ناكۆكى و گرژيەكە كە دەشى پروو بدات، بەلام ئەگەر ۋەك دىۋار لەسەر يەك پىزىكراپوون، واتە ئاشىكراكىرنى جىابوونەۋە و داپرانىكى سۆزدارى.

•جگەرە:

جگەرە ۋەك شىۋە، ئامازەيە بۇ چوۋكى پىپا، بەلام جگەرەكىشان لە خەۋندا راگەياندنى چىژ و ئارەزوۋىيەكى زىاترە لە سىكىسدا.

• ھەلەمات:

خەۋىنىيىن بە ژمارەيەك ھەلەماتەۋە كە بىلاۋوبوبنەۋە،
پەنگدانەۋە تاسە و تامەزۋىيە بۇ خۇشەۋىستىيەكى كۆن، بەلام
ئەگەر تەنيا دوو ھەلەمات بوون، ئەۋا ئاماژەيە بۇ گوونەكان لە
پىاۋدا.

• گىرئ:

بىيىنى گىرئ لە پەتدا پەنگدانەۋە ناۋمىيىيە بەرامبەر بەۋ
كەسەي كە پەيۋەندىيە خۇشەۋىستىت ھەيە لەگەيدا، ھەروەھا
ئاماژەيە بۇ كىتەشى سۆزدارى لە نىۋانتاندا كە چارەسەركردنى
ئەستەمە.

• خۇلۇخاشاك:

بىيىنى خۇلۇخاشاك لە خەۋندا خراپە، ئەگەر بۇنى ناخۇش بوو
ئاماژەيە بۇ پرودانى ئاپروۋچونىك كە خاۋەنەكەي لىي دەترسىت
ئاشكرا بىيىت، يان ترسە لە پەيۋەندىيەكى سۆزدارى كە بىرواي وايە
بىسوۋدە و ھىۋاپراۋى دەكات.

• كفن:

كفن لە خەۋندا واتە مردن، دەشى ئاماژەبىيىت بۇ مردنى
پەيۋەندىيەكى سۆزدارى، يان نەگونجان لە پەيۋەندىدا، دەشى
ئاماژەش بىيىت بۇ مردنى ئارەزوۋى سىكسى و پرودانى
سىكسساردى، يان شىكستەيتان لە پەپىۋوندا.

بىننى مرقۇم كەس و خەلك لە خەوندا:

*ويژدان:

ئەگەر مرقۇم خەونى بە ويژدانى خۇيەوۋە بىننى، واتە خەونى بە خۇدى بەرجەستەنەكراوى خۇيەوۋە بىننى، ئەوا ئاماژەيە بۇ ئەوۋى پاستىگۇيانە پوۋبەپوۋى ھەستە سۆزدارىيى و سىكسىيەكانى دەبىتەوۋە، بەلام ئەگەر خەونى بە ويژدان، يان خۇدى بەرجەستەنەكراوى كەسىكى دىكەوۋە بىننى، ئەوا ئاماژەيە بۇ خەزكردن لە پەيوەندىكردنى سۆزدارى و خۇشەويستى لەگەل كەسانى دىكە.

*مندال:

بىننى مندال لە خەوندا، بە زۆرى ئاماژەيە بۇ ترسى لەدەستدانى شتىك لە ناخى خۇماندا، بەلام دەشيت لىكدانەوۋە دىكەشى ھەبىت. ئەگەر ژنىك خەونى بىننى لەگەل مندالىكى كۆرپەدا سىكس دەكات، ئەوا خەزى لە سىكسى زياترە لەگەل مىزدەكەي.

كچانى ھەرزەكار و ئەوانەي پىگەيشتون و ھىشتا شوويان نەكردوۋە، بە تايبەتى لە ماوۋى سوۋپى مانگانە، يان بەر لە سوۋپى مانگانە. ئەگەر خەونيان بە مندالەوۋە بىننى، ئەوۋە دەگەيەنيت سەعاتى بايۇلۇژيان ئاگاداريان دەكاتەوۋە كە ئارەزوۋى پىتتىن و مندالخستەوۋە، يان ئامىزى پىاو دەكەن.

*ئادەم و خەوا:

بىننى ئادەم و خەوا لە خەوندا، پەنگدانەوۋە ترسە لە پوودانى بەدحالىيۋون لە پەيوەندىي سۆزدارىدا، يان ترسە لەوۋى لە لايەن بەرامبەرەكەتەوۋە فريو بدريت و نەتوانى بەرھەلستى بكەي.

*خەلك:

بیینی کۆمه لیک خه لک له خه وندا، بوونی شتیکی خراپه له دهروونی ئه و که سه دا که خه و نه که ده بینیت. ئه گهر که سیک له خه و نیدا له نیو ئاپۆره ی خه لکدا جلیکی ناشیرینی له به ردا بوو، ئاماژه یه بۆ ئه وه ی ئه و که سه متمانه ی به خۆی نییه و متمانه ی به پوو خساری خۆی نییه که لای په گه زی به رام به ر خواستراو بیت. ونبوون له ناو ئاپۆره ی خه لکدا، هه سترکدرنه به له ده ستردانی تاییه تمه ندی و هه سترکدرنه به وه سواسی به وه ی خه لک که موکروپی و نه ئینییه سیکسییه کانت ده زانییت.

بیینی خه لک له خه وندا که ده خه و ن، ئاماژه یه بۆ ترسی ئه و که سه له وه ی نه ئینییه کی ئاشکرا ببیت که تاییه ته به په وه شتی سیکسی، به تاییه تی ئاشکرا بوونی کاریکی سیکسیی هه رام.

•خیزانی شاهانه:

که سیک خه و ن به خیزانی شاهانه وه ببینیت، واته ئاره زووی ئه وه ده کات که هاو به شی ژیا نی پیزی لی بگریت.

به لام ببینی شازاده له خه وندا، به پنی خه و نه که، پیگه ی ئه و کور و که چانه مان بۆ ده رده خات که له ده ورو پشتمانن، یان ئاماژه یه بۆ پیو یستیمان به خۆشه ویستی پۆمانسی و خه یالییانه، یان په نگدانه وه ی ئاره زووی ئه و که سه یه بۆ ئاگابوون له ژیا نی سیکسیی که سانی دیکه.

•که نیزه ک:

ئه گهر ژنیک له خه وندا بوو به که نیزه ک، ئه و ئاماژه یه بۆ بوونی ناریکیه ک له ژیا نی سۆزداری له گه ل هاو سه ره که یدا، به لام ئه گهر که چیک له خه و نیدا بوو بوو به که نیزه ک، واته ئه و که چه پیو یستی به خۆشه ویستییه کی پۆمانسییانه هه یه، یان هه زی له پیاوینکه له سه ر جیکه و له سیکسدا، به سه ریدا زال بیت، یان ئه و که چه په یوه ندیه کی

سیکسی له گهل پیاوینکا هیه و خوی له ویزدانی خویدا دهرك به وه
دهكات كه نهو پیاوه گالتهی پئ دهكات و بی نییه تی هاوسه ریتی
قورغی دهكات.

***نیر و می:**

خه و بینین به نیره وه به شیوه یه کی گشتی - پهنگدانه وهی
نیرینه یی و زبرییه له ناخی نهو كه سه دا، ئیدی خه و بینین ژن بیت یان
پیاو.

خه و بینین به (می) وه به شیوه یه کی گشت - پهنگدانه وهی
میته تی و نه رمی و ناسکییه له ناخی نهو كه سه دا، ئیدی خه و بینین ژن
بی یان پیاو.

***پیاوی په بهن:**

نه گهر كه سیک خه و نی به پیاویکی په به نه وه بینی، واته ژنی
نه هیتابیت، نهوا ئاماژه یه بز پاشماوهی خوشه ویستییه کی کون كه
هیتشتا شوینه واره کی له دلی نهو كه سه دا ماوه.

***تارمایی:**

نه گهر كه سیک خه و نی به تارمایی خویه وه بینی، واته نهو كه سه
بروای به بنه ماكانی شیوه و پوو خساری خوی نییه و بروای به
خوی نییه تا سه رنجی كه سانی دیکه پابکینشیت و كه سانی دیکه
قبوولی بكن، به لام نه گهر خه و نی به تارمایی كه سانی دیکه وه بینی
كه دهیانناسیت، واته هه ست دهكات نهو كه سانه بایه خی پئ نادهن به
تاییه تی نه گهر نهو كه سانه له وانه بوون كه خوشی دهوین و
دهیه وین.

***فریشته:**

ببینی فریشته له خه وندا، دهشی پهنگدانه وهی پروودانی
گورپانکاری بیت له سوزی ئه و کهسه دا و په یوه ندیی له گهل خویدا
به ره و باشتر به ریت.

هاورپیه تیکردن له گهل فریشته دا، ئاماژه به بۆ پاکي و بیگهردی و
پاکیزه یی له دهروونی ئه و کهسه خویدا.

ئه گهر مروق په یوه ندیی کی خوشه ویستی یان عه شقیک له
ژیا نیدا هه بوو، ئه وا فریشته له خه وندا ئاماژه به بۆ ئه وهی ئه و کهسه
هه ست دهکات لایه نی پوچانییه ت و بیگهردی زاله به سه ر لایه نی
سیکسییدا.

***شه ی تان:**

ببینی شه ی تان له خه وندا ئاماژه به بۆ ئه وهی ئه و کهسه
ئاره زووی سیکسی حه رامی هیه و له ناخیدا ئاره زوویی کی
پیدا گری ناشه رعیی هیه، به زوری ئه و کهسه خوی ده رک به
لاوازی خوی دهکات و ده زانیت ئه گهری ئه وه هیه پنی له هه له یه ک
هه لخلیسیکت.

***دوست یان خوشه ویست:**

ئه گهر خه و به کۆنه یاره وه، یان دوستیکی کۆنه وه ببینری و له
خه و نه که دا پرووخساری ناشیرین بیت، ئه وا ئاماژه به بۆ یادگاری
سۆزداری و سیکسی ئازاروی، ئیدی ئه و یادگاریانه له گهل ئه و
خوشه ویسته دا بوو بیت، یان له گهل به کینکی دیکه دا، به لام ئه گهر
که سیک خه و به خوشه ویسته که ی ئیستایه وه ببینی، له خه و نه که دا
جوان و پرووخش ب، ئه وا ئاماژه به بۆ ئه وهی خه و نبین متمانیه ی
به و په یوه ندیی سۆزدارییه هیه، به لام ئه گهر به ناشیرینی، یان

پروخساری نه خوشبیه وه بیبینی، ئهوا برپوای وایه که
خۆشه ویسته که ی خوشی ناویت و له وانه شه خیانه تی لی بکات.

***ژنی پیر، پیاوی پیر:**

ئه گهر گهنجیکی ره بهن خهونی بیننی ژنیک پیری هیناوه،
ئاماژهیه بۆ ئه وهی ئه و کوپه دهیه ویت ژنیک بیننی له پرووی
ماددیه وه بهرژه وهندی له گه لیدا هه بیت. ئه گهر که چیک له خهونیدا
شوو به پیاویکی پیر کرد، ئاماژهیه بۆ ئه وهی دهیه ویت شوو به
پیاویکی پنگه یشتوو بکات له باوکی بهیت.

***دز:**

دز له خهوندا رهنگدانه وهی واقعیه، دهشی ئاماژه بیت بۆ
چالاکیه کی سینکسی قه دهغه، یان هه سترکردن به وهی که لایه نیک
یان که سینک هیه دهیه ویت خۆشه ویسته که ی لی بدزیت.

***چه ته:**

بینینی چه ته له خهوندا به تایبه تی بۆ ئه و پیاوانه ی ژنیان
نه هیناوه و هه ندیجاریش بۆ ئه وانه ی ژنیان هیناوه، ئاماژهیه بۆ
ئه وهی که ئه و سینکسه ی له ژیانیا ندایه به ده ره له هه ر هه ستیکی
پوچانی.

***کیو بید:**

کیو بید واته په ری خۆشه ویستی، ده رکه وتنی به و پروخساره
بیهگر دهیه وه و به و تیروکه وانه ی که به ده ستیه وهیه تی، به پله ی
یه که م ئاماژهیه بۆ ئه وهی که ئه و که سه پتو یستی به خۆشه ویستی
پوچانسی و ئاره زوو کردنی ماچکردن و له ئامیزگرتن زیاتره وه که له
سینکسکردن.

***سکرتیزه:**

سکرتیزه سیمبولی بهر پرسپاریتییه، سیمبولی ریکوپیتی و ریکخستنه، سیمبولی سیکسی هلهیه.

به پنی پۆلی سکرتیزه له خهونه که دا، خهونه که لیکده دریته وه. نه گهر پیاویک ژنی هیتابیت و له خهونیدا ماچی سکرتیزه یه ک بکات، ئاماژه یه بۆ ههستکردن به بیزاری له ژیا نی سیکسیدا، به لام نه گهر ژنیک له ژیا نی هاوسهریتییدا بیت و خهونی به وه وه بی نی که بووه به سکرتیزه، واته له ژیا نی سیکسییدا له گه ل هاوسهره که ی ههست به شه که تی ده کات.

***بووک:**

بینی بووک له خهوندا، لای کچ، دهشی پهنگدانه وه ی ئاره زووی چوونه ناو ژیا نی هاوسهریتی بیت، به لام لای ژنیک که شووی کردبیت، پهنگدانه وه ی نه بوونی ئاره زووه له سیکس و خوزگه خواستی گه رانه وه یه بۆ پۆژانی بیگهردی بهر له هاوسهریتی.

***هه رزه کار:**

بینی هه رزه کار له خهوندا به تایبه تی نه گهر ته مه نی نه وه رزه کاره کوپه یان که ديار و ئاشکرا بیت، پهنگدانه وه ی ههست و سۆزی بیگهرد و سه پ سووپماوی و خۆبه خۆییه له مه سه له سۆزداری و سیکسیه کاندای لای نه وه که سه، نه ویش به و پینه ی نه مه سه لانه یه کیکن له پوو خساره کانی نه وه قوناغه.

***سوپا:**

سوپا هه می شه مانای ململانی دهروونییه له ناخی مروف خۆیدا بهرامبهر نه و گرێانه ی تایبه تن به ژیا نی سۆزداری و سیکسی که ده گه پینه وه بۆ قوناغه زووه کانی ژیا نی نه وه که سه.

ئەگەر لە خەونەكەدا سوپا بە پىندا بېروات و خەونىن لەگەلياندا
پى بىكات، ئەوا ئاماژەيە بۇ بانگەشەيەك لە نەستى ئەو كەسەوہ بۇ
ئەوہى پووبەپووى گرى سىكىسى و سۆزدارىيەكانى بىيتەوہ. چەكى
دەستى سوپا، واتە كۆنەندامى سىكىسى خەونىن و پىنگەى چەكەكان
و ئاستى تواناى كاركردىيان ئاماژەيە بۇ سەرنجى ئەو كەسە
بەرامبەر بە دۇخى سىكىسى خۇى.

سوپا پەنگدانەوہى كارىگەرىى باوكە بۇ سەرگەشە و
بىركردنەوہى سىكىسى ئەو كەسە كە خەونەكەى بىنيوہ.
ئەگەر ژنىك خەون بىينىت كە سوپايەك بە دوايدا دەپروات، ئەوا
ئاماژەيە بۇ ترسى لە لاقەكردى سىكىسى.
***پالەوان:**

كاتىك كەسىك خەون بە پالەوانىكەوہ دەبىينىت، ئاماژەيە بۇ
پەنگدانەوہى ئازايەتتى ئەو كەسە لە پووبەپووبوونەوہى ئارەزووہ
سىكىسى و سۆزدارىيەكانى بە شىوہەكى پاستگويانە.
***قوربانى:**

ئەگەر خەونت بە كەسىكەوہ بىنى، لە خەونەكەدا ئەو كەسە وەك
قوربانى دەرگەوت يان دانرابوو، ئەوا پەنگدانەوہى يەككىكە لەم
دوانە:

يەكەم: پەنگدانەوہى دەستدرىژىكردىنكى سىكىسى كۆنە كە ئەو
كەسە تووشى بووہ.

دووم: پەنگدانەوہى ئارەزوويەكى كۆنە بۇ كەمىك توندوتىژى
لە سىكىسدا، واتە بۇ ئارەزوويەكى ماسوشى لەگەل ئەو كەسەى كە
سىكىسى لەگەلدا دەكەيت.

•دراکولا:

کاتیک کچ له خه وندا دراکولا یان خوینمژ ده بینیت، په نگدانه وهی
ناره زوویه تی بۆ خوشه ویستییه کی خه یالاوی، یان په نگدانه وهی
دله راو کیتییه تی به رامبه ر بالقبوون و سینکس.
ئه گه ر ژنیکى هوشیار خه ونى به دراکولا وه بینى، ئه واماژه یه
بۆ خوشه ویستییه کی تووندوتیژ.

•قه زهم:

دهرکه وتنى قه زهم له خه وندا به تاییه تی ئه گه ر پروت بوو،
ئاماژه یه بۆ ئه وهی ئه و که سه ههسته سۆزداری و غه ریزه
سینکسییه کانی چه پاندووه.

•په یکه ر:

په یکه ر نمونه ی مۆرالییه له ژيانى خه ونبیندا، وهک دایک، باوک،
یان ئایینه که ی. به پتی کارلینکردنی له گه ل ئه و په یکه ره دا، ئاستی
قبوولکردنی یان په تکرده وهی بۆ ئه و نمونه بالایه ئاشکرا ده بیت.
به لام ئه گه ر که سینک خه ونى بینى له به رده م په یکه ریکدایه و له
ناکاو ئه و په یکه ره جوولایه وه، ئه وه ده گه یه نیت هیتشتا په یوه ندییه کی
سۆزداری دیرین شوینه واری له ناخی ئه و که سه دا به جیماوه.

•پزیشکی ددان:

پزیشکی ددان ئاسایی ئه رکی پشکنینی بۆشایی ناو ده مه، به
زۆری به شیکى کلۆر و ئازارای ده ستنیشان ده کات، له به ر ئه وه
بینینی پزیشکی ددان له خه وندا، په نگدانه وهی ترسه له ئاشکرا بوونی
مه سه له یه کی مۆرالی مه ترسیدار که ئه و که سه کردوویه تی.

•گوندنشین:

بینینی گوندنشین له خه وندا په نگدانه وهی ناره زووی خه ونبینه بۆ
کرانه وهی سۆزداری، ده شیت ناره زووکردنی پۆمانسییه تیش بیت،

هه‌ندىجارىش په‌نگدانه‌وه‌ى ترسه له ده‌ستتپوه‌ردانى ده‌ره‌كى بۆ
سه‌ر په‌يوه‌ندىبه‌كى سۆزدارى ساده و جوان كه خاوه‌نى خه‌ونه‌كه
تپىدا ده‌ژى.

***بووكى ده‌ريا و زاواى ده‌ريا:**

خه‌وبىنين به‌ بووكى ده‌ريا و زاواى ده‌رياوه، ده‌شيت
په‌نگدانه‌وه‌ى پىداويستى ئه‌و كه‌سه بيت بۆ پۆمانسىيه‌ت، يان
ئه‌سته‌مى گونجاندن له‌گه‌ل غه‌ريزه‌ى سىكسى له‌ ناو ناخى ئه‌و
كه‌سه‌دا كه خه‌ونه‌كه‌ى بىنيوه، يان په‌نگدانه‌وه‌ى ئاره‌زووى زانين و
سه‌رسوو‌پماوى و پرسىارى ئه‌و كه‌سه بيت ده‌رباره‌ى سىكس كه‌ تا
ئه‌وكاته كه‌سه‌كه له به‌رامبه‌ر ئه‌و پرسىارانده‌دا ده‌پاو‌كىي هه‌بووه و
وه‌لامى ده‌ست نه‌كه‌وتوه.

***بوونه‌وه‌رى سه‌يروسه‌مه‌ره:**

بوونه‌وه‌رى سه‌يروسه‌مه‌ره و ترسناك، ده‌شيت ئاماژه‌بن بۆ ئه‌و
كه‌سانه‌ى كه خه‌ونبين پىشتى له‌ ژيانى سىكسىيدا ده‌ستدرىژيان
كردووه‌ته سه‌رى، ده‌شيت په‌نگدانه‌وه‌ى بىركردنه‌وه‌يه‌كى سىكسى
سه‌يروسه‌مه‌ره بيت له ناخى ئه‌و كه‌سه‌دا كه خۆى هه‌ست ده‌كات
ئه‌و بىركردنه‌وه‌يه ناسروشتيه، به‌لام لى تىئاگات.

ژماره، شیوه و ناراسته له خهوندا:

ژيانمان هه مووی ژماره و نيشانه يه، ژماره و شیوه و ناراسته کان، هه موویان سیمبولن. ده رکه وتنی ئه م سیمبولانه له خهوندا له وانه يه په نگدانه وهی مانای پاشکاوانه یان بیت، یان مانایه کی دیکه یان هه بیت.

زۆریک له م سیمبولانه جیهانین و هه ندیکیشیان تایه تن به گرووپیک، بۆ نمونه ژماره کان له زمانه جیاوازه کاند.

*ژماره ۱:

ژماره ۱ دهشی مانای چوک یان په پپوون بگه یه نیت، دهشی په نگدانه وه بیت بۆ چرکردنه وهی بیرمان ته نیا له سه ر یه ک کهس، هه روه ها دهشیت ژماره ۱ په نگدانه وهی یه که مین خۆشه ویستی، یان عه شقی خود بیت، یان ئاماژه بیت بۆ نیرینه یی.

ژماره ۲:

ژماره ۲، په نگدانه وهی جووت یان دوالیزمه له مرقفدا، په نگدانه وهی نیگه تیف و پۆزه تیغه، ئاشکرا و نه یییه، خیر و شه ره، نه خۆشی و ته ندروستییه ... هتد.

په نگدانه وهی هه ریه ک له سۆز و سیکسه. ژماره ۲ له خهوندا به مانای ململانیش دیت، هه روه ها به مانای پیکه وتن و پیکه وه نووسانی نیوان ژن و پیاویش دیت.

ژماره ۳:

ژماره ۳ له خهوندا په نگدانه وهی سن هه لباژدنه له سۆزی مرقفدا، هه روه ها دهشی په نگدانه وهی دۆخی په یوه ندیه کی دوانی بیت که له جیاتی بوونی دوو کهس، لایه نی سته میش هاتیته ناو په یوه ندیه که وه، بۆ نمونه وهک دروستبوونی مندا، یان یه کیک له ژن و پیاوه که که هاوبه شی یه کدی بن دۆستیان هه بیت.

ژماره ۵:

ژماره ۵ له خهونی سیکسیدا ئاماژه ی زوره وهک:

-دهشی تهنیا بازنه یه کی داخراو بگه یه نیت و ئاماژه بیت بۆ هه سترکردن به دابران، یان زیندان ییوون له سۆز و ئاره زووه سیکسییه کاندای.

-دهشی ئاگادار کردنه وه بگه یه نیت به رامبه ر گونا ه و فریودانیک که خه ونبین تووشی بووه و به ره و کارئ هانی داوه.
-ههروه ها له وانه یه رهنگدانه وه ی ئه و تهواوکارییه سروشتیه بیت که مرقف له سۆز و پوچ و جهستهیدا بۆ خوی دهخوازیت، یان دهیه ویت.

-ههروه ها له وانه یه رهنگدانه وه ی ئه و گری و گرفتانه بیت که له دهروونی ئه و که سه دا ململانیتیه.

-له وانه یه ژماره ۵ ئاماژه بیت بۆ بازنه ی په یوه ندیی نیتوان خه ونبین له گه ل دایکیدای، یان له گه ل ژنه کهیدا، یان هه ر بازنه یه کی دیکه ی خیزانی که ماندووی دهکن.

-ژماره ۵ به پله ی یه که م ئاماژه یه بۆ کونی کۆم و ململانینی سیکسکردنه له دواوه، دهشیت ئاماژه ش بیت بۆ ده رچه ی زی.

*ژماره ۶ و ۹:

ئهم دوو ژماره یه به په چه له ک عه ره بین، سیمبولی ئهم دوو ژماره یه له خه وندا له یه ک ده چن و په نگدانه وه ی یه کینک له م حاله تانه:

-کۆنه ندای زاوژنی پیاو له باری په پپوون یان خاوبوونه وه دا.
-سیمبوله بۆ دوو گیانی.

• ژماره ۷:

ژماره ۷ ژماره‌یه‌کی هیندییه، په‌نگدانه‌وه‌ی کونه‌ندامی زاوژیی ژنه و ه‌روه‌ها سووپی مانگانه که به زوری ه‌وت پوژه، ه‌روه‌ها په‌نگدانه‌وه‌ی به‌خت و گه‌شینییه له ژياندا، له‌گه‌ل ژماره ۸ دیت که تهنیا په‌نگدانه‌وه‌ی زییه.

• ژماره ۸:

ژماره ۸ په‌نگدانه‌وه‌ی سینکسکردنه له پنی زئ و کومه‌وه، ه‌روه‌ها نه‌و دله‌پاوکییه ده‌خاته پرو که لای نه‌و که‌سانه ه‌یه که به هوی سینکسه‌وه ه‌ست به‌گونه ده‌کن. ژماره ۸ ژماره‌یه‌که له شیوه‌دا له چاو، یان چاو‌یلکه ده‌چیت و په‌نگدانه‌وه‌ی ترسه له‌وه‌ی که‌سانی دیکه چاو‌دیری ه‌له و گونه‌ه‌کانی نه‌و که‌سه بکه‌ن. ده‌شیت په‌نگدانه‌وه‌ی گونی پیاو بیت.

• تیر:

تیر به پنی ناراسته‌ی ماناکه‌ی ده‌گوریت. بانگه‌شه‌یه بۆ سینکسوالیتی له لایه‌ن نه‌قلی شاراوه یان نه‌سته‌وه.

نه‌گه‌ر تیره‌که پروی بۆ سه‌ره‌وه بیت، نه‌وا بانگه‌شه‌یه بۆ سینکسکردن، یان گه‌یشتن به‌بالابوون، یان سیمبوله بۆ نۆرگازم. ناراسته‌ی تیر به‌ره‌و سه‌ره‌وه زیاتر له خه‌وندا ده‌رده‌که‌ویت که په‌نگدانه‌وه‌ی ناراسته‌ی سینکسی خه‌ونینه به‌ره‌و هۆمۆسینکسوالیتی و تابۆ و قه‌ده‌غه‌کراوه‌کان.

نه‌گه‌ر تیره‌که پروی بۆ خواره‌وه بوو، په‌نگدانه‌وه‌ی که‌وته، که‌گونه ه‌یچ مانایه‌کی لای نه‌و که‌سه نه‌ماوه و شه‌ره‌فی له‌که‌دار بووه، ده‌شیت په‌نگدانه‌وه‌ی شکسته‌ینانی پیاو بیت له په‌پووندا.

نه‌گه‌ر تیره‌که راسته‌هیل بیت، واته ه‌ردوو سه‌ره‌که‌ی تیری پیوه بیت پرووه لای چه‌پ و لای راست، نه‌وا په‌نگدانه‌وه‌ی راست

و هه‌له‌یه له په‌فتاری سینکسدا، به زۆری ئاراسته‌ی پاست په‌فتاری پاسته و ئاراسته‌ی چه‌پ په‌فتاری هه‌له‌یه.

• نیشانه‌ی X:

ده‌شیت نیشانه‌ی X له‌خه‌وندا په‌نگدانه‌وه‌ی هه‌له و ئاگادارکردنه‌وه بیت له‌نستدا به‌هۆی بوونی په‌فتاریکی هه‌له له ژیا‌نی ئه‌و که‌سه‌دا. بانگه‌شه‌یه له‌نسته‌وه بۆ ئه‌و که‌سه تا واز له‌و په‌فتاره بینیت.

نیشانه‌ی X ده‌شیت ئاماژه‌ش بیت بۆ یه‌کگرتنیک که‌خه‌ونبین له‌پرووی سۆزدارییه‌وه تیندا ده‌ژی، یان ئاماژه‌بیت بۆ به‌یه‌کداچوونی نێوان غه‌ریزه و مه‌سه‌له‌کانی دیکه‌ی ژیا‌نی.

نیشانه‌ی X ده‌شیت په‌نگدانه‌وه‌ی سه‌رسوو‌رمان و ململانێی ده‌روونی بیت که‌خه‌ونبین تیا‌ياندا ده‌ژی، له‌کاتیکدا ئه‌و که‌سه ده‌خاته به‌رده‌م هه‌لبژاردنیک قورسه‌وه سه‌باره‌ت به‌مه‌سه‌له‌یه‌کی سۆزداری که‌تایبه‌ته به‌ژیا‌نی خۆی.

به‌زۆری ئه‌و که‌چی ده‌یه‌ویت شوو به‌پیاویک بکات که‌خۆی خواستی، به‌لام خێزانه‌که‌ی پازی نابن، خه‌ون به‌م نیشانه‌یه‌وه ده‌بینیت، هه‌روه‌ها ئه‌و پیاوانه‌ی که‌ژنیا‌ن ته‌لاقداوه و ئه‌و ژنانه‌ش که‌ته‌لاقداون و ئه‌وانه‌ی له‌پرووی سینکسییه‌وه کامل بوون و ئه‌وانه‌ی گۆپانکاری سه‌ره‌کی له‌ژیا‌نی سۆزداری و سینکسییاندا پوو‌یان داوه، به‌زۆری خه‌ون به‌م نیشانه‌یه‌وه ده‌بینن.

شوین و تهلار له خهوندا:

شوین و تهلار به تایبتهی پهنگدانهوهی لایه نیکه یان بابه تیکه که په یوه ندیی به که سیتییه وه هیه، هه موو شوینیکی دیار و ناشکرا له خهونه کانتدا، به پنی لیکچوونی له گهل که سیتیتدا لیکده دریته وه. نالوزی تهلار له شیوه و دیزایندا، بانگه شهیه بۆ ناشکرا کردنی خۆت، به لئ شیوه و دۆخی بینا په یوه ندییان به حاله تی دهروونی و جهستهیی و شیوه و پروخساره وه هیه.

• تهلاری بهرز:

تهلاری بهرز چهند نهومی، به هه ورداچووه کان، بورج، بورجی نیفل و هه موو ئه و بورجانهی باریک و دریتژن له جیهاندا، ئاماژهن بۆ چووک.

• مال:

مال که چهند ژووریک تیدا بیت، له خهونه باوه کانه، مال پهنگدانهوهی ژیان ناوهوهی مرۆفه، واته ناخی مرۆف، ههروه ها پهنگدانهوهی ده رکه وتنی کومه لایه تی خهونبین له نیتو خه لکانی دیکه دا.

ئه گه مرۆف ویستی له پنی خهونه وه خۆی بناسن و خهوی به ماله وه بینیبوو، ئه واکه گرنگه خهونه که بیتیه وه یاد چی له ژووره کانی ئه و ماله دا پووی داوه، هه موو ژووریک به شیکه له که سیتی و ژیان خهونبین، په نجه ره ی کراوه ئاماژهیه بۆ پوخی ئینسان، سه رکه وتن و هاته خواره وه به پتلیکانه دا ئاماژهیه بۆ لیدانی دل.

هه موو شتیک له مالدا پهنگدانهوهی شتیکه تیاماندا و دواتر ورده کارییه کانی ئه و به شانه باس ده که ین.

مالی پر له خه لک، پهنگدانهوهی ئه و کیشانه ن که په یوه ندییان به سینکسییه وه هیه له ژیان هه وسه ریتیدا و به زوری پهنگدانهوهی

تیرنه بوونی سیکسه. هرچی مالی چۆله، پهنگدانه وهی
گورانهکارییه کی سۆزدارییه که له ژياندا پرووی داوه و هیشتا
له گه لیدا خۆت نه گونجاندووه، یاخود پهنگدانه وهی ئه و حاله ته
سۆزدارییه که خه ونبین تیتدا دهژی.

• سه ربانی مال:

سه ربانی بهرز و بهر فراوان که به ئاسوودهیی هه ناسه هه لیمژی
له بهر ئه وهی له چاوی خه لک به دووری، ئاماژه یه بۆ ژيانی سیکسی،
ئه وهی له ژيانی واقعییدا پروو ده دات، ئه وهیه که له سه ربان له
خه ونه که دا پروو ده دات.

• دیوار:

دیوار به ره بته، ئیدی مال یان هه ر شویتیک بیت، په یامیکه له
نه سته وه بۆ ریگرتن له کاریکی سیکسی، یان ئاشکراکردنی
ئاره زووه بۆ کردنی کاریکی سیکسی که له لایه ن خۆته وه پێگری
لیده که یت بۆ نه کردنی.

• بنمیچ:

بنمیچ ئاماژه یه بۆ داپۆشینی ئابروو، ههروه ها پاریزگاریکردنی
ئه و که سه یه له شتی خراپ. بنمیچ له خه وندا به زۆری ئاماژه یه بۆ
دابونه ریت. به پێی ناوه پۆکی خه ونه که کارکردنی خه ونبین له گه ل
ئه و بنمیچه ی که له خه ونه که دا ده بیینیت، ململانی ئه و که سه له گه ل
ئه و سیستمه مۆرالییه دا ئاشکرا ده کات که تیتدا دهژی.

• ژیرزه مین:

ده شیت ژیرزه مین له خه وندا لایه نیکی دیرین له ژيانی
سیکسیمان بنوینیت، یان ئاماژه بیت بۆ لایه نیکی شه رمه ین و

نازاراوی له ژيانی سيکسيمان که نامانه ویت ناشکرا بیت، نه وهش به پتی پروداوه کانی خه ونه که لیکه دریته وه.

دهشی ژیرزه مین په نگدانه وهی نه زمونه سيکسيه بنگه رده کانی قوناغی مندالی بیت، که مندا له به یه که وه یاری ده کن و ده ست له گیان و شوینی هه ستیاری یه کتری ده دن، یان نامازه بیت بۆ یه که مین ده ستلیدانی ناوچه ی هه ستیار له جه ستدا.

نه گهر ژنیک خه ونی به ژیرزه مینه وه بیني، ده شیت نامازه بیت بۆ تیوه گلانی له په یوه ندیه کی سيکسی له گهل پیاوینکی دیکه دا، به تاییه تی نه گهر ژیرزه مینه که شیدار و ته نگ بوو. هه مان خه ون نه گهر کهچیک بیني، نامازه یه بۆ تیوه گلانی په یوه ندی له گهل پیاوینکی خیزانداردا.

خه ونبین به ژیرزه مینی تاریکه وه، له و خه ونه باوانه یه که سانیکی زور ده بینن که له قوناغی مندالیدا تووشی ده ستریزیی سيکسی بوون.

● گهرماو:

گهرماوینک ناوی زوری له بهر بروت، بانگه یشتی نه سته بۆ نه و که سه ی خه ونه که ده بینیت تا پووبه پرووی مه سه له یه کی هه ستیار بیته وه له ژیانیدا.

گهرماوی بۆن ناخوش ناگادار کردنه وه و ترسه له کیشه ی سيکسي ژيانی نه و که سه دا، واته خه ونبین.

گهرماو په نگدانه وهی بارودځی دهره کی ناخوشه که خه ونبین تییدا ده ژی، له بهر نه وه هه ر کاتیک خه ونه به گهرماوه بیني، نه واه به باشی له بارودځی دهره کی و کاریگه ریی بۆ سه ر باری دهروونیت بکوله ره وه.

ههروه‌ها ده‌شیت گه‌رماو په‌نگدانه‌وه‌ی پئو‌یستیمان بیت بۆ
 تایبه‌تمه‌ندیتی و په‌تکردنه‌وه‌ی خه‌ونبین له‌ژیانی واقیعیدا، ئه‌ویش به
 هۆی نه‌بوونی تایبه‌تمه‌ندیتییه‌وه، هه‌روه‌ها گه‌رماو ده‌شیت حاله‌تی
 لاوازی و فه‌شلی ئه‌و که‌سه‌ بنوینی که‌ له‌ باریکدا ده‌ژی، هیچ
 متمانه‌ی به‌ خۆی نییه.

•هۆل:

هۆل په‌نگدانه‌وه‌ی هه‌وانه‌وه‌ی مرۆفه، ده‌رکه‌وتنی له‌ خه‌ونددا
 په‌نگدانه‌وه‌ی متمانه‌ی خه‌ونبین به‌ خۆی و تیربوونه‌ سی‌کسیه‌کانی.

•په‌پلیکانه:

په‌پلیکانه ئاماژه‌یه‌ بۆ بزاوتی سۆزداری و سی‌کسییمان.
 که‌وتنه‌خواره‌وه‌ له‌ په‌پلیکانه ده‌شیت په‌نگدانه‌وه‌ی ترس بیت له
 خلیسکان له‌ ناو په‌یه‌وه‌ندییه‌کی سی‌کسیی نادروستدا، ده‌شی
 په‌نگدانه‌وه‌ی ترس بیت له‌وه‌ی که‌سیک به‌ هۆکاری مۆرالی ئابرووی
 خه‌ونبین به‌ریت، یان له‌که‌داری بکات.

هه‌روه‌ها که‌وتنه‌خواره‌وه‌ ده‌شیت واتای هه‌وانه‌وه‌ی ده‌روونی
 بگه‌یه‌نیت له‌و بیرۆکانه‌ی که‌ له‌سه‌ر شانی خه‌ونبین بوون و باری
 شانیان قورس کردوه.

هاتنه‌خواره‌وه‌ی ئاسایی به‌ سه‌ر په‌پلیکانه‌دا، ده‌شیت
 په‌نگدانه‌وه‌ی ناو‌میدی سۆزداری بیت، یان ترسی مرۆف بیت
 له‌وه‌ی نه‌توانیت به‌ باشی کاری سی‌کسی ئه‌نجام بدات، به‌لام شتتی
 په‌پلیکانه، ده‌شیت ئاماژه‌بیت بۆ چاککردن و نوێکردنه‌وه‌ی ئه‌و ژیا‌نه
 سی‌کسییه‌ی ئه‌و که‌سه‌ تێیدا ده‌ژی.

• به له کونه:

به له کونه سیمبولی مالئاواییه له سۆزیک یان له ههستیکی سیکسی، ههروهها پهنگدانهوهی ههز و ئامادهباشیه بۆ پیشوازیکردن له بابهتیکی سۆزداری یان سیکسی نوی. به له کونه له خهوندا پهنگدانهوهی ئامادهباشی تایبهتی خهونبینه بۆ خوگونجاندنی دروست له گهله سۆزه نیگهتیقهکاندا.

• دههراگی دههروه:

دههراگی دههروه یان دهروازه، سیمبولی چونه ژووره وه و هاتنه دههروهیه، ئه و عاشقانهی که له یهک جیاده بانه وه زۆر خهون به دهروازه وه دهبین، ئه مهش له و پوانگه یه وه که کهسیک له ژیا نیان ده پواته دههروه و کهسیکی دیکه دپته ژووره وه.

دهروازهی داخراو له خهوندا پهنگدانهوهی کوشتنی ههستی سیکسییه، یان سیمبولی خو پاراستنه له هه ر په یوه ندییه کی سیکسی. به زۆر کردنه وهی دهروازه یه ک، له دهستدانی پاکیزه ییه، ئه مهش له خهونه باوه کانی قوناغی هه رزه کارییه.

• پارهو:

پارهو سیمبولی کوته ندای سیکسی ژنه و هه ندیک جار کومه. وهستان له پاره ویکدا، ترسه له سیکسکردن له گهله کهسیکدا.

برینی پارهو به ئاسانی، واته به پیره چوونی په یوه ندییه سیکسی به شیوه یه کی سروشتی. خهونبین به چه ند پاره ویکه وه پهنگدانه وهی هه ست و ترسی سیکسی خهونبینه به رامبه ر به په یوه ندییه ک که دلتیا نییه لئی.

• دالان:

دالان پهنگدانه وهی ئه و حاله ته پۆمانسییه یه که خهونبین تیدا دهژی. قسه کردن له گهله کهسیکدا له دالاندا هه سترکردنه به وهی

خەونبىن بېرۋاي وايە ئەو كەسەي كە لەو دالانەدا قەسەي لەگەل
كردووە، لە خەونەكەيدا گونجاوترىن كەسە بۆي لە پروي
سۆزدارىيەو.

• شوينى بەر فراوان:

بەپنى ھەستى خەونبىن لىكدانەو بە شوينى بەر فراوان
دەگۆپىت، ئەگەر ھەستى بە بەختەو ھەري كرد كاتىك لە شوينىكى
بەر فراواندايە، ئاماژەيە بۆ ئەو ھەي ئەو كەسە توانيويەتى ژيانى
سۆزدارى و سىكسى خۆي كۆنترۆل بكات.

ئەگەر ھەستىشى كرد لەو شوينە بەر فراوانەدا دەترس و
وئبوو و دلى خۆش نىيە، ئەوا پەنگدانەو ھەي نەبوونى متمانەيەتى بە
خۆي.

• باخچە:

باخچە لە خەونى پياودا دەشيت سىمبول بيت بۆ مە و بەپنى
چۆنيەتى روانىنى بۆ باخچە لە خەونەكەيدا، لەو كچانە دەروانىت كە
لە دەوروپشتىن.

بىننى باخچەي سەوزى بەردار بۆ ھەر يەك لە ژن و پياو،
پەنگدانەو ھەي ھالەت، يان ئارەزوويانە بۆ خۆشەويستى و پىتتىن.
كاتىك خەونبىن بچىتە ناو باخچەيەكى سەوز كە گول و ميوەي
تيدا بيت، سىمبولە بۆ خۆشەويستىيەكى تازە.

باخچەي داخراو ئاماژەيە بۆ ھەستى داخراو يان پاكيزەيى و بۆ
كچىك كە دەستى لى نەدرا بيت.

باخچەي جوان و پىكخراو ئاماژەيە بۆ ژنىكى پىكخۆشى ورد
كە پىكخستن لە ژيانيدا بابەتتىكى گرنگە.

باخچەي خۆرسك ئاماژەيە بۆ ئارەزوويەكى سىكسى پروت.

• دورگه:

دورگه دوو سیفه تی هیه: دووره دهستی و رومانسیه، هم چه مکه له خوندنا به پتی ناوه پوک و هستی خه ونینه که دیاری ده کړیت.

نه گره یه کیک خون به وهه ببینیت له دورگه یه کدایه و دلی خوشه و له دورگه که پیاسه دهکات، همه گوزارشته له وهی نهو کهسه پتو هستی به وهیه له هاوبه شی ژبانی، یان له خه لک دور بکه و یته وه. دانیشن به خه مژکی و ته نیایی له دورگه یه کدا، په نگدانه وهی بیهوایی و خیانه ته لهو کهسه ی که خوشمان دهویت، خه ونینین به دورگه یه کی خوشه وه و پالکوتن به پروتی لهو دورگه یه، ناماژه یه بۆ نه وهی نهو کهسه له ژبانیدا هزی له رومانسیه تی زیاتر هیه.

• په نجه ی گوره:

په نجه ره ی گوره ناماژه یه بۆ نه وهی هست و پوچی نهو کهسه، به هزی نهو په یوه ندیه وه که له ژبانیدا هیه، هست به بهخته وهریبه کی سوزداری گوره دهکات.

• پرنگه:

پرنگه ناماژه یه بۆ پتداویستی سیکسیمان. نهو شتانه ی له سه ر پرنگه له خوندنا ده یانینین، په نگدانه وهی سروشتی نهو پتداویستیانه یه که له ژبانی واقعیدا پتوستان پتیانه.

• که پر (سابات):

بینی که پر له خوندنا په نگدانه وهی رومانسیه و نارامیه له خوشه ویستی و سوزدا.

***پۇلى قوتابخانە:**

پۇلى قوتابخانە دەشت پەنگدانەۋەى ئارەزوۋى ئەۋ كەسە بىت
بۇ ئەۋەى زانىبارى سىكىسى دەستبەۋىت، ھەرۋەھا دەشت
پەنگدانەۋەى ئارەزوۋى خەۋىن بىت بۇ كەسىك كە لە پابردودا
خۇشى وىستۋە ۋەز بىكەت كە ھاسەرىتى لەگەل بىكەت.
ھەرۋەھا بوۋى ژن ۋ پىاۋ لە پۇلى قوتابخانەدا، ئامازەيە بۇ
نىيەتى ئەۋ كەسەى كە خەۋنەكەى بىنيۋە تا دەست بە
خۇشەۋىستى بىكەت لەگەل كەسىكدا كە لە نىكە لىۋەى ۋ كەسىكى
پاك ۋ بىگەردە ۋ كۈنچۈلە.

***ھۇتېل:**

ھۇتېل لە خەۋندا ئامازەيە بۇ چاۋدىرى ۋ پىكخستىن ۋ
پىكوپىكى، بە زورى ئامازەيە بۇ ئارەزوۋى خەۋىن تا
خۇشەۋىست ۋ كەسانى چۈۋەۋورى زىاتى نازى ھەلگىرن ۋ
خۇشيان بویت.

***نەخۇشخانە:**

خەۋىن بىن بە نەخۇشخانەۋە دەشتى پەنگدانەۋەى ترسى
خەۋىن بىت لەۋەى تۈۋشى نەخۇشى سىكىسى بىت، واتە
پەنگدانەۋەى دلەۋاۋىكى خەۋىن بەرامبەر بە تەندروستى
سىكىسى.

دەشتى خەۋىن ۋەز بىكەت كەسىك بايەخى پىن بدات ۋ سۆزىكى
پاك ۋ بىگەردى بۇى ھەبىت لەگەل كەمىك ئارەزوۋى بۇ
بەركەۋتى جەستەى لەگەل ئەۋ كەسەدا.

دەشت نەخۇشخانە ئامازەبىت بۇ مردى سۆزىان ھەستىكى
سىكىسى.

•نوسینگه:

نوسینگه له خه وندا په نگدانه وهی پتویستی ته و که سهیه بؤ
ته وهی سؤزی خوی به که سیک دهر بخت، یان که سانی دیکه سؤزی
خویان بؤ دهر بختن.

•چاترگه:

چاترگه واته پوچکه رای، به زوری بینینی چاترگه واته نه ست
داوا له خه ونین دهکات، یان له وه ټاگاداری دهکاته وه ته و په یوه نډیه
سؤزداریهی که تیايدا دهژی، یمانا په و باش نییه به ره و
هاوسه ریتی بروت.

•قهلا:

بینینی قهلا له خه وندا، دهشی په نگدانه وهی بیرکړنه وه بیت له
سیکسکړدن، به تاییه تی نه گهر خه ونین خوی بینی له به رده م
دروازهی نه شک و ټنکا، به لام نه گهر مروف خونی به وه وه بیني له
ناو نه شک و ته که دایه، ته و په نگدانه وهی ترسه له نه زمونه سیکسیه
دیرینه کان.

•که نال:

که نال له خه وندا کڅه نډامی زاوړنی ژنه. خه ونین به که نالیکه وه
دهشیت په نگدانه وهی دوو گیانی و مندالبون و خستنه ناو وه و
ته و او ته و پرسپار و ترسانه بیت که په یوه نډیان به سیکسه وه
هیه.

•فیتستفال:

فیتستفال په نگدانه وهی هه سترکړنی خه ونینه به به خته وهی، به
تاییه تی له پروی سؤزداری و سیکسیه وه، هه روه ها ټماژهیه بؤ
چیژوه رگرتنی سیکسی بیگری.

• كېل، گۆپ:

كېل و پرسه له خهوندا دهشیت پهنگدانهوهی مردنی سۆز، یان
ئارهزویهکی سیکسی بیت، هاوکات ئهگەر له خهونهکهدا لهگهل
بیینی کیلی قهر یان گۆپهکهدا خیر بهخشرایهوه و خهونبین کچ
بوو شووی نهکردبوو، واته ئه و کچه هز دهکات شوو بکات.

• دهرهوهی ولات:

ئهگەر خهون بهوهوه بیینی له دهرهوهی ولاتهکهی خۆتی، ئهوا
دهشیت پهنگدانهوهی دلهراوکی، یان ئارهزوو بیت بۆ دروستکردنی
گۆرانکارییهکی ریشهیی له ژياندا، وهک: خۆشهویستی، تهلاق،
هاوسهریتی، خیانهت.

به پتی ئه و ولاتهی که خۆتی لی دهبیینی، جۆری ئارهزوو یان
هزهکه دیاری دهکری، بۆ نموونه خهونبین به یۆنانهوه دهشیت
پهنگدانهوهی هز بیت بۆ نوێکردنهوهی سۆزداری.

خهونبین به هندستانهوه دهشیت ئارهزوو بیت بۆ دهستکهوتنی
پۆحانییهت له سیکسدا. خهونبین به هاوای دهشیت پهنگدانهوهی
هز بیت بۆ نوێکردنهوهی پهیوهندی سیکسی.

پووهك و خۇراك له خهوندا:

*خۇراك:

به گشتی خۇراك له خهوندا، ئاماژه به بۇ غەریزه‌ی سیکسی، کارلینکردنمان له گهل خۇراك به شیوه‌یه‌کی گشتی، په‌نگدانه‌وه‌ی هه‌سته‌کانمانه به‌ره‌و سۆز و ژبانی سیکسیمان به شیوه‌یه‌کی تاییه‌تی.

ئه‌گەر له خهوندا به چێژه‌وه خۇراکمان خوارد، ئه‌وا مانای وایه متمانه‌مان به بنه‌ما جه‌سته‌یه‌یه‌کانمان هه‌یه به گشتی و به بنه‌ما سیکسییه‌کانمان به تاییه‌تی.

ئه‌گەر له خهوندا که‌سیک خواردنی کرد به ده‌مانه‌وه، واته پتیوستان به چاودیری و میهره‌بانیی زیاتر هه‌یه له لایه‌ن ئه‌و که‌سه‌وه که خۇشمان ده‌ویت.

*هیلکه:

هیلکه سیمبولی سیکسی پووته، سیمبولی ژبان و مندالبون و پیتینه، به‌پیتی دۇخی هیلکه‌که مانای له خهوندا لیکده‌دریته‌وه.

هیلکه‌ی شکاو واته نه‌بوونی متمانه به‌و په‌یوه‌ندییه‌ی که ئیستا تیایدا ده‌ژین. ئه‌گەر ژن خهونی به هیلکه‌ی زۆره‌وه بینی، واته خه‌لکانیکی زۆر عاشقی ئه‌و ژنه‌ بوون، یان ئه‌و ژنه‌ مندالی زۆری ده‌بیت که ده‌شیت خۆی چه‌ز بکات، یان چه‌ز نه‌کات.

هه‌لگرتنی هیلکه به ترسه‌وه، واته ئه‌و که‌سه ترسی هه‌یه له ده‌ره‌نجامی ئه‌و په‌یوه‌ندییه سیکسییه‌ی که ئیستا تیدا ده‌ژی.

*دار و ده‌ره‌خت:

دار و ده‌ره‌خت به سیمبولی سیکسی ئاشکرا داده‌نرین له خهوندا. دار به گشتی له خهوندا واته دایک، به‌لام قه‌ده‌که‌ی به ته‌نیا واته باوک.

ئەگەر خەونت بەۋەۋە بېيىنى دارىك دەپۈيىنى، واتە خەز دەكەيت
 ھاۋسەرئىتى لەگەل كەسىگدا بکەيت كە لە دەۋرۈپشتە و نزيكە
 لیتەۋە، بەلام خەۋبىنن بە برىنەۋەى درەخت، واتە پچرانى
 پەيۋەندىيەكى خۆشەۋىستى، ئەگەر كەسىك خەۋنىكى ۋاى بىنى و
 پەيۋەندىيە خۆشەۋىستىيەكەشى ھەر مابوو، ئەۋە دەگەيەنئىت ئەو
 كەسە بىر لە پەيۋەندىيەكى خۆشەۋىستىيە دىكە دەكاتەۋە كە لە
 راپردودا ھەيۋە.

كەۋتنى درەخت لە خۆيەۋە، واتە ترس لە رەپنەبوۋنى چۈۈك و
 ئەم خەۋنانە تاييەتن بە پياۋ.
•دارخورما:

ئەگەر پياۋىك بەتەماي ژنھىنان بوو، خەۋنى بە دارخورماۋە
 بىنى، واتە ئەۋ كەسە قەناعەتى تەۋاۋى بەۋ ژنە ھەيە كە
 ھاۋسەرئىتى لەگەلدا دەكات و بېرۋاى بەۋە ھەيە كە ئەۋ ژنە دەيىتە
 ژنىكى باش بۇ ئەۋ و بۇ مندالەكانىشى.
•قاۋە:

گەرمكردن و ئامادەكردنى قاۋە لە خەۋندا، واتە توۋندكردنەۋە و
 قولكردنەۋەى ئەۋ پەيۋەندىيە خۆشەۋىستىيەى كە تىيدا دەژى. ژن
 و پياۋەكان كە ھاۋبەش يان ھاۋسەرى يەكن، بە زۆرى لە دۋاى
 پرودانى ناكۆكى و شەرپ لەگەل يەكدا خەۋن بە خۋاردنەۋەى قاۋەۋە
 دەبىنن. تىكردنى قاۋە ئاماژەيە بۇ ئەۋەى ئەۋ پەيۋەندىيەى كە تىيدا
 دەژى بەختەۋەرى و خۆشەۋىستىيە تىدايە.
•ئارد:

ئەگەر ژن خەۋى بەۋەۋە بىنى كە ئاردى پىيە، يان ھەۋىر
 دەشپىلىت، ئەۋا ئاماژەيە بۇ ھەستكردن بەۋ چەۋساندەۋەيەى كە
 ۋەك مى لە ناخىدا ھەيە.

•نان:

خواردنی نانی ئاسایی له خهوندا، ئاماژهیه بۆ ئهوهی ئه
په یوهندییه سۆزداری، یان هاوسهریتییهی که له ژياندايه،
په یوهندییهکی باش و ئارامه، هه رچهنده که میک پۆتینی تیدا، به لام
بینینی سووتانی نان له خهوندا، واته شتیکی کتوپر پوو دهوات که
هه ره شه له ئاسایشی سۆزداریی ئه و په یوهندییه دهکات که له ژيانی
خهونیندايه و به زۆری ئاماژهیه بۆ ئهوهی که سیتیکی دیکه دیته ناو
ئو په یوهندییه وه.

•میوه:

بینینی میوه له خهوندا، ماناکه ی به پیتی هه ندیک حالت دیاری
دهکری، بۆ نمونه ئه گهر میوه که پینگه یشتوو بوو، ئه و ئاماژهیه بۆ
تیربوونیکی سۆزداریی باش، به لام ئه گهر سه وز بوو، خهونبین له
خه وه که یدا هه ستی کردبوو که پینه گه یشتوو، واته ئه و که سه به
په یوهندییهکی سۆزداریی پینه گه یشتوو دا ده روات. ئه گهر یه ک جۆر
میوه له خهوندا بینرا، ئه و خهونه په یامیکی به هیز به خاوه نه که ی
ده گه یه نیت، ئه ویش ئه وه یه که خهونبین به ته وای ده زانی چی
ده ویت، به لام ئه گهر میوه ی زۆر و فره جۆر هه بوو، واته خهونبین
دلنیا نییه و دۆشداماوه به رامبه ر به مه سه له یه ک له ژيانی سۆزداری
یان سیکسییدا.

•سیۆ:

سیۆی شیرین و گه ییو و باش، ئاماژهیه بۆ دروستی په یوهندیی
سیکسی له ژيانی خهونیندا، به لام سیۆی بۆگه ن که کرمی تیدا بیت
به زۆری واته ئه و که سه کیشه ی سیکسی هه یه که هۆکاره که ی
سۆزدارییه زیاتر له وه ی که جهسته یی بیت.

• پرتەقال:

پرتەقال سیمبولى ڤیتامین C-یە، واتە سیمبولى پاراستنى جەستەیه لە نەخۆشى، لەبەر ئەوە خواردنى پرتەقالى پڕ ئاو لە خەوندا، واتە تیگەیشتن و نزیکى لە پەییوەندیی سۆزداریدا، بەلام پرتەقالى خراپ واتە لە دەستدانى هیز و پەونەقى ئەو پەییوەندییە سۆزدارییەى خاوەنى خەونەکە تێیدا دەژى، ئەویش بە هۆى هاتنەناوەهەى کەسیكى دیکە بۆ ئاو پەییوەندییەکەیان، یان بە هۆى ساردیى نۆوانیانەوه.

• هەنار:

هەنار لەو میوهجاتانەیه کە سیمبولیکى راشکاوانەیه بۆ سیکس، ئەگەر کەسێک لە خەونیدا هەنار بخوات، یان هەنار لێبکاتەوه، یان بە کەسیكى بێهەشتى، لە هەموو بارەکاندا ئاماژەیه بۆ ئارامى و لەیهکگەیشتنى سۆزدارى و تیربوونى سیکسى بە شێوهیهکى باش.

• هەنجیر:

هەنجیر لەو میوانەیه، شێوهکەى ئاماژەیه بۆ ئەندامە سیکسییەکان و بینینی لە خەوندا گوزارشتە لە ئارەزووى جووتبوون و حەزە سیکسییەکان کە خەونبین هەست دەکات ئەم حەزانە لەو پەپى کلپەدان.

• ترئ:

ترئ بە شێوهیهکى گشتى سیمبوله بۆ ژن. ترئى سپی ئاماژەیه بۆ ئەو پەییوەندییە سۆزدارییە باشەى کە خەونبین پێیدا تێپەر دەبێت، بەلام ترئى پەش ئاماژەیه بۆ پەییوەندییەکى سۆزدارى کە فشار و کێشەى تێدايه.

هەرچى میوژە ئاماژەیه بۆ عەشق و خوشەویستی و سیمبوله بۆ ئەو کەسەى کە خوشت دەوێ. ئەگەر کچ خەون بە میوژەوه ببینیت

ئەو دەگەيەنيت ئەو كچە خەز دەكات پەيوەندى لەگەل پياويكدا
بەستيت كە دەيناسيت.

***زەيتون:**

زەيتون لەو بەروبومانەيە كە لە فيكرى مرۆشدا ھەلگري
چەمكى سيكسيە، سيمبولە بۆ پيرۆزى و پيز.
بينى زەيتون لە خەوندا واتە ئەو كەسەى خەونەكەى بينيوە
ھەست دەكات كەسيكى بەپيزى دۆزيوہتەوہ و دەيويت
پەيوەنديەكى بەھيزى وەك پەيوەندى ھاوسەریتی لەگەلدا
بەستيت.

***ھەنگوين:**

ھەنگوين لەو ماددە خۆراکيانەيە كە ئاماژەى پاشكاوانەى لە
خەوندا ھەيە و ھەلگري ھەمان ئەو مانايانەيە كە لە واقعدا ھەيەتى.
بينى ھەنگوين لە خەوندا مانای ھاوسەریتی كە خەونين ئارەزوو
دەكات لە ژياندا پروو بدات يان تيدا دەژى.
وەك ناسراوہ ھەنگوين پۆلى ھەيە لە بەھيزکردنى توانای
سيكسى و جووتبوندا، بينى ھەنگوين لە خەوندا ئاماژەيە بۆ
تەندروستى و توانای باشى خەونين لە سيكسدا.

***برنج:**

ئەگەر بە لىتراوى برنج لە خەوندا بينى، ئەوا ئاماژەيە بۆ
ھاوسەریتی، ئەگەر بە وشكى دەستى لىبەدەيت، ئاماژەيە بۆ بوونى
ئارەزووى مندالختنەوہ.

***شەمامە:**

دەرکەوتنى لە خەوندا ئاماژەيە بۆ ھاوسەریتی بە ھۆى
سەرنجراکيشانى غەريزيەوہ زياتر لەوہى سەرنجراکيشانەكە
فيكرى بيت.

• گزگيا:

بينىنى ئەو گزگيايانەنى كە لە دەرمان دەچن لە خەوندا، سىمبولە
بۇ ھەست و سۆزەكانى مرۇف.

• چىمەن:

بينىنى چىمەنى سەوزى گەش و چپ، پەنگدانەوہى بەختەوہرى
مرۇف و تىربوونى سۆزدارى و سىكسىيە لای خەونىين.

• قەوزە:

بينىنى قەوزەى دەريايى لە شىوہى شەپۇلدا سىمبولە بۇ پىتئىن.

• جاترە:

جاترە ناوبانگىكى جىھانىى ھەيە، خواردنى كاريگەرىى باشى بۇ
سەر تەندروستىى مرۇف ھەيە بە گشتى و بە تايبەتیش بۇ سەر
تەندروستىى سىكسى، دەرکەوتنى لە خەوندا ئاماژەيە بۇ
متمانەکردنى خەونىين بە توانای سىكسىى خۇى.

• كەرەوز:

بينىنى كەرەوز لە خەوندا ئاماژەيە بۇ ئەوہى خەونىين پەيوەندى
لەگەل كەسىكدا ھەيە پىيوايە تەواوكارىيەكى سۆزدارى و فيكرى لە
نيوانياندا ھەيە.

• پروەكى زمانى خەسوو:

زمانى خەسوو واتە ئەو پروەكانەى كە دپكى وەك دەرزىيان
پىوہيە و ئاماژەن بۇ ئەوہى خەونىين ترسى ھەيە لەوہى كە ناكوكى و
گرزى بکەويته ناو ئەو پەيوەندييەى لەگەل ئەو كەسەدا ھەيەتى كە
خۇشى دەويت، دەترسيت داپرانىكى ئازاروى لە نيوانياندا پروو بدات.

• پياز:

پياز واتە گريان و فرمىسك كە خەونىين دەترسيت لىتى، يان
دەشنى بە ھۆى قەيرانىكى سۆزدارىيەوہ تووشى بىيت.

***سیر:**

سیر به بۆنه تیژهکەى دەناسریت، دەرکەوتنى له خەوندا و جاپسبوونی خاوەن خەونەکە له بۆنەکەى، ئاماژەى بۆ جاپسبوونی له بۆنى ئەندامى سینکسى و بوونی کیشە لەو پەيوەندییە سینکسییەى لەگەل ھاوبەشەکەیدا هەیهەتى.

***توورى سوور:**

ئەگەر کەسێک له خەونیدا توورى سوور بخوات، واتە بە پرۆشە بۆ پاکراگرتن و پاراستنى ئەندامى زاوژى، بەلام ئەگەر تەماشای ھاوشیک له توورى سوور بکات، واتە برۆای وایە کە کەسانى زۆر له توخمە دژەکەى پێى سەرسامن و حەزبان لى کردووه و پێیان وایە سەرنجراکێشە.

***بییەر:**

خەونین بە ھەر ماددەىەکی خۆراکی توون، واتە خەونین بە پەيوەندییەکی سۆزداریی خڕۆشاودا تێپەردەبێت، یان حەز دەکات ئەو ساردییەى کە بە ژيانى سۆزداریی یان سینکسییدا تێپەردەبێت، بیشکینیت.

***جۆ:**

جۆ له خەوندا ئاماژەى بۆ ئەوێ خەونین له تیربوونیکی سینکسى کلاسیکیدا دەژى، بەلام خۆى پێى باشە، یان ئەو پەيوەندییە سۆزدارییەى تێیدا دەژى، لەو متمانە و نەریتانە بەدەرە کە له ھەر پەيوەندییەکی سۆزداریدا ھەن و پێى ناشانین.

***کەلەرم:**

ئەو پێچولۆچانەى کە له کەلەرمدا ھەن، ئاماژەن بۆ ئالۆزى. بینینی له خەوندا بەو پەنگە سەوزە کالەیهو، ئاماژەى بۆ غیرە و ئالۆزى و کیشە لەگەل لایەنى بەرامبەردا، ھەروەھا ئاماژەى بۆ بوونی قەیرانیکی تووند کە له ژيانى سۆزداریی ئەو کەسەدا ھەیه.

***تۆرەکان:**

بېنىنى ھەر تۈۋىك لە خەۋىدا واتە پېتاندىن، پېتاندىن ۋەك چارەسەر، يان ۋەك كېشە، بەپىنى ناۋەپۇكى خەۋىدە كە دىارى دەكرى، ئايا خەۋىنېن چىي لەۋ تۆۋانە كىرۋە كە بېنىۋىيەتى.

***گۆشت:**

خواردنى گۆشتى كال لە خەۋىدا ئامازەيە بۇ پەيۋەندىيەكى سۆزدارى كە رەقى و وشكى بە سەرىدا زالە، بەلام بېنىنى گۆشت بە تاييەتى گۆشتى مەپ بە لىتراۋى ئامازەن بۇ جەختكرىدەۋى وىزدانى خەۋىنېن لەۋ پەيۋەندىيەى تىيدا دەۋى كە چارەۋوسى ئەۋ پەيۋەندىيە ئارامى و ھاۋسەرىتييە.

***شىرىنى:**

خواردنى شىرىنى لە خەۋىدا، ئىدى ھەر جۆرە شىرىنىيەك بىت، ئامازەيە بۇ ئەۋەى ئەۋ كەسە ژيانىكى سىكىسى بەختەۋەرى ھەيە.

***كىك:**

خواردنى كىك لە خەۋىدا ئەگەر خەۋىنېن ژنى نەھىتابو، ئەۋا راگەياندىنى ئارەزووكردە بۇ ھاۋسەرىتى لە دۋاى چىرۋكىكى خوشەۋىستى و پەتكرىدەۋى ھاۋسەرىتييەكى كلاسكىيە.

***شوكولاتە:**

خواردنى شوكولاتە لە خەۋىدا، ئامازەيە بۇ بېيەشېۋونى سۆزدارى كە خەۋىنېن تىيدا دەۋى، كچان بە زۆرى خەۋىن بە شوكولاتەۋە دەبېن، بە تاييەتى ماۋەى بەر لە سوۋپى مانگانە كە ھاۋكات جەستەى ئەۋ كەسە پىۋىستى پىيەتى و ئارەزووكردنى خواردنى شىرىنى لەۋ ماۋەيدا و بە تاييەتىش خواردنى شوكولاتە.

***كۆكا كۆلا:**

خواردنەۋى كۆكا كۆلا لە خەۋىدا، ئامازەيە بۇ شىتىكى زىادە كە پۇلى ھەيە لە ھەرسكرىنى خۇراكدا، پەنگدانەۋەى ھاۋسەرىتى، يان

ئەو پەيوەندىيەيە كە لەسەر بەرژەوهەندى بنیادنراوه و خەونىن تىيدا دەژى.

• كۆكتىل:

خواردنەوهى كۆكتىل لە خەوندا ئاماژەيە بۆ سەرگىشى و لەوانەشە ئاماژەيەت بۆ كردنى گوناھىك بە تاييەتى ئەگەر خەونىن لە ژيانى ھاوسەریتيدا نەيەت.

• خواردنى سەھۆل:

ئەگەر ژنىك، يان پياويك لە خەونيدا سەھۆل بكرۆژىت، ئەوا پەنگدانەوهى ئەو حالەتى ساردوسپرىيە سۆزدارى و دەروونىيەيە كە پىيدا تىيەر دەيەت.

• شير:

بە شىوہەيەكى گىشتى شير سىمبولى ترواوى پياوہ. پىدانى شير بە كەسيك ئاماژەيە بۆ ئارەزووى خەونىن بۆ ئەوہى سيكس لەگەل ئەو كەسەدا بكات كە شيرەكەى پىداوہ. فروشتى شير ئاماژەيە بۆ بىهيوايى بەرامبەر ئەو كەسەى كە خوشمان دەويەت، بەلام بىيىنى شير، يان خواردنەوهى شير لە خەوندا، ئاماژەيە بۆ بارگرۆي و دلتەنگى كە پەيوەندىيە بە مەسەلەى سۆزدارىيەوہ ەيە. ئەگەر ژنىك لە خەونيدا شيرى دۆشى و تووژالى چەورى سەر شيرەكەى بىنى، ئەوا ئاماژەيە بۆ بوونى متمانە بە خۆي و بە تواناكاني لە كاتى مامەلەكردنى لەگەل پياواندا و بە زۆرى لە يەك پەيوەندىيە سۆزدارى زياتر لە ژيانى ئەم ژنەدا ەيە.

• چەرەسات:

بە شىوہەيەكى گىشتى بىيىنى چەرەس لە خەوندا ئاماژەيە بۆ پياو و پەنگدانەوهى دوو بابەتە: وزەى سيكسى و پارە، ەروەھا چەرەسات لە خەوندا ئاماژەشە بۆ ژن.

ئەمە بە پىي شىۋەي چەرەسەكە دىارى دەكرى، بۇ نمونە بە
 زۆرى بوندق ئاماژەيە بۇ ژن، بادەم ئاماژەيە بۇ پىاو.
 ئەگەر لە خەوندا چەرەس و ئامىزى ھارپىنى چەرەس بىنرا، واتە
 پەيوەندىيەكى باش لە ژيانى ئەو كەسەدا ھەيە و پىكەوہ لەسەر
 كۆمەلىك خالى سەرەكى پىككەوتون.
•گول:

بىينى گول و گولزار لە خەوندا بە شىۋەيەكى گشتى ئاماژەن بۇ
 بابەتلىكى خۆش، بە زۆرى سىمبولى مئىيەتىن.
 ماناي سىمبولى گول لە خەوندا و لىكدانەوہى، پشت بە چەند
 خالىك دەبەستىت، ۋەك: چى لەو گولە دەكەين كە دەيىينىن؟ پەنگى
 گولەكە، جۆرى گولەكە، ھەروەھا دۆخى گولەكە و شوپىنى
 گولەكەش.

بۇ نمونە بىينى چەپكى گول ئاماژەيە بۇ ھەستى ئەو كەسەي
 كە خەونەكەي بىينوہ و پىي واىە كەسانىكى زور عاشقى ئەون.
 ئەگەر لە خەوندا گول بۇ كەسىك بىنرەيت، ئاماژەيە بۇ ئەوہى
 ئەو كەسە ھەزى لە تۆنىيە و ھىچ ھىوايەكى بە تۆنىيە.
 گولى تولىب ئاماژەيە بۇ ماچ، زۆر جارەش ئاماژەيە بۇ مالئاوايى
 و دابرا ئەو كەسەي كە خۆشمان دەوئەت.

گولەباخ سىمبولى مئىيەتتەيەكى بە ھىز و جوانى و گەنجىيە، ئەگەر
 پىاويك خەونى بە گولەباخوہ بىنى، ماناي واىە خۆشەويستەكەي
 خۆي پىن جوانە، ئەگەر خۆشەويستى نەبوو، واتە بە شوپىن ژنىكدە
 دەگەرپەت كە شىۋە و پوخسارى جوان بىت و ئەقلى بە لاوہ گرنگ
 نىيە.

گولى سىي ئاماژەيە بۇ ژنى پاك و بىگەرد.
 گولى سوور سىمبولى ژنى جادوويازە.

ئەگەر لە خەوندا ناوەخنی گول بە جوانی و ئاشکرا دیاربوو،
 ئەوا سیمبۆلە بۆ پەیوەندیی سینکسی نیوان ژن و پیاو.
 بەلام کاتیک گول بە تەواوی دەکریتەو و خەریکە پەپە
 پەنگاوپەنگەکانی دەوهرن، ئەوا ئاماژەیه بۆ ترسی لەبارچوون، یان
 ترس و هەستکردن بە قیزەوونی بەرامبەر بە کۆئەندامی زاوژیی ژن،
 بە تاییبەتی ئەگەر پیاو خەونی پێوە بینی.

جەستە لە خەوندا:

•جەستە:

خەونبین بە جەستەو، واتە خەونبین لە پێی هەستەکانەو،
 چونکە بەشەکانی جەستە گوزارشت لە هەستەکانی دەکەن، بۆ
 نمونە کاتیک خەون بە سنگتەو دەبینی و لە خەوندا سنگت
 دەبەشیت، ئاماژەیه بۆ ئەوەی کە تۆ خەمت هەیە و دەتەوێت
 دەریبێی.

ئەگەر لە خەوندا خۆت بینی جەستەت گەشە دەکات، یان
 تیروته‌واو، ئاماژەیه بۆ پەیوەندیی بەهیزی نیوان سۆز و غەریزە.
 ئەگەر خەونت بینی کە جەستەت دوو بەشی جیاوازه، ئەوا ئاماژەیه
 بۆ بوونی ململانێی نیوان سۆز و جەستە.

حالتی جەستە لە خەوندا گوزارشت لە بیرۆکە، یان ترسیک
 دەکات، بۆ نمونە خەونبین بە قەلەوییەو، واتە هەستکردن بە
 تیروونی سۆزدار، لەوانەشە پەنگدانەوێ ترس بیت لە دووگیانی،
 یان دەشیت ئارەزووی ئەو کەسە بۆ دوورکەوتنەو لە سینکس،
 ئاشکرا بکات.

بە کورتی هەموو بەشیک لە جەستەمان گوزارشت لە حالتی
 سۆزدار و دەروونیمان دەکات.

*خوین:

خوین په گزی ژبانه، هرچنده ئو بچوونه باووش هیه که بینینی خوین له خهوندا مانای وایه ئو خهونه به تاله، به لام پای دهروونی ناکوکه له گهل ئهم بچوونه دا و خوین به پتی شیوازی، یان جوری ئاماده بوونی له ناوه پوکی خهونه که دا، ههروه ها به پتی دله پاوکی خهونبین به رامبه ر بینینی مانای زور ده به خشیت، بچوونه ده شیت پتووستی خهونبین بچو سوز و میهره بانی ئاشکرا بکات، یان ئاره زووی بچو توله کردنه وه بخاته روو، ده شیت په نگدانه وهی ترس بیت بچو له ده ستدانی پاکیزه یی، ههروه ها له وانه یه ئامازه بیت بچو په یوه ستکردنی سیکس به ئازاره وه.

بینینی خوین له خهونی کچانی که م ته مه ندا، کاردانه وهی چاوه ریکردنی سووری مانگانه یه، خوین لیرویشتن له خهوندا ده شیت ئامازه بیت بچو له ده ستدانی وزه ی سیکسی. برینداربوون له خهوندا په نگدانه وهی شکسته تانه له ئه نجامدانی سیکس، به لام لووتپزان په یوه ندیی به ترسی له ده ستدانی ئو که سه وه هیه که خوشت ده ویت.

*پروخسار:

پروخسار واته پووبه پووبونه وه، بینینی خوت له خهوندا، وه که ئه وه وایه خوت له ئاوینه دا بینینی، پووبه پووبونه وهی خوته به رامبه ر به مه سه له یه کی هه ستیار که هه ول ده ده یت لئی پابکه یت، یان په نگدانه وهی ترسه له وهی نه یتیه کت ئاشکرا بیت که شار دووته وه، به لام بینینی خوت له پروخساری که سیکی دیکه دا، یان بینینی پروخساری که سیک که به شوکولاته پیس بوو بیت، ئه و ئامازه یه بچو دله پاوکیه کی قول به رامبه ر هه ندیک بابته که عیب و نه نگیه بچو خهونبین، به لام شاراوویه و خوی نایه ته وه یادی.

• ناوچه وان:

به شیوه‌ی کی گشتی ناوچه وان ئاماژه‌یه بۆ کهرامهت و دانایی، شه‌وه‌ی له ناوچه‌وانتدا پروو ده‌دات له خه‌وند، په‌یوه‌ندی به‌م باب‌ه‌تانه‌وه‌یه‌یه، ئه‌گه‌ر له خه‌وند ناوچه‌وانت ماچ کرا، ئه‌وا ئاماژه‌یه بۆ تیرنه‌بوونی سیکسی و په‌نگدانه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌که که ته‌نیا پزیزی تیدا‌یه.

• دهم:

دهم له خه‌وند ئاماژه‌یه بۆ شه‌وه‌ی ئه‌و که‌سه له پرووی سۆزدارییه‌وه پتو‌یستی به تیربوون هه‌یه، هه‌روه‌ها دهم سیمبولی مێهه‌تیه‌ یان لایه‌نی مێهه‌تیه‌. بینینی ده‌می جوان و ته‌ندروست له لایه‌ن پیا‌وه‌وه، په‌نگدانه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کی سۆزدارییه که له‌وپه‌ری لوتکه‌دا‌یه.

• ددان:

ددان له خه‌وند په‌یوه‌ندی به شه‌پانگیزی و تووندوتیژییه‌وه هه‌یه. ده‌رکه‌وتنی ددان، یان گازگرتن له خه‌وند، ئاماژه‌یه به ئه‌نگیزه‌ی سادی و ماسۆشی.

خه‌ونبین به ددانی جیره‌وه ئاماژه‌یه بۆ غه‌در و بریندارکردن له لایه‌ن خۆشه‌ویسته‌وه. ددانی سه‌پی په‌نگدانه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کی سیکسی باشه. هه‌لکشانانی ددانی ژیری، ترسه له له‌ده‌ستدانی خۆشه‌ویست، یان له‌ده‌ستدانی پاکیزه‌یی.

که‌وتنی ددان ده‌شیت په‌یامیک بیت له جه‌سته‌وه له ئه‌نجامی پروودانی ئه‌و گۆرپانکارییه جه‌سته‌بیانه‌وه بیت که جه‌سته پێناندا تێپه‌ر ده‌بیت.

ترسان له‌وه‌ی ددانی ژیری بکه‌وێت، هه‌ستکردنه به ترس له‌وه‌ی ئه‌و که‌سه توانای سه‌رنج‌راکێشانی له لایه‌ن که‌سانی دیکه‌وه

له دهست بدات، نه گهر ژنيك له خهونيدا دداني ژيري قوت بدات، واته
حهز دهكات دووگيان ببيت.

***زمان:**

زمان له خهوندا سيمبوله بۆ چووك، يان سيمبوله بۆ فريوداني
سيكسي له لايهن كه سيكه وه كه له خهونينه وه نزيكه.

***قژ-هرج:**

قژ به شيكه له جهسته، بۆ ليكدانه وهی سيكسي بينيني له خهوندا،
همان نه و شتانهی به سهردا جيبه جي دهبيت كه به سهر جهسته دا
جيبه جي دهبن.

خهونينين به كه سيكه وه كه هاوبه شي ژيانته و له خهونندا قژی
برپوه، واته گومانت ههيه لتي و په پوهندي نيوانتان متمانهی تيدا
نييه.

ههلوهريني قژ له خهوندا ئاماژهيه بۆ خيانهتي هاوسهريتي، كه
خاوهن خهون ههست دهكات له ژيانيدا پرووده دات.

قژی سپی له خهوندا واته مردنی ههست و سۆز. قژدا هيتاني
كه سيك له خهوندا، واته خهونبين ههست دهكات توانای
چاره سهركردنی كيشه سۆزدارييه كانی ههيه، نه و ژنهی له خهونيدا
له لايهن كه سيكي ديكه وه سه ره تاله كانی قژی ده برديت، واته
حهزی له سهركيشيه، به لام برپینی هه مو قژ، نه گهر خهونبين ژن
بوو، واته ترسی له ئابروو چوون ههيه. قژی زور دريژ بۆ ژن، واته
نه و ژنه ههست دهكات ناتوانيت كونترولی نه و پياوه بكات كه له
ژيانيدا يه.

***ليتو:**

ليكدانه وهی بينيني ليتو له خهوندا، به پینی شيوه و ته ندروستي
نه و ليتوهی كه ده بينريت، ده گۆريت.

لیوی ئەستور واتە جارسبوون لە هاوسەریتی و بەدحالیبوون
لە یەکدی.

لیوی تەنک پەیوەندی سۆزداری باش دەگەیەنێت. لیوی زامدار
و ھەوکردو واتە لەدەستدانی ئارەزووی سێکسی.

• گەردن:

ئەگەر پیاو خەونی بەو ھەوێ سەیری گەردنی ژنیک دەکات،
واتە ھەست دەکات کێشێ لە گەل ئەو ژنەدا ھەیە کە پەیوەندی
لەگەڵدا. ئەگەر ژن ھەستی کرد سەیری گەردنی پیاویک دەکات بە
تایبەتی قورقوراکە- شوینی پزێنە دەرەقییەکانی سەرملی، واتە ئەو
ژنە متمانەی بە شێوێ ئەو پیاوێ نییە و سەرنجی راناکێشێت، بەلام
ئەگەر کەسێک لە خەونیدا ھەستی کرد شتێک لە قورگی گیراوە،
واتە پزۆیستی بەو ھەوێ سۆز و خۆشەویستی خۆی بۆ کەسێک
بدرکێنێت.

• چاو:

بینینی چاو لە خەوندا بە شێوێکی گشتی واتە چالاکی
سێکسی، بە تایبەتی ئەگەر چاوەکە جوان بوو، ھەروەھا بە باشی
کرایەو و داخرایەو. چاوی دەرپۆقیو (زەق) واتە ترس لەو ھەو
کەسێکی دیکە خۆشەویستەکەت لێ بدزێت، یان ترسە لەو ھەو
کەسانێک چاودیریت بکەن لە کاتی سێکسدا، یان بە ھوونی
تەماشات بکەن.

• گۆج:

ئاگادارکردنەو ھەوێ خەونینە لە ھوودانی دیالۆگیک، یان فریودانیک
کە زیان بە خەونین دەگەیەنێت.

***نینۆك:**

نینۆك له و به شانهی جهستهیه که دهشیت تووندوتیزی بنوینیت،
له بهر ئه وه وهك ددان دهشیت ئاماژه بیت بۆ سینکسیک که
تووندوتیزی تیدا بیت، که خهونبین لئی بترسیت یان ئاره زووی
بکات.

***پیت:**

پیت له خهوندا دهشیت رهنگدانه وهی تاییه تمه ندی و پتویستی
خهونبین بیت به دابران و ته نیایی.
پیتستی سهی واته خو پاراستن له کهسانی دیکه و دهشیت
ئاماژه بیت بۆ نزیکبونه وه و پیکه وه نووسان.
کونکردنی پیتستی هه ندیک شوین، وهك نه رمایی گوئ، دهشیت
ئاماژه بیت بۆ له دهستدانی پاکیزه یی.

***دهست:**

دهست ئاماژه یه بۆ ئه وهی خهونبین پتویستی به که مه بازیه،
ئه کهر پیس بوو، واته خهونبین کاریک دهکات که قه ناعه تی پتی نییه،
یان کاریکی قه دهغه کراوه و تاییه ته به مه سه له کانی سینکس.

***قول (بازوو):**

قول واته سۆزیککی باش و گهرم و دهشیت ئاماژه بیت بۆ سۆز و
میهره بانی و ئاره زووی له ئامیزگرتن.

***پاژنه ی پئ:**

پاژنه ی پئ واته خهونبین هه ز دهکات که سینک هه بیت پشتی پئ
به ستیت.

***قاچ:**

قاچی به هیز و ته ندروست له خهوندا واته په یوه ندیه کی
سینکسیی به هیز، به لام قاچی شکاو واته په یوه ندیه کی سۆزداریی

نائارام. ئەگەر پیاویک خەونی بە قاچیکی جوانی ژنیکەوه بینی و پنی ورووژا، ئەوا بیهیوا دەبیت لە شتیک کە پشتی بە لایەنە پۆزەتیفەکانی بەستوو.

***سمت:**

ئەگەر پیاویک خەونی بە سمتی ژنیکەوه بینی کە پەیوەندیی سیکسی لەگەڵیدا نەبیت، واتە حەز دەکات ژنیکە دیکە غەیری ژنەکە ی خۆی تاقی بکاتەوه. ئەگەر ژنیک خەون بە سمتی ژنیکەوه ببینیت واتە ئەو ژنە دەترسیت هاوسەرەکە ی خیانەتی لێتکات، ھەروەھا بینی سمت لە لایەن ژنەوه لە خەودا دەشیت ئاماژەبیت بۆ نزمترین و کەمترین بەش لە ژیانی سیکسیدا و ئەو ژنە ی خەونی پێوه دەبینی ھەست بە ناویمیدی دەکات بەرامبەر بە ژیانی سۆزداری، ھەروەھا دەشیت ئاماژەبیت بۆ ساویلکەیی لە خۆشەویستیدا.

***مەمک:**

بینینی مەمک لە خەوندا بە پلە ی یەکەم ئاماژەیه بۆ دایکایەتی، دەشیت بینی مەمک گوزارشت لە پێویستی خەونبین بکات بۆ سۆز و خۆراک. مەمکی داگەوتوو لە خەوندا ئاماژەیه بۆ بوونی قەیرانیکی سۆزداری. مەمکی زامدار و ھەوکردوو ئاماژەیه بۆ بوونی سوێتێک لە دلدا بە ھۆی جیاپوونەوه، یان داڕانیکیەوه. مەمکی چەورکراو واتە سیکس بەرامبەر بە پارە.

ھەروەھا مەمک ئاماژەیه بۆ ئارەزوویەکی دایکایەتی، یان ئاماژەیه بۆ پێویستی ژن بۆ ئەوێ کە پیاو پێز لە جەستە ی پێداویستییە سیکسییەکانی بگریت.

مژینی مەمک لە خەوندا رەنگدانەوێ بوونی کێشە و دلەراوکییە کە خەونبین تێیدا دەژی.

•دل:

دلی به نازار، خوراو، که موکوپ....هتد، هه موو ئه مانه ئاماژهن بق
بوونی کیشه ی سۆزداری که خه ونبین پێیاندا تێپه ده بیت.

•گورچيله:

خه ونبین به گورچيله وه واته بوونی کیشه له په یوه ندیی
هاوسه ریتیدا.

•چگهر:

خواردنی چگهر له خه وندا، یان هه سترکردن به نازاری چگهر
ئاماژه یه بق نه بوونی متمانه به و که سه ی که خه ونبین له ژیانیدا
خۆشی ده ویت.

•میز:

میز واته تۆوهاویشتن و ئاره زووی سیکسکردن، هه روه ها
ده شیت پێویستی بق میزکردن له خه وندا ئاماژه بیت بق پێویستی
درکاندنی مه سه له یه ک یان باب ته تیکی نازار به خش.

سیکس له خهوندا:

خهونبین به ئەندامهکانی سیکسهوه گوزارشته له ژبانی سیکسی و سۆزداری خهونبین به شیوهیهکی پاشکاوانه. کاتیک خهون به ئەندامی سیکسهوه دهبینن، پتویسته بیر له ههستهکانمان بکهینهوه بهرامبه به جهسته و ههستی سیکسیمان. خهونبین به کهسیکهوه که ئەندامی سیکسی نهبیت، واته نهبوونی ئارهزووی سیکسی لای ئهوه کهسهی که خهونهکی بینوه.

***کونی کۆم:**

خهونبین به کونی کۆمهوه دهشیت ئازاری خهونبین بیت و ببیته مایه قیزهونی، بهلام ئەمه خهونه، خهونیک تهواو سیمبولیه و ئاماژهیه بۆ پتویستی خهونبین بهوهی ئهوه شتانه بدرکینیت که وهپرسی دهکه و دلی تووند دهکه، واته خهونبین پتویستی بهوهیه ئاسوده بیت و بهوێتهوه.

***چووک:**

بینی چووک له خهوندا، واته ئارهزوویهکی پاشکاوانه بۆ سیکس. کاتیک ژن خهون به چووکوه دهبینیت، ئاماژهیه بۆ ئهوهی که له ژبانی واقعییدا ههست به شکستی دهکات و له پروی سیکسیهوه ههست به تیربوون ناکات، لهبهر ئهوه ئهوه ژنهی خهون به چووکوه دهبینیت پتویستی بهوهیه بیر لهسه پتداویستیهکانی و هاوکات تواناکانیشی چر بکاتهوه.

ئهگر ژنیک خهون بهوهوه ببینیت که چووک پتویهیه، واته ئهوه ژنه ههست به لاوازی دهکات و ههز دهکات گوزارشت له خۆی بکات، بهلام کاتیک پیاو خهون به چووک پیاویکی دیکهوه دهبینیت، ئهوا به پتی ناوهپۆکی خهونهکه و ههستی خهونبین له خهوهکهدا لیکدانهوهکهی دهگۆڕی، ئهوه پیاوه شانازی به پیاوهتی خۆیهوه

دهكات، يان گومانی له پياوهتی خوی هیه، بهلام ئه و پياوهی له خهونیدا دهترسیت کهسیکی دیکه چووکى ببینیت، واته دهترسیت ههقیقه ته که ی لای کهسانی دیکه ئاشکرا بیت.

ئه گهر پیاو له خهونیدا چووکى بچووک بوو، واته به قوناغیکدا دهپوات که ههست به لاوازی و فشلی دهکات، بهلام ئه گهر پیاو ههستی کرد چووکى وهک که لا ههله دهوهری و له جیاتی ئه و چووک، چووکى تازه ی لیده پویت، ئه و له قوناغیکی نویی ژيانیدا دهژی، که شهکردن له کهسیتی و سۆز، يان له پيشه کهیدا پروو ده دات.

خه ونبینين به چووکى ته ندروست و ره پيووه وه، ئاماژه یه بۆ بیروکه ی بههیز و داهیتان له ئه قلی خه ونبين و ههروه ها ئاماژه یه بۆ بههیزی و تووندوتولی له کهسیتیدا.

***زی:**

خه ونبینين به زی-وه دهشیت گوزارشت بیت له ترسی ئه وهی دهست به پرۆژه یه کی نوی بکهیت، يان مه سه له یه ک له ژيانی ئه و که سه دا پروو و ئاشکرا نییه، زیی ژن له خه وندا به پنی ههستی خه ونبين له خه و نه که دا دهگۆرئ، ئایا ههست به خوشی و چیژ دهکات، يان ههست به قیزه و نی دهکات.

کوئه ندای زاورینی ژن لایه نیکى تاریک له ژيانی سیکسیمان ئاشکرا دهکات، ئه و پياوهی خه و ن ده بینیت که کوئه ندای زاورینی ژنی هیه، واته له ژيانیدا خاوه نی که سیتییه کی تووند و زبره و پتووستی به وهیه که میک نه رمتر بیت.

***سووپى مانگانه:**

کاتیک پیاو خه و ن به وه وه ده بینیت که تووشی سووپى مانگانه بووه، يان خوینی سووپى مانگانه ی هیه، واته ئه و پياوه له کاره کهیدا داهیتان و به ره می هیه.

ئەگەر ژن خەونی بەووە بینی سووپی مانگانەى بۆ ھاتووە،
واتە زۆر شتى خراپ لە ژيانى سۆزدارى و سىکسىدا پرو دەدەن،
ھەروەھا دەشیت ئامازەبىت بۆ نەبوونی ئارەزووى سىکسى، کىشە
لە پىتاندندا، نەبوونی ئارەزووى منداڵ خستەوہیە، یان پتووستى بە
سۆز و مېھرەبانى ھەيە، یان دەشیت پەنگدانەوہى ھەستکردن بىت
بە گوناه، چونکە ھەندىک کارى سىکسى کردووە کە لە پروى
ئایىن، یان کۆمەلایەتییەوہ خواستراو نین.

• دووگیانى:

بە شتوہەکی گشتى دووگیانى لە خەوندا، واتە بىرۆکەيەک لە
ناخماندا گەشە دەکات و مەرج نییە ئەو بىرۆکەيە سىکسى بىت،
بەلام بىرۆکەکە ھەر شتىک بىت، ھەلەيە و پاست نییە.

ئەگەر پیاو لە خەوندا دووگیان بوو، ئەوا بىر لە سەرکیشییەکی
مەترسیدار دەکاتەوہ، بەلام ئەگەر ژن دووگیان بوو، ئەوا
ئارەزوویەکی بەھیزی ھەيە بۆ ئەوہى کە دووگیان نەبىت، حەزى لە
کەپنى جلو بەرگی نونیە.

ئەگەر کچ لە خەوندا دووگیان بوو، کەسیک لە دەوروپشتى
ھەيە دەيەوێت تەفرەى بدات و جەستەى بۆ خۆى قۆرخ بکات.

• منداڵبون:

منداڵبون پەيامیکە لە نەستەوہ، ئەوہ پى پادەگەيەنیت کە تۆ
دەتوانیت بەسەر خالە لاوازەکانندا زال ببی.

ئەگەر کچ لە خەوندا منداڵی بوو، واتە بە ھۆى کاریکەوہ کە
کردوویەتى، دەترسێ ناوبانگی لەدەست بدات و ئابرووی بچیت، یان
دەترسیت بە ھۆى خۆشەويستى و ھاوسەریتییەوہ ئازادییەکەى
لەدەست بدات.

زۆرىك لە و كچانەى كە دەكەونە داوى خۇشەويستىيەو خەون
بەووە دەبينن كە دووگيانن، ئەمەش دەشيت بە ھۆى ترسيانەو
بيت لەوھى كە پەيوەندىي خۇشەويستيان بگاتە خالى سىكس و
منداليان بىن.

• لەبارچوون:

لەبارچوون لە خەوندا دەشيت پەنگدانەوھى مەسەلەيەكى
سىكسى راشكاو، يان رانەشكاو بيت.

لەبارچوون دەشيت پەتكرنەوھى بىرۆكەيەك، يان دلخىك بيت
لە پەيوەنديەكى سۆزدارىدا، ھەرەھا دەشيت لەبارچوون
مەترسيەك بيت بۆ سەر پەيوەنديي سۆزدارى كە خەونين بە ھۆى
پەفتاريكەو كە ئەنجامى داو.

زۆرجار لەبارچوون لە خەونى ژندا پەيوەنديي بە پىزەو ھەيە،
پەيامىكە بۆ ئەو ژنە تا ئەو ھەلە مۆراليانەى بىر بخاتەو كە
كردوونى، يان واى ليندەكات پووبەپووى خۆى بيتەو و كۆتايى
پەيوەنديە سۆزداريەكەى قبول بكات، يان پىنى دەلەيت كە پىويستە
چىي دىكە بىر لەو ئەزموونى دەستدرىژيە نەكاتەو كە پىشتەر
تووشى بوو و كۆتايى ھاتوو.

ئەگەر ژن خەونى بەووە بىنى بە زۆر مندالەكەى پىن لەباربراو،
ئەوا ئاماژەيە بۆ بوونى ترس و گومانى لەوھى كەسىك دەيەويت
شەرەفى لەكەدار بكات. ئەگەر پياو خەونى بىنى بەووە كە مندالى
لەبارچوو، واتە ھەست بە گوناھ دەكات، يان كىشەى تەندروستىي
ھەيە و ئەو كىشانە پەيوەندييان بە ژنەكەيەو ھەيە، واتە دەشى بە
ھۆى ژنەكەيەو تووشى نەخۆشيبەك بووبيت.

***کۆرپەلە:**

بینینی کۆرپەلە لە خەوندا واتە چوونە ناو پەیوەندییەکی سۆزداری ناکامل، یان نادروستەوه، ھەروەھا دەشیت ئاماژەبێت بۆ پێداویستیمان بۆ خۆراک و چاودێری و میھرەبانی کەسانی دیکە.

***ھەرزەکاری:**

خەونبین بە قوناغی ھەرزەکارییەوه، یان بینینی کەسێک بە ھەرزەکاری لە خەوندا، ئاماژەبێت بۆ ئەنگیزەی ئاشکراکردنی سێکسی و ئارەزووکردنی زانیی زانیاری ھەربارەی پەیوەندی نێوان ژن و پیاویک. خەونبین بە ھەرزەکاریکی دلخۆشەوه ئاماژەبێت بۆ ئارەزووکردنی گەپانەوه بۆ پوژانی ئازادی و بێدەربەستی.

***سێکسکردن:**

خەونبین بە سێکسەوه، خەونیکێ باشە، ئاماژەبێت بۆ دروستی تەندروستی سێکسی لای ئەو کەسێ خەونەکە ی بینووە. ھەروەھا خەونبین بە سێکسەوه، دەشیت ئاماژەبێت بۆ پێویستی ئەو کەس بە سێکس و پێتاندن.

خەونبین بە خستەناوەوهی چووکەوه، واتە ئارەزوویەکی بەھیز بۆ پێکەوه نووسان و سێکسکردن.

سێکسکردن لە خەوندا بە شیوەیەکی سروشتی و ھەستکردنی خەونبین بە ھەوانەوهی ھەروونی واتە ئەو کەسە ئارەزوو دەکات ڕووبەڕووی ژیان و تەواوی ھەزە چێژبەخشەکانی دنیا ببێتەوه.

ئەگەر کەسێک لە خەونیدا سێکسی لەگەڵ کەسێکی نامۆدا کرد، ئەوا بیرۆکەی نوێی سەرکەوتووی بۆ دیت کە تاییەتن بە کارەکی.

***خەونی سێکسی:**

ئەگەر كەسنىڭ خەۋىنى سىڭىسى بىنى، ئەۋا ئاماژەيەكى تۈۋىند و
ئاشكرايە بۇ ئەۋەى ئەۋ كەسە سىڭىس لە ژيانىدا كەمە و ھەست بە
تېرىۋونى سىڭىسى ناكات.

• ئەفئىندارى:

ئەگەر كچىك خەۋىنى بەۋەۋە بىنى كە پىۋىك ئەفئىندارى لە كەلدا
دەكات، ئاماژەيە بۇ ئەۋەى كە لە ژيانىدا ھىشتا سەرنجى ھىچ
پىۋىكى پانە كىتاشاۋە و كەس ئاۋرى لى نەداۋەتەۋە. ئەگەر پىۋا لە
خەۋىندا ژنىك ئەفئىندارى لە كەلدا كىرد، ئەۋا ئاماژەيە بۇ ئەۋەى كە
ھەست دەكات ژنان پىزى لى ناگىرن.

• دەستلىدان يان بەركەۋىتن:

بەركەۋىتن يان دەستلىدان، پەيۋەندىكىرنە لە كەل ئەۋانى دىكە، بە
زۆرى گوزارشت لە ئارەزۋىيەكى كۆمەلايەتى دەكات.
بەلام دەستلىدان لە بەشە ھەستىارەكانى چەستە لە ژن و پىۋادا،
ئاماژەيە بۇ پىۋىستى زۆر، يان بە وروۋاندىنى سۆزدارى و
سىڭىسى لە ژيانى ۋاقىيەندا.

• تۆۋىۋاۋىشتن:

تۆۋىۋاۋىشتن لە خەۋىندا ئاماژەيە بۇ كۆتايى خەم و خەۋانەۋە
لەۋ بارقورسىيەى لە ئەستۋى ئەۋ كەسەدا بوۋە، بارگىرانيەك بوۋە
لە ئەقلى خەۋىنىندا كە لە ۋاقىيەى ژيانى پوژانەدا دلتەنگى كىردۋە،
ھەروەھا تۆۋىۋاۋىشتن لە خەۋىندا ئاماژەيە بۇ گوزارشتكىرن لە پا و
بۇچون.

دەشنى تۆۋىۋاۋىشتن لە خەۋىندا راگەياندىنى پىداۋىستى ئەۋ كەسە
بىت بە سىڭىس و دەشەت خەز بكات بە شىۋەى جىۋاۋاز تېرىۋونى
سىڭىسى دەست بىكەۋىت.

•خۆشه‌ويستی:

ئەگەر خەون بە‌وه‌وه بېینی که خۆشه‌ويستی دە‌که‌ی، ئە‌وا ئە‌مه خە‌ونیک‌ی باشه، ئاماژە‌یه بۆ وروژاندنی سیکسی له ژيانی پ‌وژانه‌دا و ه‌روه‌ها ئاماژە‌یه بۆ ئارامی و حه‌وانه‌وه له ماله‌که‌ی خ‌وتدا و دە‌شن ئاماژە‌ش بێت بۆ ئە‌وه‌ی که تۆ که‌سیکی خ‌وبه‌خ‌ویت.

خە‌ونینین بە‌وه‌وه که تۆ له چیرۆکیکی خۆشه‌ويستی شکسته‌خواردو‌دا ده‌ژيیت، ئاماژە‌یه بۆ ئە‌وه‌ی که کێشه و گیر‌و‌گرفتی سادەت ه‌یه و تۆ دەرک بە‌وه ده‌که‌یت که ده‌توانی چاره‌سه‌ریان بکه‌یت.

خە‌ونینین به‌ په‌یوه‌ندییه‌کی س‌ۆزداریه‌وه، ئاماژە‌یه بۆ پ‌ت‌ویستیمان به‌ سه‌رکێشی و وروژاندن، خە‌ونینین بە‌وه‌وه که په‌یوه‌ندی خۆشه‌ويستیت له‌گه‌ل که‌سیکدا ه‌یه که ده‌یناسی و له ده‌وروپشته، ئاماژە‌یه بۆ ئە‌وه‌ی که له نه‌ستدا به‌و که‌سه سه‌رسامیت.

•ماچ:

خە‌ونینین به‌ ماچه‌وه چه‌ند لێکدانه‌وه‌یه‌کی ه‌یه، وه‌ک: ده‌شیت ماچ‌کردن ک‌وتایه‌هێنان بێت به‌ شتیک، بۆ نموونه ک‌وتایه‌هێنان به‌ په‌یوه‌ندییه‌ک له پ‌ت‌اوی ده‌سته‌پیکردنی په‌یوه‌ندییه‌کی دیکه‌دا. ئە‌گەر له خه‌وندا ماچیک‌ی ئاسایی که‌سیکمان کرد، ئاماژە‌یه بۆ ئە‌وه‌ی ئێمه‌ ددان به‌وه‌دا ده‌نێین که ئە‌و که‌سه شتی له که‌سیتی ئێمه ده‌زانیت.

ئە‌گەر له خه‌وندا ژن و پیاو که ه‌ا‌سه‌ری یه‌ک‌دین، ماچی یه‌ک‌دی‌ان کرد، واته‌ به‌وه‌فان به‌رامبه‌ر به‌و به‌لێنانه‌ی که به‌ یه‌ک‌دی‌یان داوه و په‌یوه‌ندی نیوانیان باشه.

ئەگەر كچىكى گەنج لە خەونىدا ماچى پياويكى پىرى كرد، واتە
هيوابراوہ لە خوشەويستى. ماچكردى منداڵ لە خەوندا ئاماژەيە بۆ
هەستكردن بە سەرکەوتن لە زياندا.

ماچكردى ئەو كەسەي كە خوشت دەويت لە تاريكىدا ئاماژەيە
بۆ كىشەي مۆرالى كە تيندا دەژى، يان دەترسى ڤوو بدات.
ماچكردى ئەو كەسەي خوشت دەويت لە ڤووناكىدا ئاماژەيە بۆ
روودانى ئەو ھەلوستانەي كە جيگەي ڤىزن و كەسانى دىكە
شايەتیی بۆ دەدەن.

ئەگەر لە خەوندا كىپر كىكارەكەتت بىنى ئەو كەسە ماچ دەكات كە
تو خوشت دەويت، ئاماژەيە بۆ ئەو ھى متمانەت بەو ڤەيوەندىيە نىيە
كە تيندا دەژيت.

ئەگەر لە خەوندا كەسيكت ماچ كرد و وا دەرکەوت كە ئەو تۆي
خوش ناويت، ئەوا ئاماژەيە بۆ ئەو ھى تو كە وتوويتە ناو
خوشەويستى كەسيگەوہ كە شايانى تو نىيە.

ئەگەر خوشەويستەكەت لە خەوندا بىنى ماچى كەسيكى دىكە
دەكات، ئاماژەيە بۆ ئەو ھى كە گومانى لە دلسۆزىي تو ھەيە.
ئەگەر پياو كۆئەندامى زاوژىي ژن لە خەوندا ماچ بكات، ئەوا
ئاماژەيە بۆ خاكىتى و ڤىزى بۆ ئەو ژنە.

***ئۆرگازم:**

گەيشتن بە ئۆرگازم لە خەوندا ئاماژەيە بۆ تەندروستىي
جەستەي و متمانەكردن بەخۆ لای خەونىين.

***ڤووتبۆونەوہ:**

خەونىين بەو ھى كە ڤووتى و ھيچت لە بەردا نىيە و شەرم
دەكەيت، بەلام ناتوانيت بجووليت و ڤابكەيت و خۆت لە بەرچاوى

ئەو خەلكانە دور بىخەيتەو كە سەيرت دەكەن، لەو خەونە ئاسايانەيە كە زۆربەى خەلك دەيبين.

پووتبۈونەو بەشىكە لە سروشتى خۇپسكى مروڧ، مندال خەز دەكات خۇى پووت بىكاتەو، تەنانت گەورەكانيش.

پووتبۈونەو زۆر شت ئاشكرا دەكات، ئەويش بە پىنى ناوەرۇك و ھەستى خەونىين لە خەوندا لىكدانەوئى دەگۈپئ، بۇ نمونە، وەك:

-پووتبۈونەو لە بەردەم كەسىكدا، واتە خۇئاشكراكردىنى سىكسى و سۆزدارى بۇ كەسىك بە بىن ترس، يان شەرم.
-خەلكى سەيرت بگەن و تۇ پووت بيت، ئاماژەيە بۇ ترسى تۇ لەوئى نەينىيەكت ئاشكرا بيت.

-خۇ پووتكردەو، دەشيت ناپەزايى دەرېپىن بيت بەرامبەر بە چەپاندنى سۆزدارى و سىكسى، يان چەپاندنى دەرېپىنى قسەى ناو دلت و راي خۇت بيت.

-ئەگەر مروڧ خۇى پووتكردەو و جەستەى لە خەونەكەدا جوان بوو، ئەوا ئاماژەيە بۇ بوونى سازانى، يان گونجاندىنى سۆزدارى لاي خەونىين.

-ئەگەر خەونىين خۇى پووت كردهو و لە خەونەكەدا ھەستى كرد كە جەستەى جوان نييە، ئەوا ئاماژەيە بۇ بوونى ناكوكى و نەبوونى سازان، يان گونجاندىنى سۆزدارى لەگەل خۇشەويستەكەيدا.

-ئەگەر خەونىين لە بەردەم ئاوينەدا خۇى پووت كردهو، ئەوا ئاماژەيە بۇ تىپەرېبون بە قۇناغىكى باشى پىنگەيشتن و كاملبون لەگەل خۇيدا.

ئەگەر بە شىۋەيەكى سەرنجىراڭىش پارچە پارچە جلوبەرگ دابكەنىڭ ۋە مەبەست فريودانى تەماشاكەران بىت، ئەوا ئامازەيە بۆ ترس لە ئابرووچوون ۋە بوونى تىكچوون ۋە ئاتەواوييەك لە ژيانى خەونىيىدا.

• لادانى سىكىسى:

پروودانى يان ئەنجامدانى ھەر مەيل ۋە كىدارىكى سىكىسى جياواز لە پەيوەندىي سىكىسى ئاسايى نىۋان ژن ۋە پياۋ لە خەوندا، بە زۆرى ئامازەيە بۆ ئارەزوۋى ئەو كەسە بۆ پروودانى يان ئەنجامدانى گۆرانكارىيەكى پىشەيى لە ژياندا، يان پەفتاردا بە تايبەتلى لە ژيانى تايبەتلى ۋە كىدارى سىكىسىدا.

زۆر كات ئەنجامدانى پەفتارى سىكىسى جياواز لە خەوندا، گوزارشتىكى پاشكاۋانەيە لە پەفتارەي كە خەونىيىن ھەز دەكات لە ژيانى سىكىسىدا پروودات، بەلام بە لايەۋە قورسە لە سەرزەمىنى واقع ئەو ئارەزوۋەي جىيەجى بىكات.

• ھۆمۇسىكىسۋالىتى:

ھۆمۇسىكىسۋالىتى واتە سىكىسكىردن لەگەل ھاۋتوخمەكەي خۇيدا. ھۆمۇسىكىسۋالىتى لە خەوندا پەنگدانەۋەي زۆر مەسەلەي دىكەيە كە لىكندانەۋەكەي بەپىي ناۋەپۆكى خەۋنەكە دەگۆپى، بەم شىۋەيە: -دەشىت ئەو كەسە بەپاستى ئارەزوۋى ھۆمۇسىكىسۋالىتى بىكات.

-دەشىت ئارەزوۋى دايكايەتلى ۋە سۆز ۋە مېھرەبانى بىكات بە شىۋەيەكى گىشتى.

-ئارەزوۋى زانين بىت دەربارەي سىكىس ۋە بە تايبەتلى دەشى ئەو كەسە ئارەزوۋ بىكات ئەو بزاني ئايا ھۆمۇسىكىسۋالەكان چۆن سىكىس دەكەن.

-ترسی زور بیت له هۆمۆسیکسواله کان و ئه و نه خوشییانه ی له نیو ئەواندا بلاره، وهک ئایدز.

-ئاره زوو بیت بۆ ئه وه ی کهسانی دیکه قبولت بکهن.

-ملمانیتی نیوان میته تی و نیرینه یی بیت لای خه ونبین.

-تاقیکردنه وه ی ههسته کان لای هۆمۆسیکسوال که بهرامبه ر

کهسانی دیکه ههستی پیده کهن، وهک قورغکردن، عه ییه، لاوازی.

-شکسته یان له به دهسته یانی دارایی و ساماندا، یان له

سه لماندنی خود-دا.

***خۆچوواندن به توخمه که ی دیکه:**

ئه که ر له خه وندا پیاویک جلی ژنانه ی له به ر کرد، یان ژنیک

خه ونی به وه وه یینی که جلی پیاوانه ی له به ر کردوه، دهشی

ئاماژه بیت بۆ پرێزی بهرامبه ر توخمه که ی دیکه، یان به پرستی

ئاره زوو بکات له توخمه که ی دیکه بچیت.

***توخم گۆراو:**

کاتیک پیاویک خه ون به وه وه ده بینیت که بووه به ژن، یان ژنیک

خه ون به وه وه ده بینیت بووه به پیاو، ئه و ئاماژه یه بۆ نه بوونی

ئارامی سۆزداری له ژیاناندا.

***خۆمه لاسدان:**

له خه وندا دهشی سه یری خۆمان یان کهسانی دیکه بکهین که

سیکس ده کهن، ئه مه له وانه یه ئاماژه بیت بۆ ئه سته می

چیتوه رگرتمان له سیکس له ژیا نی واقیعه دا، یان ئاماژه بیت بۆ

عه شق و سه رسامی بێ به خۆمان و له و که سانه بین که زور

ته ماشای ئاوینه ده کهن، یان ئاماژه بیت بۆ ئاره زووی زانین و

پرسپاره کانمان ده رباره ی سیکس و ئه و بابه تانه ی که له واقیعه دا

نایان زانین و هه ز ده کهین وه لاهه کانیا ن بزانین.

*سادیزم و ماسۆشیزم:

سادیزم واته ئازاردانی بهرامبه ر له پیناوی چێژوهرگرنتی زیاتردا. ماسۆشیزم ههزکردنه به ئازار له پیناوی بهدهستهیتانی چێژی سیکسی زیاتردا. ئهم خهوانه له زۆر شیوهدا دهردهکهون وهک بهستهوه و لێدان و سووتاندن وهتد.

دهشیت ئهم خهوانه ئاماژهبن بۆ ئارهزووی راستهقییهی خهونبین بۆ سیکسی ئازاراوی، بهلام دهشیت پهنگدانهوهی دیکه ههیت که بهپنی ناوهڕۆکی خهونهکه و ههستی خهونبین دهگۆڕی، وهک:

-دهشیت پهنگدانهوهی ئهموونی چهوساندنهوهیهکی جهستهیی بیت، یان دهستدریژییهکی سیکسی بیت له قوناغی منداڵیدا.

-دهشیت ئاماژهبیت بۆ فۆبیا له سیکس و ههستکردن بهوهی که سیکس ئازاربهخش بیت، به تایبهتی لای کهانی پاکیزه (واته که پاکیزهن و هیشتا سیکسیان نهکردوه).

-دهشی ئهو کهسهی خهونهکی بینوه، له ژبانی واقعییدا، پیوستی به نهمی، یان پهقی و تووندی زیاتر بی له سیکسدا.

-دهشیت ئاماژهبیت بۆ ئارهزووکردنی وروژاندن و دهربهرینی نارهبازی لهو سیکسه بیزارکهوهی که خهونبین له ژبانی واقعییدا پراکتیزهی دهکات.

-دهشیت ئاماژهبیت بۆ پیوستی کۆنترۆلکردنی دۆخیک.

-ئهگهر خهونبین له ژبانیدا به دۆخیکدا بهروات، یان له دۆخیکدا بژی که پیوستی به تووندوتۆلی و زهبروزهنگ ههیت، ئهوا لهوانهیه خهون به سادیزمی سیکسییهوه ببینیت.

***گۆرپنه وهی پۆلی به کدی:**

ئه گهر ژن یان پیاو خهونیان به وه وه بینی، له سیکسدا پۆل ده گۆرپنه وه، واته هه رجاره و یه کیکیان به سه ر ئه ویدیکه یاندا زال ده بیت و ئه وی دیکه یان خۆی ته سلیم ده کات، ئه م خه ونانه، به پتی ئه وه یان که ئایا پۆلی کامیان زاله، ئاماژهن بۆ هه قیقه تی که سییتی خه ونین و ناو و ناوبانگی راسته قینه ی ئایا به راستی له سه رزه مینی واقع که سیکه ده سه لاتنی هه یه، یان که سیکی لاوازه.

***سیکس له گه ل دوو که سدا:**

خه ونین به وه وه که له گه ل هه ردوو توخمه که سیکس ده که یه ت، ده شیت ئاماژه بیت بۆ پرسیارکردن له به شه نه رم، یان په قه که ی که سیتمان، واته بۆ به شی مینه یی، یان نیرینه یی له که سیتماندا، ده شیت په نگانه وه ی پتو سیتمان بیت بۆ په یوه ندی کردنی له گه ل هه ردوو توخمه که، یان په نگانه وه ی پۆحی دیمو کراسی و یه کساننی بیت به گشتی.

***سیکس له گه ل مندالدا:**

له خه وندا سیکس له گه ل مندالدا، په یوه ندیی به قوناغی مندالی و هه ست و ئه زمونه کانی سیکسیمانه وه هه یه له و قوناغه دا. ده شیت په نگانه وه ی ئاره زوومان بیت بۆ ئه وه ی خۆمان زیاتر بناسین و جه سه تمان ئاشکرا بکه ین، ده شیت ئاماژه ش بیت بۆ ئه زموونی سیکسی و ده ستریزی سیکسی که له قوناغی مندالیماندا روویان داوه.

***سیکس له گه ل ئاژه ل:**

خه ونین به وه وه که سیکس له گه ل ئاژه لدا ده که ین، به زۆری ئاماژه به بۆ بیرکردنه وه مان له لایه نی ئاژه لی له ژیا نی سیکسیماندا.

ئەم خەونانە وزەى سىڭىسى بەھىز و ورووژاوى خەونىن ئاشكرا دەكەن.

ھەروھە خەونىن بە سىڭىسكردن لەگەل ئاژەلدا، پەنگدانەوھى ئارەزووكردەنە بۆ شكاندى پىسا مۇرالىيەكان دەربارەى سىڭىس كە پىويستە خەونىن لە ژيانى واقىعيدا پىيانەوھە پابەندىت.

*فتىشىزم:

فتىشىزم، واتە چىژوھەرگرتنى سىڭىسى لەپىسى دەستلىدانى جلوبەرگ و كەلۈپەلى توخمەكەى دىكە، خەونىن بە فتىشىزمەوھە دەشىت ئاماژەبىت بۆ ھەمان مەيل و ئارەزوو، بەلام لەوانەيە ئاماژەبىت بۆ ھەندىك مەسەلەى دىكەش.

دەشىت ئەو شتە كە لە خەونەكەدا دەستى لىندەدەيت لە سەرزەمىنى واقىع تۆ پىويستت بەو شتە بىت، بىئەوھى پىويستت بە تىزىوونى سىڭىسى ھەبىت، بۆ نمۇونە ئەگەر لە خەوندا بە مەبەستى چىژوھەرگرتنى سىڭىسى دەستت لە پىلاو، يان جلوبەرگى ژىرەوھە دا، ئەوا لە ژيانى واقىعيدا بەراستى تۆ پىويستىت بەوانە دەبىت.

ئەگەر پىاو لە خەوندا بە مەبەستى چىژى سىڭىسى دەستى لە شت و كەلۈپەلى ژنانە دا، ئەوا دەشىت پىويستى بە خۆشەويستى و مېھرەبانىي ژن ھەبىت، يان دەشىت ھەز بىكات لە ژيانى واقىعيدا كۆنترۆلى پەيوھەندى سىڭىسى خۆى بىكات.

ھەروھە خەونە فتىشىزمىيەكان دەشىت پەنگدانەوھى پىئەگەيشتن و ناكاملبوون بىن لە كەسىتتى خەونىندا، يان دەشىت ئاماژەبىن بۆ سەرسامبوون بە كەسىك، زۆر جارىش ئارەزووى ئەو كەسە ئاشكرا دەكات بۆ مانەوھى بە قەيرەى يان پەبەنى.

• په پوهندي تابق (حرام):

خه ونښين به وه وهی سيکس له گډل که سينکا ده که ی که حرامه پټ، وهک سينکسکړدن له گډل دایک، يان خوشک يان پوور يان ... هتد. نه گهر خه ونښين که سيکی هرزه کار بوو، ده شيت گوزارشت بيت له ثاره زووی سهر به خوئی و دوور که و تنه وه لينان، به لام نه گهر خه ونښين پيکه يشترو بوو، يان کاملبوو، خه ونی وای بينی، ده شيت ناماژه بيت بؤ نزیک بوونه وه و پيکه وه نو سان و مانه وه له گډل ياندا له پرووی کومه لايه تيبه وه، نهک له پرووی سيکسييه وه.

• له شفروش:

نه گهر پياو خه ونی به وه وه بينی له گډل له شفروشينکا سينکس دهکات، نهوا ناماژه يه بؤ هه سترکړدن به گونا، نه گهر ژن له خه ونيدا بووبی به له شفروش، نهوا هه ست به گونا دهکات. يان ده ترسی ميرده که ی خيانه تی لی بکات. نه گهر کچ خه ونی به وه وه بينی که بووه به له شفروش، نهوا ده ترسی جه سته ی ته سلیمی نهو که سه بکات که خوئی ده ویت. نه گهر پياو خه ونی به وه وه بينی له گډل له شفروشينکا هاوپښه که که سایه تيبه کی لاواز و ناوبانگيکی خرابی هه يه، واته له راستيدا له نه خو شيبه کانی سيکس ده ترسی.

• لاقه کړدن:

خه ونښين به لاقه کړنه وه، ده شيت نه ممانايانه ی هه بيت: -ثاره زووکړدن پړژه يه ک له تووندوتيزی له سينکسدا. -ترس له سيکسي نازاروی. -ترس له دهسه لاتی نهو که سه ی که خوشت ده ویت. -هه سترکړدن به وهی له په پوهنديه کی سؤزداری خراپدا ده ژييت.

ئەگەر خەونت بەو ھەو ھەبىنى كەسىك لاقەى كەردى، واتە لە ژيانى
واقىعەدا كەسىك مال، يان پىشەكەت، يان شوپىن و پىنگەت، يان مافى
تۆزەوت دەكەت.

ئەگەر پىاۋ خەون بىيىت كە ژنىكى لاقە كەردو ھە، ئەوا دەيە وىت
ئاستى ھەستىارىتى و نەرمونىانى ئەو ژنە بەرامبەر بە خۆى بزانىت.
بە دەگمەن ژن خەون بەو ھەو ھەبىنىت كە پىاۋ لاقە بكەت،
ئەگەر ئەو ھەو ھەو ھەو دا، ئاماژەى بۆ ئەو ھەو بە جىددىى و كەمىك بە
زىرى مامەلەى پىاۋەكانى چواردەورى دەكەت، ئىدى ئەو پىاۋە
ھاوسەر، كۆپ يان ھاۋكارەكەى بىت.

***خىانەت كەردن:**

لە خەوندا سىكسەردن لەگەل كەسىكدا، كاتىك ئەو كەسە
خۆشەوىست يان ھاوسەر نىيە، ئەوا پەيوەندىى بە ھەست و
ئاراستەى سىكسىى نادروستەو ھەىە.

ئەمانەش ھەندىكن لە سىمبۆلەكانى خىانەت لە خەوندا:
ئارەزووكەردنى خەونبىن بۆ ئەو ھەو ھەست بكەت كە ھىشتا لای
كەسانى دىكە خواستراۋە.

پەيوەندى بە ھەست و سۆزىكى كۆنەو ھەىە كە دەشىت ھىشتا
لە ھەست و نەستى خەونبىندا مابنەو ھە، يان جارجارە بىنەو ھەىە.
ئەگەر خەونت بەو ھەو ھەبىنى كەسىك دەيە وىت تەفرەت بەدات و
بەرەو خىانەت پەلگىشت بكەت، تۆش بەرەلستىى ئەو تەفرەدانە
دەكەت، ئەوا پەنگدانەو ھەىە دلەراۋكىيەكى سەرپىيە كە لە شوپىنى
كارەكەتدا ھەو ھەو داۋە، يان دلەراۋكىيەكە بەرامبەر بە شتىك لە ناو
مالەكەى خۆتدا و بەسەرىدا زال بوويت.

ئەگەر لە خەوندا خۆت خیانەتت کرد، ئەوا ئاماژە بە بۆ بوونی
ناکوکی و کێشە لە پەيوەندى هاوسەریتی و ،خۆشەويستی و
شکستپێتان لە ژيانى سۆزداریدا.

—هەڵدانی خەونبین بۆ خیانەتکردن لەگەڵ چ، ئەند کە سێک،
ئاماژە بە بۆ پەيوەندى زۆرى هاوڕێیەتی و پەيوەندى کۆمەلایەتی
دۆستانە لە ژياندا.

—خەونبین بەووە کە هاوبەشى ژيانى خیانەتت لێدەکات،
ئاماژە بە بۆ ئەوەى هەست دەکەیت حالیبوون و یتگە پەشتن لە
نیوانتاندا نییە، یان ئەو کە سێکی گونجاو نییە بۆ تۆ.

• تەفرەدان:

ئەگەر کە سێک لە خەونیدا هەستی کرد کە سێکی دیکە
دەوروخولی داوه و دەیهوێت تەفرەى بدات بۆ ئەنجامدانی هە
وێنەیهکی سێکسی بیت، ئەوا ئاماژە بە بۆ لاوازی ئیرادەى ئەو کە سە
لە ژياندا.

• دەستدریژی:

ئەگەر کە سێک خەونی بەووە بینی کە سێکی دیکە هێرشى بۆ
دەهێنێت و دەست لە ئەندامە سێکسییهکانى دەدات، ئیدی کە م بیت
یان زۆر، ئەوا ئاماژە بە بۆ ئەوەى خەونبین لە ژيانى واقعییدا شتیک
وەپس و بێزاری دەکات.

• سێکس لەگەڵ کە سێکی نەخواراوه:

ئەگەر ژن، یان پیاو خەونیان بەووە بینی بە ئارەزووی خۆیان
یان بە زۆر سێکس لەگەڵ مەروڤیکى دیکەدا دەکەن کە خوشیان
ناوێت، ئەوا ئاماژە بە بۆ هاوبەشى پیشووی ژانیان، یان مەروڤیک لە
ژانیاندا بە کە پیزی لێ ناگرن و بێزاریان دەکات.

• بڕینی ئەندامەکان:

بڕینی ئەندامەکان لە خەوندا دەشێت ئاماژە بێت بۆ:

-ئازار و زامىكى زور كه خەونىن تىيدا دەڭى.
 -ترس لە ئازاردان بە ھۆى سىكسەو، ھەك لاقەكردن، يان
 دەستدرىژى سىكسى كه دەترسەن پوو بدات.
 -ئارەزوونەكردنى ھاوسەرىتى و دووركەوتنەو لە سىكس.
 -پەيوەستكردنى سىكس بە ئازارەو، ئىدى لە ترسا بىت، يان
 ھەر ئارەزووكردنى بىت بەو شتوھە.
 -ئەگەر ژن بىنى لە خەونىدا ئەندامىكى سىكسى لىدەكرىتەو،
 ئەوا ئاماژەيە بۆ نەبوونی ئارەزووى بەرامبەر ئەو پياوھى كه
 لەگەلیدا دەڭى و ھەز دەكات پەيوەندى لەگەلیدا بېچرئ.
 -ئەگەر پياو خەونى بەوھەو بىنى ئەندامى سىكسى دەپنەو،
 ئەوا لە يەك كاتدا دەترسەت و ئەوھش ئاشكرا دەكات كه پىز و
 ھەيھەتى لەدەست داو.

*خۆ بە قوربانىكردن لە پىئاوى عەشقدا:

خەونىن بەو بۆنە و سەروتانەو كه خوينى عاشقى تىدا
 دەپڭى، يان لە خاچى دەدەن، يان دارى تىدەپن ... ھتد.
 -ئەم خەونانە پەنگدانەوھى دوو مەسەلەن: ئەو پەيوەندىيەى
 خەونىن لەگەل خۆشەويستەكەيدا ھەيەتى لە واقعدا، پەيوەندىيەكه
 پەيوەستبوون و قوربانىدان و پىروژكردنى تىدايە، يان پەيوەندىيەكه
 پەنگدانەوھى وەپسى و بىزاركەرە و خەونىن ھەز لە وروژاندن و
 تازەكردنەوھى ژيانى سىكسى دەكات.

*خۆشەيە سىكسىيەكان:

-ئەگەر كەسك خەونى بەوھەو بىنى تووشى نەخۆشەيەكى
 سىكسى بوو، ئەوا ئاماژەيە بۆ دلەراوكتى بەرامبەر بە تەندروستى
 و پاكوخاوينى خۆى بە گشتى، دەشەت پەنگدانەوھى
 ھەستكردنىشى بىت بە گوناھىك كه كرديوھەتى.

• ئابرووچوون:

ئابرووچوون لە خەوندادەشیت خۆبەتالکردنەوہ بیت لە
مەسەلەیکە کە بووہتە مایەى دلەپاوکی لای خەونبین، یان
مەسەلەیکە کە خەونبین ئارەزوو دەکات ئاشکرای بکات، یان
بابەتیک سەرقالی کردبیت و میشکی پێیەوہ ماندوو بێ، ئیدی
سینکسی بیت، یان سینکسی نەبیت وەک یەکە.

• دەستگیرانی:

دەستگیرانی لە خەوندادەشیت ئاماژەبیت بۆ ترس لە
پابەندبوون، یان ئاشکراکردنی ئارەزووی هاوسەریتی.

• هاوسەریتی:

خەون بینین بە هاوسەریتییەوہ دەشیت ئاماژەبیت بۆ:
- ئارەزووکردنی راستەقینەى هاوسەریتی و پەيوەندییەستن.
- ئارەزووکردنی پەيوەندی بە شیوەیەک لە شیوەکان، وەک
هاورپێهتی، کار، خوشەویستی.

- مەملانێى نێوان نێرینەى و مێنەى لە ناو ناخى مەوقدا.
- حالەتى پەيوەستى نێوان خەونبین لەگەل خودى خۆیدا.
- ئامادەبوون لە ئاھەنگى هاوسەریتی کە دەشیت بپێتە مایەى
دلەنگى، یان دلەپاوکی بۆ خەونبین.

- هاوسەریتی لەگەل کەسێکدا کە دەیناسى ئاماژەى بۆ ئەوہى
هیشتا دیلى خوشەویستیەکی کونیت.
- هاوسەریتی لەگەل کەسێک زیاتردا، پەشیمانبونەوہیە لە
کاریک کە خەونبین کردوویەتى.

•خۆراندنەوه بۆ سێکس:

-خەونبینین بەوەوە که خۆت ئاماده دەکەیت و خۆت دەپازینیتەوه بۆ سەرنجپاکێشانی سێکسی که سێک، واتە بەخته‌وه‌ری و هەستکردن بە تێربوونی سێکسی له ژيانى واقیعیدا. ئەگەر کچی کهم تەمەن له خەونیدا لێوی سوور بکات، واتە هەندیک پەفتاری سۆزداری و هەلسوکه‌وت دەنۆیتیت که له‌گەل تەمەنیدا ناگونجێن و هەله‌یه و دواتر لێیان پەشیمان دەبێتەوه. ئەگەر ژنی پیر لێوی سوور کرد، واتە له‌ پروی سۆزدارییه‌وه که سێکی کامله.

-ئەگەر ژنی تەمەن مامناوه‌ند لێوی سوور کرد، یان ئارایشتی کرد، واتە حەزی له‌ سەرکێشیه‌ و ده‌یه‌ویت ئەو وه‌پسیه‌ سۆزداری و جه‌سته‌یه‌ بشکێنیت که تیايدا ده‌ژی. -داگیرساندنی مۆم و بۆن له‌خۆدان و ئاماده‌باشیه‌کانی دیکه‌ی سەر جیگه‌، زۆربه‌یان ئاماژەن بۆ حەزکردن له‌ سێکس.

•پاکیزه‌یی:

پاکیزه‌یی له‌ خەونی بلیمت و هونه‌رمه‌نده‌کاندا ده‌رده‌که‌ویت، دووره‌ له‌ سێکسه‌وه و ئاماژه‌یه‌ بۆ بیرۆکه‌یه‌کی نوێ که ئەو که‌سه ده‌یه‌ویت جێبه‌جێ بکات.

ئەگەر ژن خەون بەوەوە ببینیت که پاکیزه‌یه‌، ئەوا ئاماژه‌یه‌ بۆ زۆری ژماره‌ی ئەو پیاوانه‌ی که سەرسامن پێی و حەزیان لێیه‌تی، هه‌روه‌ها ده‌شیت ئاماژه‌بیت بۆ ئاره‌زووکردنی سەرکێشیه‌ سۆزداری.

هه‌رچی خەونبیننه‌ به‌ په‌رده‌ی کچێنیه‌وه، ئەوا ئاماژه‌یه‌ بۆ حەز و ئاره‌زووی ئەو که‌سه له‌ هاوسه‌ریتی و سێکسکردن.

خه ونبینن به تەلاقه وه ئاماژهیه بۆ ئه وهی ئه و که سه به ئه سته م
له گه ل که سانی دیکه دا ده گونجیت و هه ست به دوونیته و
قبولنه کردن ده کات.

***رهجمکردن:**

ئه گه ر مرۆف ژن بیت، یان پیاو، خه ونی به وه وه بینی به رامبه ر
کاریک، یان تاوانیک، یان گوناھنیک که کردوویه تی ره جم ده کریت،
ئاماژه یه بۆ ئه وهی له نه ستیدا هه ز له بیکه ردی ده کات و ده یه وی
بۆ قوناغی مندالی بگه پته وه.

حاله‌تی هه‌لچوون له خه‌وندا:

***هه‌لچوونه‌کان:**

زۆر کات، نه‌گهر له به‌ئاگاییدا واته له بیداریدا، گوزارشته له هه‌لچوون و سۆزه‌کانمان نه‌که‌ین، ئه‌وا له خه‌ونه‌کانماندا خۆیان ده‌رده‌خه‌ن، یان ده‌رده‌که‌ون.

خه‌ونبین به‌ ده‌رکه‌وتنی، یان ده‌ربڕینی هه‌ر سۆز و هه‌لچوونیک، وه‌ک: پێکه‌نین، گریان، هاوارکردن ... هتد، به‌ خه‌ونیکی باش داده‌نرێ، چونکه‌ په‌نگدانه‌وه‌ی باری ده‌روونی ئه‌و که‌سه‌یه‌ له پوژی پێشوو، یان چه‌ند پوژی پێشووتردا، ده‌رکه‌وتنی هه‌ست و سۆزی خۆش له خه‌وندا ئاماژه‌یه‌ بۆ ئارامی ده‌روونی و خۆشه‌ویستی لای خه‌ونبین.

***مێرده‌ز مه‌:**

مێرده‌ز مه‌ له خه‌وندا، له‌و خه‌ونانه‌یه‌ که‌ گوزارشته له باری هه‌لچوونی خه‌ونبین ده‌که‌ن، وه‌ک ترس و توو‌په‌یی و پا‌کردن، به‌ زۆری مێرده‌ز مه‌ ئاماژه‌یه‌ بۆ ململانی گری سیکسیه‌ زۆره‌کان. ئه‌و قورسییه‌ی که‌ خه‌ونبین له‌سه‌ر سنگی هه‌ستی پێده‌کات، له‌ راستیدا ئه‌و ململانی و دله‌پاو‌کێشه‌یه‌ که‌ له‌ نه‌ستیدا هه‌یه‌، زۆربه‌ی مێرده‌ز مه‌کان بۆ ململانی سیکسی و گری ده‌روونییه‌کان ده‌که‌پێنه‌وه‌ که‌ په‌یوه‌ندیان به‌ غه‌ریزه‌ی سیکسه‌وه‌ هه‌یه‌.

***هه‌ستکردن به‌ گه‌رمی:**

نه‌گهر خه‌ونبین هه‌ستی کرد له‌شی گه‌رمه‌، واته‌ له‌ سۆز و میهره‌بانیه‌کی زۆردا ده‌ژی و که‌سیکه‌ ده‌زانیته‌ چۆن چیژ له‌ ژیان وه‌ربگرێ و پهره‌ له‌ ئومێد و ئارامی، به‌لام نه‌گهر خه‌ونبین هه‌ستی به‌ گه‌رمیه‌کی زۆر کرد و هه‌ستی کرد له‌ گه‌رمادا خه‌ریکه‌ ده‌خنکیت و

گهرمی له گیانی دهردهچیت، نهوا ئاماژهیه بۆ ئهوهی که کینشهی
سۆزداری زۆری ههیه و پتووستی بهوهیه ږوبه ږوویان ببیتهوه.

***تینویتی:**

ههستکردن به تینویتی له خهوندا، ئاماژهیه بۆ تینویتی
خهونبین به سۆز و خۆشهویستی به شیوهیهکی گشتی و به ماچ
به شیوهیهکی تایبهتی.

***ئارهزووکردنی خواردن:**

ئارهزووکردنی خواردن له خهوندا، واته ئارهزووکردنی سیکسی
و ههزکردن له سیکس. ئهگهر له خهوندا ئارهزوویهکی باشی
خواردنت ههبوو، نهوا ئاماژهیه بۆ ههزی سیکسی و تیربوونی
سیکسی زیاتر. ئهگهر ئارهزووی خواردنت نهبوو، واته ئارهزووی
سیکست لهدهست داوه. ئهگهر له خهوندا تیربووی، واته له ږووی
سیکسهوه تیریت، لهبهر ئهوه پتووسته دۆخی ئارهزووکردنت بۆ
خواردن دیاری بکهیت تا دۆخی تیربوونی سیکسیت له واقعیدا
بزانیت.

***ههستکردن به قههزی:**

قههزی له خهوندا واته چهپاندنی سیکسی، یان گیرخواردنی
ههست و سۆزهکان لای خهونبین.

***ئازار:**

ههستکردن به ههرازاریک له خهوندا پهنگدانهوهی ئازاری
سیکسه، به تایبهتی ئهگهر ئازارهکه له ناوچهی سکدا بوو، ئازاری
ئاسایی سیکس له شیوهی سیکسی ئازاراویدا دهردهکهویت که به
مههست نییه، واته ئهوکه سهخوی نایهویت ئازاری ههیت، بهلام
له کاتی سیکسدا ههست به ئازار دهکات، یان سیکسی ئازاراوی به
مههست وهک له حالهتی ماسۆشیدا ږوو دهکات، واته ئهوکه سه به

مه به سستی چنژوه رگرتنی سیکسی حه ز دهکات له لایهن
هاوبه شه که یه وه ئازار بدرئ.

***هه سترکردن به پیسی:**

ئه گهر خه ونبین هه سستی کرد پیسه، ده سستی پیس بووه، یان
به شیکی جه سته، یان جله کانی، واته هه سته به گوناوه دهکات به
هوی کاریک، یان رهفتاریکی مۆرالی، نه خواستراوه، به زوری
هه رزه کاران خه ون به پیسی وونه وه ده بینن، چونکه ده سته له
ئه ندامه کانیان ده دن و هه سته به گوناوه ده کهن.

***هاوارکردن:**

ئه گهر له خه وندا هاوارت کرد، واته حه ز دهکات سه بارهت به
پیداویستییه سۆزدارییه کانت شتیک بدرکینیت.

***هه سترکردن به تووندوتیژی:**

ئه و خه وناهی که خه ونبین هه سستی کرد جوړیک له تووندوتیژی
تییدا پرووی داوه، ئاماژهن بو ئه وهی که ده سترتیژییه کی سیکسی
پرووی داوه، یان خه ونبین ده ترسیت خوی، یان که سیکسی ئازیزی
بمرئ.

ئه گهر تووندوتیژی ناو خه وونه که له لایهن باوک یان براوه بوو،
ئاماژیه بو ئه وهی که ئه و که سه له مندالیدا له لایهن یه کیک له
ئه ندامانی خیزانه که یه وه ده سترتیژی کراوه ته سه ری و مه رج نییه له
لایهن باوک، یان براوه بیت.

خه وونه کانی تووندوتیژی ده شیت له شیوهی بینینی که سیکسی
شیت، یان خوینمژ، یان جالجالو که دا ده ربکه ورن.

***تووپهیی:**

تووپهیی له خه وندا ده شیت گوزارشت له واقعیکی تووپه بیون
بکات که خه ونبین تییدا ده ژئ، به لام ده شیت هه ندیک مه سه له ی

دیکهش بگریته وه. ئەگەر لە خەوندا لە کەسێک تووڕە بووین کە
خۆشمان دەوێت، ئەوا ڕەنگدانەوهی گونجان و سازان و
خۆشەویستییه لەگەڵ خۆشەویستەکانماندا.

•خۆمۆنکردن:

مۆنکردن، یان ڕووگرژکردن لە خەوندا ئاماژەیه بۆ ڕەشبینی
خەونبین بەرامبەر بە مەسەلەیەک لە ژیاڵی واقعییدا، دەشیت ئەو
کەسە پێویستی بە ماچکردن بیت.

•شەرمندەیی:

خەونبین بە کاریکی ڕووپووچەوه کە دەبیتە مایە
شەرمندەیی، دەشیت ئاماژەبێت بۆ ئەوهی کە هەندیک ناکۆکی
بچووک لەگەڵ ئەو کەسەدا هەیە کە خۆشت دەوێت.

بەلام ئەگەر شەرمندەییە کە بە هۆی گالتهیه کەوه تووشت
بووێت، واتە لە پەيوەندییهکی سۆزداریی دروست و بەختەوه ردا
دەژێیت.

•شەرم:

خەونەکانی شەرم، یان شەرمی، بە زۆری خەونی ژنن نەک
پیاو، بە زۆری ژنان خەون بەوهوه دەبینن لە کاتی سێکسکردندا
بۆنی جەستەیان ناخۆشه، یان شیوهیان مایە شەرمە، یان خەون
بەوهوه دەبینن کە سێکسی دەکەن مایە شەرمە، وەک سێکس لە
ڕێی کۆمەوه، یان دەمهوه، یان لە شوێنی گشتیدا، خەونەکانی شەرم
دەشیت ئاماژەبن بۆ تێرنەبوونی سێکسی و نەدرکاندن هەستکردن
بە تێرنەبوون.

•ترس:

هەستکردن بە ترس لە خەوندا، ڕەنگدانەوهی متمانەنەکردنە بەو
دۆخی سۆزداریی و سێکسییهی کە خەونبین تێدا دەژی، بەلام

ئەگەر ھەستىكردن بە ترس تايبەت بوو بە ترس لە شىكستەيتان،
وەك شىكستەيتان لە خوێندن، يان بازدان، ... ھتد، ئەوا پەنگدانەوھى
ترسە لە پەنەبوون و شىكستەيتان لە ئەنجامدانى سىنكىس لای پياو.

•كۆچ:

كۆچكردن لەو خەونە ئاسايانەيە كە دەرەنجامى بەجێھێشتنى
مندالە لە لايەن دايكيبەوھ، بە ھۆى كاركردن، يان سەرقالىي ديكەوھ.
خەونەكانى كۆچ لە قۇناغى ھەرزەكاريدا پەنگدانەوھى
ئارەزوومانە بۆ پابەند نەبوون بە دابونەريت و پۆتەين، يان ئەو
خۆشەويستەي كە لە ژيانماندايە. ئەو خەونانەي كە تەيدا ھەست
دەكەيت كۆچت كردووھ بۆ شوپىنكى ديكە پەنگدانەوھى
ئارەزوويەكە بۆ ئازادىي سىنكىسى و دابراى سۆزدارى لە كەسانى
ديكە.

•غیرە:

لە خەوندا ھەستكردن بەوھى كەسىك غيرەت لێدەكات،
پەنگدانەوھى گومان و ترسە لەو دوژمنانەي كە لە بيداريدا لە
دەوروپشت ئامادەن، بە تايبەتى ئەوانەي ھەپەشەن بۆ سەر ئەو
چيروكى خۆشەويستىيەي كە لە ژيانندايە.

•سووكايەتى:

ئەگەر خەونت بەوھوھ بينى كەسىك سووكايەتيت پەن دەكات،
ئەوا پەنگدانەوھى ھەستى خۆتە كە دەترسيت بە ھۆكارى ھىچ و
بيماناوھ ئەو كەسە لە دەست بەدەيت كە خۆشت دەوێت و ھەست
دەكەيت كەسانى دەوروبەريشت لەسەر ئەمە لۆمەت دەكەن.

•ئیرەیی:

ئەگەر لە خەوندا ھەستت كرد كەسىك ئیرەيت پێدەبات، ئەوا
ئامازەيە بۆ ئەوھى كە تۆ كەسىكى سەرکەوتووى، چونكە لەگەل

که سینگ ده ژیت، یان که سینگ له ژیاوندایه له ږوی سۆزدارۍ و سینگسییه وه تیر بوونت پیده به خشینت.

*** گونچاندن و سازان:**

نه گەر خه ونبین زانیی له گهل هاورپیه کی یان خوشه ویسته کهیدا ناسازیت، یان ناگونجیت، نه ورا ږهنگدانه وهی نه و نه گونچاندنه یه که له واقعیدا له گهل نه و که سدا هه یه تی.

*** زالبوونی بیرۆکه یه ک:**

یه کیک له و خه ونانه ی که زور ده گمونه نه وه یه هه ست بکهیت بیرۆکه یه ک به ناچارۍ به سهر میشکدا زاله و جوریک له وه سواسی ناچارۍ یو دروستکردووی، نه م خه ونه ناماژه یه یو نه بوونی متمانه به سهرنچراکیشان و قبولکردنت له لایه ن توخمه کی دیکه وه.

*** لووتبه رزی:**

هه سترکدن به لووتبه رزی، یان فیز له خه وندا ږهنگدانه وهی هه سترکدنه به که موکووږی، یان هه سترکدنه به که موکووږی نه و که سه ی له گهلیدا ده ژیت، که هه ست ده کهیت نه و له ناستیکی نرمتره له تو و شایسته ی تو نییه، به لام نه و هه سته له ناخی خوتدا ده شارپته وه، هه ربویه له خه ونه کانتدا ده رده که ونه وه.

*** سهر به خوی خود:**

کاتیک خه ون ده بینۍ که تو که سینگۍ سهر به خویت و پشت به خوت ده به ستی، نه ورا ږهنگدانه وهی به دحالیبوونه له گهل نه و که سه ی که خوشت ده ویت، نه و که سه له سروشتی که سیتی تو و خواست و ناره زووه کانی تو تیناگات و توش له جی خوته وه ده ته ویت خوی له مه تینگات پیته وهی تو له گهلیدا ږووبه ږوو بیته وه و هیچ ږوونکردنه وهی پیده یه.

•سەرسامبوون:

ئەگەر لە خەوندا ھەست بکەیت کە سینگ سەرسامە پیت، ئاماژە بە
بۆ ئەوێ تۆ ئارەزووی سینگ دەکەیت بەرامبەری، بەلام بۆت
نەدرکاندوو.

•خەوانەو و خوشگوزەرائی:

ھەستکردن بە خەوانەو و خوشگوزەرائی، پەنگدانەوێ کێشە و
ئالۆزییە لە پەيوەندیانەى کە تێیدا دەژییت.

•پێکەنین:

پێکەنین لە خەوندا دەشیت ئەو خەم و پەژارە و ئائۆمیدیە پیت
کە تێیدا دەژییت، ھەروەھا دەشیت ئاماژە پیت بۆ خەزکردن لە
گەرانەوێ چێژ و زیندەگی بۆ ژیاى سینگسى وەپسکەرت.

جوولە... فرمان لە خەوندا:

•خەونیین لە خەوندا:

ئەگەر لە خەوندا خەونت بینى، ئەمە واتە:

–تۆ توانایەکی باشت ھەبە بۆ کۆنترۆلکردنى ژیاى خۆت.
–پەيامیکە لە نەستەو، پیت پادەگەیتیت کە تۆ لە توانات دایە
ئەو دۆخانە لە ژیاانتدا بگۆریت کە بیزارت دەکەن.

–ئەم جوورە خەوانە دەبینرین، یان باون، کاتیک کە تۆ لە
بەرامبەر چاوەرپوانکردنى پرودانى شتیگدا سەبر و دانبەخۆداگرتن
لە دەست دەدەیت. –ئەم خەونەدا نەست چارەسەر و ئەگەر دەخاتە
بەردەمت تا لێیان ھەلبژیریت، ئەو ھەلبژاردنەى دەیخاتە بەردەمت
ھەلبژاردنى سادەن و لەو خەونەدا دەیبینی کە لە خەونە
بەپەرەتییەکەى خۆتدا دەیبینی.

-خه ونښين له ناو خه وندا، ده شيت ټاماژه بيت بڼ ترسي تو له وهی هه نديک مه سه له ی گرنګت له بير بچيته وه.

• یاری:

لښکانه وهی یاری له خه وندا، پشت ده به ستيت به جوړ و سيمبولی ټو یاریه ی که له خه ونه که دا ده يکه یت. به زوری مانای گشتی یاری له خه وندا واته چيژبينی سیکسی، به لام همو یاریه ک سيمبولی خوی هیه، بڼ نمونه یاریی شه تره نچ واته بریاریکی گوره که پڼویستی به بیرچرکړدنه وه هیه. یاریی کاغه ز په نگدانه وهی ټاره زووکړدنې که مه ی سیکسی و خیانه ته.

• پاونان:

ټه گره خه ووت به وه وه بیني له ژووریکه وه بڼ ژووریکي دیکه راده که ی، ټه و ټاماژه به بڼ بیزاریی نڼوان ژن و میرد که له ژيانی هاوسه ريتياندا هه ستي پیده که ن. کاتیک له خه وندا هه ست ده که یت پراوده نريت و توش راده که یت، ټه و ټاماژه به بڼ دل پراوکینی سؤزداري و ترس له وهی په یوه نديیه که ت له ناو بچیت، یان په نگدانه وهی ترسه به رامبه ر ناو و شه ر ه به هوی شتيکه وه که پرووی داوه.

• پڼیشن به پڼ:

کاتیک خه وون ده بیني به ته نیا خوت به پڼ ده پڼیت، ټه و ټاماژه به بڼ ټه وهی له پروبه پروبوونه وه یه کی سؤزداري راده که یت و له ته سلیمبوون ده ترسی. خه ونښين به وه وه که به ټاسووده یی به پڼ پڼ ده که یت، واته تو به ماندووبوون و هه سترکړدن به لپرسراویتی خوت، زور شتت به ده ست هیناوه.

به لام پوښتن به بڼ ټامانچ له خهوندا پهنگدانه وهی نه بوونی
 ټارامی و دانبه خوداگرته، یان زووهاویشتنی تووه لای پیاو. نه گهر
 ژن هاوبه شی ژیاڼی خوئی له خهوندا بیڼی به پڼ ده پوات، واته نه و
 پیاوه له سیکسدا تیری ناکات و خیرا سیکس دهکات و پیش نه وهی
 ژنه که ی چیژ بیڼی ته واو ده بیټ.

• پاکردن:

پاکردن له گهل که سیکدا له خهوندا، پهنگدانه وهی ټاره زووی
 تازه کردنه وهی سوزداری و سیکسیه، به هوئی نه و ساردییه وه که
 له ژیاڼی سوزداری و سیکسدا پروو ده دات.

• که وتن:

که وتن له خهوندا، له و خهونانه یه که هه لگری زور مانای
 سیکسی پاشکاوانه یه و مانای زور ده گه یه نیت، وهک:
 - که وتن خواره وه له خهوندا پهنگدانه وهی حاله تی خوته که
 هه ست ده که یت به رامبه ر به شتیک دلنیا نیټ و ده سلات به سهریدا
 ناشکیت، یان ده ته ویت خوت له دخیک دابمالی که به دلت نییه و
 تیندا ده ژیت.

- هم خهونه کاتیک ده بیڼی که سیک له سهرزه مینی واقع
 هه ندیک بریاری ژیاڼی دوا ده خات.

- هه روه ها پروو ده دات کاتیک خه ونبین ده ترسیټ به هوئی
 خه ونیکی قول وه له ژوانیکی گرنګ دوا بکه ویت.

- هم خهونانه پروو ده دن کاتیک که سیک هه ست دهکات
 میزه لدانی پریووه و پویستی به میزکردنه، یان پویستی به
 تووهاویشته.

ئەم خەۋنانە بانگەشەن بۇ مەرۇف بۇ ئەۋەى چىژە
جەستەيەكانى دەست بىكەون بىئەۋەى ھىچ پەقىيىكى بەسەرۋە
بىت.

ئەم خەۋنانە پەيۋەستىن بە ئۆرگازمەۋە، بە تايىبەتى ئەگەر
خەۋنبىن كەۋتە خوارەۋە و خۇى لەسەر پىئەكانى گرتەۋە.
-رەنگدانەۋەى ترسە بۇ لەدەستدانى كەسىكى خۆشەۋىست.
-رەنگدانەۋەى ئارەزۋە بۇ دورىكەۋتنەۋە و دامالين لە جىھانى
دەۋرۋەر، يان ئاماژەيە بۇ نەۋۋونى متمانە بەخۇكردن.

***سەرگەۋتن (سەرگەۋتن بەسەر شتىكدا):**

سەرگەۋتن مانايەكى سىكىسى راشكاۋانەى ھەيە، رەنگدانەۋەى
ئارەزۋۋكردنە بۇ سىكىس و چىژبىنىنە لە سىكىس تا ئاستى گەيشتن
بە ئۆرگازم. كاتىك ژن خەۋن دەبىنىت بەسەر شتىكدا ھەلدەگەپىت،
ۋاتە ئارەزۋۋ دەكات لە كىردارى سىكىسدا دەسەلاتى ھەيىت و خۇى
حوكىسى دۇخەكە بىكات.

***پىشېرېكى:**

كاتىك كەسىك لە خەۋنىدا پىشېرېكى دەكات و دەبىاتەۋە، ئەۋا
رەنگدانەۋەى سەرگەۋتنىكى سىكىسىيە لە ژيانىدا.

دەشەيت پىشېرېكى ئاماژەبىت بۇ گەشتى خىراى ژيانى مەرۇف كە
ھەندى جار بىپاك و كەمتەرخەمە بەرامبەر غەريزە سىكىسى و
سۆزەكانى و كاتى ئاۋپەدەداتەۋە تەمەنى وروۋژان و چىژبىنىنى لە
سىكىس بەسەرچۈۋە.

بەپىنى خىراىى و تواناى كۆنترۆلكردنى لە پىشېرېكىكەدا، يان لە
شۇفەيرىيەكەدا سىروشتى دەسەلاتى بەسەر ژيانى سۆزدارى و
سىكىسدا دىارى دەكرى.

• پراوکردن:

خه وونیکى سىکسى پراسته وخویه، به پلهی یه کهم تاییه ته به پیاو، ده شیت ئەم ئاماژانهی هه بیت:

- چه پاندنی سىکسى و ئاره زووی ئازادکردنی ئەو حەز و ئاره زووانه - ئاره زووی هۆمۆسێکسوالیتییه، واته سێکسکردن له گهل هاوتوخمى خۆت.

- سادیزم و ئازار که خه ونبین ئاره زووی دهکات له سێکسدا.
- ئامرازى پراوکردن له خه وندا به زۆرى ئاماژهیه بۆ کۆنه ندامى سىکسى پیاو و به پێنى ئاستى به هیزى و سروشتى ئەو ئامرازه، پوانگه ی ئەو که سه به رامبه ر به توانای سىکسى خۆى دیارى دهکری.

- پراوکردن، پاونان و ته سلیمبوونه، ئەمهش په نگدانه وهی ئاره زووی پیاوه به رامبه ر به ژنیک که حەز دهکات ئەهیندارى له گهلدا بکات، به لام ژنه که به ئاسانى خۆى نادات به دهسته وه.

• ده رزی:

ئه گه ر موقوف خه ونى به وه وه بېنى که که سیک ده رزی لێده دات، ئەوا ئاماژهیه بۆ ئەوهی که پێویستی به که سیکه یارمه تى بدات بۆ چاره سه رکردنی کێشه سىکسییه کانی. ده شیت ئاماژهش بێت بۆ ئاره زوویه کی سىکسى خه ونبین، به تاییه تی ئەگه ر خه و نه که وابوو که سیک ده ستپێشخه رى بۆ خه ونبین کرد که ده رزییه کی لێدات، له وانه شه ئاره زوویه کی پراسته قینه ی ئەو که سه بیت بۆ سىکس و دوو گیانى (به تاییه تی ئەمه له خه ونى ژندا پروو ده دات)، به لام کاتیک له خه وندا بێته وه ی حەز بکه ی ده رزییه کت لى ده دن، ئەوا ئاماژهیه بۆ سىکسیک که به ئاره زووی خۆت نایکه یت، ده شیت ئاماژهش بێت بۆ پێژاندنی تۆوى پیاو.

ئەگەر پياويك خەونى بەووە بىنى دەرزى بۇ دەكەن، واتە
ترسى لە ئايدز و نەخۇشییەکانى سىكس ھەيە.

***سەرپرین:**

سەرپرین لە خەوندا دەشیئ پەنگدانەوہى ترس بیت لە برینى
چووک، یان لە خەساندن، یان دەشیئ ئاماژەبیت بۇ ترسى پیاو
لەوہى لە پەپووندا شکست بەینیت. بە شیوہیەکی گشتى سەرپرین
لە خەونى ژن و پیاودا دەشیئ پەنگدانەوہى ھەستکردن بە گوناھ
بیت بە ھۆى خەيالى سىکسییەوہ.

***کوشتن:**

ھەر ویتەيەک لە ویتەکانى کوشتن لە خەوندا، پەنگدانەوہى
کوشتنى سۆز و ھەستى سىکسییە، ئەم ھەستە تايبەتن بە
خەونبین خۆى، یان کەسيک لە دەوروپشتى.

***غافلکۆژى:**

غافلکۆژى لە خەوندا واتە کەوتنە ناو خۆشەويستییەکی
قوولەوہ. ئەگەر لە خەوندا کەسيک غافلکۆژانە لەناوى بردیت، واتە
تۆ بە شیوہیەکی قوول کەوتوویتە ناو خۆشەويستى ئەو کەسەوہ.
ئەگەر لە خەوندا کەسيکت بىنى غافلکۆژانە لە ناوى دەبن، واتە تۆ
نائارامى بۇ کەسيک کە کەوتووہتە ناو خۆشەويستییەکی قوولەوہ،
یان وا ھەست دەکەیت کەسيک لە دەوروپشتیەتى و ھەولى بۇ
دەدات.

***ليکەردنەوہى بەشیک لە جەستە:**

خەونبین بە ليکەردنەوہى ھەر بەشیک لە جەستە، ئاماژەيە بۇ
ترسمان لە ھەموو شیوازيکی لادانى سىکسى، چونکە ليکەردنەوہ ھەر
بەشیک لە جەستە لە خەوندا پەنگدانەوہى ئەندامە سىکسییەکانمانە،
بە تايبەتى چووک.

ههروه‌ها ئهم خه‌ونانه ئاماژهن بۆ هه‌ستکردن له گه‌شه‌ی
 سیکسی، له پووی جه‌سته‌یی و ده‌روونیشه‌وه، هه‌روه‌ها
 لیکردنه‌وه‌ی به‌شیک له جه‌سته ده‌شیت په‌نگدانه‌وه‌ی هه‌ستکردن
 بیت به په‌تکردنه‌وه، واته په‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و هه‌ستکردن به
 سووکایه‌تییه سیکسیه بیت که خه‌ونبین به‌ده‌ستییه‌وه ده‌نالیئتیت.

لیکردنه‌وه‌ی، یان برینه‌وی به‌شیک له جه‌سته، ده‌شیت ئاماژه‌بیت
 بۆ هه‌ستکردن به گونا به‌رامبه‌ر به کاریکی سیکسی که خه‌ونبین
 نه‌نجامی داوه و هه‌ست ده‌کات شایه‌نی نه‌وه‌یه که سزا بدری،
 له‌وانه‌شه خه‌ونه‌کانی برینه‌وه‌ی به‌شیک له جه‌سته، په‌رچه‌کرداری
 ترس بن له لاوازی و په‌که‌وتنی سیکسی، ئه‌مه به تاییه‌تی له
 خه‌ونی پیاوذا.

•چه‌لد:

ئو خه‌ونانه‌ی که به قامچی جه‌لدی که‌سیک ده‌کری، ئاماژه‌یه بۆ
 ئاره‌زووی سادیزمی ئو که‌سه که چه‌ز ده‌کات نه‌شکه‌نجه‌ی ئو
 که‌سه بدات که سیکسی له‌گه‌لدا ده‌کات، یان نه‌گه‌ر که‌سیک له
 خه‌وندا جه‌لدی لیدرا، ئه‌وا ئاره‌زوو ده‌کات له کاتی سیکسدا
 نه‌شکه‌نجه‌ی خۆی بدری.

هه‌روه‌ها ئهم خه‌ونانه ده‌شیت په‌نگدانه‌وه‌ی هه‌ستکردن بن به
 گونا.

•نه‌شکه‌نجه‌دان:

هه‌ر شتیا‌زیک له شتیا‌زه‌کانی نه‌شکه‌نجه‌دان له خه‌وندا، ده‌شیت
 ئهم مانایانه‌ی هه‌بیت:

-خه‌ونبین له‌گه‌ل که‌سیکدا ده‌ژی که زۆر غیره‌ی لیده‌کات، ئهم
 خه‌ونانه به زۆری خه‌ونی که‌چانی که‌م ته‌مه‌نن کاتیک ده‌که‌ونه ناو
 داوی خۆشه‌ویستی گه‌نجیکی غیره‌که‌ره‌وه.

-دهشیت ئاماژه بیت بۆ ناکۆکی له گهڵ ئه و که سه ی که خوشت ده ویت.

-ئه شکه نجه دان له خه وندا دهشیت په نگدانه وه ی ململانیه ک بیت له نینوان به ره له ستیکردنی فریودانیک و ترس له تیوه گلان له و فریودانه.

-ئه شکه نجه دان دهشیت ئاماژه بیت بۆ دهستدریژی کردنی کۆن که له پابردودا پرووی داوه.

-ئه شکه نجه دان دهشیت به شیوه یه کی راشکاوانه ئاماژه بیت بۆ مه یلی سادی و ماسۆشی خه ونین.

•چه نگ:

شه و کوشتن له نینوان دوو به ردها، گوزارشته له حاله تی ململانیه کی سۆزداری قوول که خه ونین تیندا ده زی.

•گازگرتن:

لینکدانه وه ی گازگرتن وه ک لینکدانه وه ی ددان وایه و بریتیه له پله یه ک له پله کانی تووندوتیژی و دهشیت گوزارشت له مانه ش بکات: -ئو پیاوه ی که ژنه که ی له پنی ده مه وه که مه بازیی بۆ ده کات، به لام له وه ش ده ترسیت که چووک ی زیانی پینگات، خه ونینین به هه موو جۆره کانی گازگرتنه وه لای پیاو گوزارشته له م ترسه.

-گازگرتن ئاماژه یه بۆ پوانگه ی ئاژه لی له نه ستماندا به رامبه ر به سینکس.

-گازگرتن دهشیت گوزارشت بیت له ئاره زوو، یان ترس به رامبه ر به مه یلی سادیزم یان ماسۆشیزم.

•پرووداو:

خه ونینین به وه ی که پرووداویکی هاتووچۆ پرووی داوه، یان له ناو ده ریادا پرووداویک پرووی داوه، دهشیت گوزارشت بیت له

پوودانی درز و ناکوکی له په یوهندی سۆزداریدا، یان په نگدانه وهی هه سترکردنمان بیت به وهی که هه له یهک له ژبانی سیکسیماندا هیه، یان پووشانیک له چۆنیه تی پوانینمان به رامبه به خومان پووی داوه.

• هیرش:

پوودانی هه هیرشیک له خهوندا، واته کاریکی سیکسی پووی داوه، یان پوو ددات.

ئو که سانه ی له ژبانیا ندا به قوناغیکی لاواز و فشه لدا تیپه پ ده بن، خهون به وهوه ده بینن که سیک هیرشی کردووه ته سه ریان. ده شیت هیرشکردن گوزارشت بیت له هه سترکردن به وهی هه ره شه یهک بۆ سه ر میته تی، یان نیرینه یی هیه له هه سته خه ونیندا.

هه روه ها هیرشکردن له خهوندا ئاماژه یه بۆ بوونی ترسیک له وهی که غه ریزه ی سیکسی و پالنه ری سیکسی لای خه ونبین به سه ر ئیراده و به ره له ستیکردنی مۆرالیدا، زال بین.

• ته قینه وه:

ته قینه وه ده شیت په نگدانه وهی کوژانی سۆزدار ی بیت و ئو که سه خه ز بکات خه مه کانی بدرکینیت و خۆی به تال بکاته وه، به لام به زۆری و به شیوه یه کی سه ره کی په نگدانه وهی پوودانی ئۆرگازمه له کاتی خه ودا.

• ژاوه ژاو:

کاتیک خه ونبین له کاتی خه و بینندا گوئی له ژاوه ژاوی خه لک ده بیت، ئه مه په نگدانه وهی ترسیتی له وهی خه لکی کاربه که نه سه ر ئو که سه ی که ئه م خۆشی ده ویت و هه ست ده کات که کاریگه ریه کی خراپیان بۆ سه ری ده بیت.

•خوازبیتی:

ئەگەر كچىك، يان بېوھژنىك خەونى بەوھوھ بىنى كە ھاتونەتە داۋاي، ئەوا ھەست دەكەت خەلكانىك لە چواردەورى ھەن سەرسامەن پىتى.

•ئامادەسازى بۇ ھاوسەرپىتى:

خەونىبىن بەوھوھ كە ھاوسەرپىتى دەكەيت، ئامازەيە بۇ ھەستىكى شاراوھ كە ھەست بە شىكستەپنەن دەكەي لەو پەيوھندىيە كە ئىستەتتە دەژىت و ھەست دەكەيت بىسۈودە، بەلام خەونىبىن بە جلى بووكىنپىيەوھ، واتە ھەستكردن بە وەفای ئەو كەسەي كە خۇشت دەوئەت.

•بەكرەدان:

ئەگەر لە خەوندا ھەر شىتەك بە كرى دا، وەك مال، نووسىنگە، دوكان... ھتە. واتە لە باریكى ئارامى سۆزدارى و پەيوھندىيە ھاوسەرپىتى جىگىردا دەژىت.

•مۆلەت:

ئەگەر خەونت بەوھوھ بىنى كە مۆلەت وەرگرتوۋە، واتە نىتەت ھەيە بە دۋاي خۇشەويستىكدا بگەپىت.

•گەشت:

گەشت لە خەوندا ئامازەيە بۇ گەشتى لە ژيانندا، بەپىي ماۋەي گەشتەكەت لە خەونەكەدا، لىكەدانەوھى بۇ دەكرى، بۇ نمۇنە گەشتى ماۋە ديارىنەكراۋ لە خەوندا، واتە ناتوانىت بېرىارىكى يەكلايىكەرەوھ بەدەيت.

گەشتى سەرگىشى، واتە ئارەزووكردنى شىكەندنى دابونەرىت و رۆتىن و گەرەن بە دۋاي چىژى سۆزدارى، يان سىكىسى نوئەدا.

• سه رکیشی:

سه رکیشکردن له خه وندا ده شیت ناشکراکردنی نه و که سیتییه چه و ساوه بیت که له ناخندایه و پڼگه ی لیده گریټ نازاد بیت، یان ده شیت ناماژه بیت بۆ چیژبینین و گورانکاری زیاتر له وهی که هیه، سه رکیشی له خه ونی پیاوډا، په نگدانه وهی مه سه له یه کی سیکسی نوییه له ژیانی نه و ژندا که په یوه ندی له گه لیدا هیه. سه رکیشی له خه ونی ژندا، ناماژه یه بۆ ناره زووکرنی ژن بۆ هه سستی پومانسیی زیاتر.

• فرین:

نه گهر خۆت بفریت، یان له فروکه دا بیت، یان بآلت هه بیت، نه وانا مانیانای هیه:

نه گهر له فرینه که دا دلخوش بیت، نه وانا په نگدانه وهی دلخوشیه به هوی ده سته کوتی، یان گه یشتن به شتیک که پنهوی ماندوو بویت، ده شیت نه و ده سته وته چیژیکی سیکسی، یان ماچیکی خوشه ویسته که ت بیت.

به نهرمی فرین وهک چوله که، واته حزت له نازادی و پاکردن و داهیتانه.

هه سترکردن به وهی گه شتیکی فرینی دوورودریژت نه نجام داوه، یان له گه شتیکی دوورودریژدایت، گوزارشته له ناره زووت بۆ په یوه ندی له گه ل که سیکدا که دهیناسی.

فرین ده شیت گوزارشت بیت له په تکرده وهت بۆ وه پسی و پوتین و گه پان بیت به شوین شتی تازه له ژیانندا.

له سه ر ناستی نه ست، ده شیت فرین په رچه کرداری وروژاندن و نوپکردنه وهی که بیت که له ئیستادا له ژیانی خه ونیندا پروو ده دات.

–فړېن ده شیت پهنګدانه وهی وروژانیکې جه سته یی و چیریکې
به رکه وتن بیت که خه ونبین تیتدا ده ژی له ژیانې سیکسیدا.
–فړېن ده شیت گوزارشت بیت له ئاره زووکردن بۇ ګوړپینی ئه و
شوین و ژینگه یه ی که خه ونبین تیتدا ده ژی.

• ناموژګاری:

ئه ګر له خه وئندا که سیک ناموژګاریی کردیت، ئه و پهنګدانه وهی
هستی خوته که و هه ست ده که یت هه له یه کی مۆرالییت کردوه،
به لام ئه ګر خه وئت به وه وه بینې که ناموژګاریی که سیک ده که یت،
ئه و کیتشه و به دحالیبونت هه یه له ګه ل ئه و که سه ی که خوشت
ده ویت.

• نواندن:

شانق له خه وئندا گوزارشت له شتیک ده کات له که سیتی تودا،
شتیک که خه لکی دهر باره ی تو نایزانن، به لام نواندن پهنګدانه وهی
هه سترکدنه به ئه سته می که ناتوانیت گوزارشت له هستی خوت
بکه یت، یان ئاماژه یه بۇ په یوه نندیه کی سوزداری که تو به باشی
پولی تیتدا نابینیت.

• چاوتیبرین:

ئه ګر خه وئت به وه وه بینې که سیک له خه وئندا چاوی تیبرپووی،
ئه و پهنګدانه وهی هه سترکدنه به وهی هه له یه ک پووی داوه و
پتویسته داوای لیبورن بکه یت، به زوری ئه و هه له یه خوشه ویستی،
یان ده سته پشخه ریبه که و به هه له به رامبه ر به که سیک کراوه، یان به
شیوازیکی هه له ئه نجام دراوه.

•فیلم:

کاتیک خۆت له فیلمێکدا دهبینی، واته خۆت سهیری خۆت دهکهیت، ئهوه ئاماژهیه بۆ پێویستی تۆ بهوهی له لایه ن خه لکی دهو رو پشتموه پێزت لێ بگیری ت و سه رسام ن پیت.

کاتیک له خه وندا فیلمیکی سیکسی دهبینیت، ئاماژه یه بۆ دوو مه سه له: یه که میان دهشیت بۆ ئه نگیزه ی به دزییه وه ته ماشا کردنی که سانی دیکه بگه رپته وه کاتیک سیکس ده که ن. دووهم، دهشیت ئاماژه بیت بۆ ئه وه ی که سیک به شیوه یه کی زیاتر له خۆت ژیا نی سیکسی و سۆزداریت ده یوروژینیت، به زۆری ئه و که سه ش هاو به شی ژیا نته. کاتیک خه و ن به وه وه ده بینیت که تۆ وینه ی گرت ه ی سیکسی دهگری و کاری تیدا ده کهیت، ئه وه ده گه یه نیت که تۆ له ژیا نی سیکسی ئیستات پازی نییت.

•نانی ئیواره:

له خه وندا خواردنی نانی ئیواره له گه ل خۆشه ویسته که تدا، له و خه ونا نه یه که له دوا ی نا کوکیه کی زۆر له گه ل خۆشه ویسته که ت، یا ن هاو به شی ژیا نته، پوو ده دات.

•نانخواردن:

خه ونبین به نانخواردنه وه گو زارشته له پێویستی مرۆف بۆ تیربوون له سیکس، به پێی ئه و خواردنه ی که ده یخوین له خه و نه که دا، خه و نه که قوولی ئه و تیرنه بوونه سیکسییه مان بۆ دیا ری ده کات، بۆ نموونه خواردنی خۆرا که ده ریا یه کان واته تیرنه بوونیکی زۆر له سیکس.

•مه‌له‌کردن:

مه‌له‌کردن له‌خه‌وندا به‌پله‌ی یه‌که‌م واته‌له‌به‌ر‌پ‌و‌یشتنی تۆوی
پیاو، که‌واته‌مه‌له‌کردن گوزارشته‌له‌ئاره‌زووی سی‌کس‌کردن، یان
ترس له‌پیتاندنی هیلکه‌له‌لایه‌ن تۆوه‌وه.

به‌پینی هه‌ستکردنمان به‌توانای مه‌له‌کردنمان له‌خه‌وندا،
سروشتی ژيانی سی‌کسی‌مان ئاشکرا ده‌بیت، بۆ نمونه‌ئه‌گه‌ر له
خه‌وندا به‌ئاسانی مه‌له‌بکه‌ین، واته‌ژيانی سی‌کسی‌مان ئاسانه، ئه‌گه‌ر
مه‌له‌کردنمان له‌خه‌وندا پێ قورس بوو، واته‌ژيانی سی‌کسی‌مان
قورس و ئه‌سته‌مه. خۆ ئه‌گه‌ر له‌خه‌وندا مه‌له‌کردنمان خۆش و پ‌ر
چێژ بوو، واته‌ژيانی سی‌کسی‌مان خۆش و پ‌ر چێژه.

•خۆشتن:

خۆشتن به‌ئاوی پاکوین‌گه‌رد، په‌نگدانه‌وه‌ی به‌خته‌وه‌ری
خه‌ونینه‌له‌ژيانی سۆزداریدا، ئه‌گه‌ر ئه‌و که‌سه‌به‌ئاویکی پیس
خۆی شت، ئه‌وا ئاماژه‌یه‌بۆ بوونی کێشه‌له‌په‌یوه‌ندی ئه‌و که‌سه‌دا.
ئه‌گه‌ر ژنیک هاوسه‌ریتی کردبیت و له‌خه‌ونیدا خۆی بشوات،
ئه‌وا ده‌شی په‌نگدانه‌وه‌ی بوونی ئاره‌زووییه‌ک بێ له‌میشکیدا بۆ
خیانه‌تکردن.

•بازدان:

خه‌ونبین به‌بازدانه‌وه، په‌نگدانه‌وه‌ی دله‌پاوکییه‌به‌رامبه‌ر به
په‌یوه‌ندییه‌کی سۆزداری که‌خه‌ونین تێیدا ده‌ژی.

•سه‌ماکردن:

سه‌ماکردن خه‌ونیک سی‌کسی سۆزداری قووله، به‌زۆری
گوزارشت له‌و چێژ و به‌خته‌وه‌رییه‌ده‌کات که‌خه‌ونبین له‌ژيان
هه‌نوکه‌یدا ده‌ژی. سه‌ماکردن له‌گه‌ل پ‌اوه‌شاندنی که‌مه‌ردا، واته‌ئه‌و
که‌سه‌پ‌ت‌ویستی به‌گه‌مه‌بازی سی‌کسی هه‌یه. سه‌ماکردن له‌گه‌ل

كەسپك لە دژە توخمی خۆت، پەنگدانەوہی خۆشەویستی و حەزی
تۆیە بۆ ئەوہی پەیوەندیی لەگەل بێستى.
سەماکردن لەسەر شتوازی جوولەبەكى زۆر و ئازاد، واتە ئەو
كەسە حەز دەكات كۆتوبەندەكان بشكێنێت و لێیان پزگار بێت.
***پاكکردنەوہی پرووخسار:**

ئەو ژنەى خەون بەوہوہ دەبینێت خۆى، یان كەسپكى ديكە لە
ئارایشكە دەمووچاوى ھەلدەگرێ (واتە مووہ زیادەكانى دەمووچاوى
لێدەكاتەوہ) و برۆكانى ڕێكدەخاتەوہ، ئاماژەبە بۆ ئەوہى ئەو ژنە
كارێك، یان گوناھىكى سێكسى كردوہ.

***دەستلێدان:**

پوودانى ھەر دەستلێدانێك لە خەوندا و لەگەلیدا ئەو كەسە
ھەست بە خۆشى بكات، واتە پەنگدانەوہى پێویستى خەونبینە بە
پەيوەندیەكى سێكسى لە ژيانیدا.

***پاكێشان:**

پاكێشان لە خەوندا ئاماژەبە بۆ ئەوہى كە خەونبین حەز دەكات
سەرنجى كەسێك پاكێشیت و كەسێك تەماشای بكات و ئەفیندارى
لەگەل بكات.

***خوران:**

خورانى ھىواش، واتە ئارەزووى پاموسان و گەمەبازى، خورانى
تووند و خێرا، واتە نەبوونى ئارامى سۆزدارى.

***دەرگالێدان:**

دەرگالێدان لە خەوندا پەنگدانەوہى وروژاندنى سێكسىيە لە
ژياندا كە بە ھۆى كەسپكى نامۆوہ پوو دەدات.

• به چي پيشتن:

نه گهر خهونت به ووه بينی له که سيک دوور ده که ويته وه له
ژياندا، واته ناکوکيه کت له گهل که سينکا هيه که خوشت ده ویت،
به لام نه گهر خوټ نه و که سه بووی که جيان هيشتبوویت، واته
کيشه ی سوزداريت له ژياندا هيه. زوريک له بازرگانه کان خهون
به ووه ده بينن نه و که سه ی خوشيان ده ویت به جی هيشتون، نه مه
ناماژه به بق نانارامي و دله پراوکتیان به رامبه ر به زیان و له ده ستدانی
سامان و پاره.

• وازه پتان له تهختی پادشایی:

کاتیک خهون به ووه ده بينی که تو پادشایت، يان که سيکی
پله وپايه يکی به رزت هيه و واز له تهختی پادشایی، يان له و شوین
و پله وپايه يه ده هينيت که هه ته، نه مه ره نگدانه وه ی شوړشیکي
سوزداریه که تیدا ده ژیت.

• سه رئاو که وتن:

کاتیک خهون به ووه ده بينيت که سه رئاو که وتوویت، به لام دلت
خوشه، واته که يشتوویت به حاله تیکی پړحانیی که وره له ژيانی
سيکسی و نه و چيژه سيکسييه ی که تیدا ده ژیت.

• شیکارکردنی مه تل (هه له پتانی مه تل):

خهون بین به شیکاری مه ته له وه، گوزارشته له برپای خهون بین
به وه ی نه و به دحالیبوونه چاره سه ر ده کات که له په یوه ندی
سوزداریدا رووی داوه.

• میوزیک:

به زوری میوزیک گوزارشته له دهنگی په یوه ندییه کی سوزداری
دیرین و یادکردنه وه ی نه و په یوه ندییه.

• نووسین:

نووسین له خهوندا گوزارشته له هه ستيکی قبول به وه ی که
که س نییه له خوټ و سوزه کانت تتيگات.

***پيساييكردن:**

پيساييكردن واته ئو سىكسەي كە خەونبىن دەيكات، ئو كەسەي لە خەونىدا پيسايى دەكات، ئو دەگەيەنيت، ئو سىكسەي لە ژيانى واقىعيدا دەيكات، بە لايەو پيسە و ھەست بە ھىچ چىژىك ناكات.

***مردن:**

مردن لە خەوندا سىمبولى سەرەكىي گەيشتنە بە ئورگازم، ھەروەھا مردن واته سەرەتاي ژيانىكى نوئ كە دەشيت سۆزدارى بىت و خەونبىن پىيدا تىپەربىيت. مردنى خەونبىن رەنگدانەوھى ھىوايە بە خۆشەويستىيەكى نوئ، ئو كەسەي دەيناسيت و لە خەونەكەدا دەمرئ، واته مردنى سۆزى تۆ بەرامبەر بەو كەسە.

سروشیت، کاره ساته سروشتییه کان، که شوههوا له خهوندا:

• شهو:

شهو له خهوندا ئاماژهیه بۆ: په شیتی، ئالۆزی و ترس.
ئه گهر که سیک خهونی به وه وه بینی له گهل ئهو که سهی که
خۆشی دهویت له شهودا پڕ ده کهن، ئهوا ئاماژهیه بۆ ترسی
خهونبین له پرودانسی ناکۆکی و جیاپوونه وه. ئه گهر مانگ له
خهونه کهدا بینرا، ئهوا ئاماژهیه بۆ تیربوون له پڕمانسییهت.
ئه گهر که سیک له گهل هاوسه ره کهیدا له شهودا پڕ بکات، واته
ده ترسیت له وهی هاوسه ره کهی خیانه تی سیکسی لئ بکات.
ههروهها ده شیت شهو ئاماژه بیت بۆ بوونی که سانیکی ئالۆز له
ده وروپشتی خهونبین.

خهونبین به شهوی هاوینه وه که ئاسمان ساف بیت و ئه ستیره
به ئاسمانه وه دیار بیت، په نگدانه وهی سروشتی که سیتی خهونبین
و لهو که سانهیه که له یه کهم نیکاوه ده که ویته خۆشه ویستییه وه.
• ئه ستیره:

خهون بین به ئه ستیرهیه کی دره وشاوه وه، په نگدانه وهی به شی
باشی خهونبین له گهل خۆیدا، که به باشی له گهل غه ریزه و
ههسته کانی ئاشنایه و نکولیان لئ ناکات و په تیان ناکاته وه.
• مانگ:

مانگ له خهوندا په نگدانه وهی حاله تی خۆشه ویستی و
ئه فیندارییه کی جوانه که خهونبین ههستی پیده کات. بینینی مانگ که
وینه کهی له سه ره ئاوێک ده رکه وتییت، ئاماژهیه بۆ ئه وهی ئهو که سه
له په یوه ندیه کی سۆزداریی باشدا ده ژی.
بینینی مانگ له لایه ن ژنه وه، ئاماژهیه بۆ ماوه ی هاتنه خواره وهی
هیلکه و پتووستی ئهو ژنه به پیتاندن.

• دۆل:

بىيىنى دۆلى سەوز ئاماژەيە بۇ ئارامىي سۆزدارىي خاوەن
خەونەكە، ئەگەر پەنگە سەوزەكە زۆر ئاشكرا بوو، ئەوا
پەنگدانەوہى پىتاندىن و تىزبوونى سىكسە لای ئەو كەسە.

• دارستان:

دارستان پەنگدانەوہى غەريزەي سىكسىي خۆپسكى مرقۇفە،
ھەروھە ئاماژەيە بۇ نەست و ئالۆزى و پىچاوپىچەكانى.
ئەو خەونانەي كە دارستانيان تىدايە بە زۆرى ئاماژەن بۇ
دۇشدامان و ترس لە سىكس، بەلام جۆرى ئەو ترس و ئالۆزىيەش
كە خەونىين لە كاتى بىيىنى دارستان لە خەونەكەدا ئاماژەي پى
دەدات، بەپىي ناوہپۆكى خەونەكە دەگۆپىت.

• ئاۋ:

ئاۋ ھەرچەندە بىتنام و بىپرەنگ و بىيۆنە، بەلام فرمانىكى ھەيە،
فرمانى سەرەكىي ئاۋ ژيانە، لەبەر ئەوہ لە خەوندا سىمبولى
نەوہخستەوہ و بەردەوامىي ژيانە.
دۇخى ئاۋ بناغەي سىمبولى نەوہخستەوہيە لە خەونە سۆزدارى
و سىكسىيەكاندا.

مەلەكردن لە ئاۋدا بەپىي قورسى، يان ئەستەمىيەكەي،
پەنگدانەوہى حالەتى گونجاندى سۆزدارى و سىكسىي خەونىينە لە
ژياندا. مەلەكردنى ئاسان، نىشانەي ژيانىكى سۆزدارى و سىكسىي
باشە. مەلەكردنى قورس و بەئەستەم ئاماژەيە بۇ دۇخىكى
سۆزدارى و سىكسىي نەحەواۋە و ئائارام.

ئاۋى سارد لە خەوندا ئاماژەيە بۇ ساردىي سۆزدارى و
غەريزى. ئاۋى شەپۆلدار پەنگدانەوہى ئائارامى و سۆزدارىيە.

دەرکنه کړدن به قولایي ئاو له خهوندا ئاماژه په بۇ بیتوانایی له
کونترول کړدنی دۇخی سۆزداری و سینکسیدا.
ئاو پاستگوترین گوزارشتهکړه له دۇخی سۆزداری و کاتیک ئاو
له خهونه کانددا دهردهکه ویت، بزانه له چ دۇخی کدا بووه، چونکه
ئاماژه په بۇ بارودۇخی سۆزداریت.

* پروبار:

به زوری پروبار ئاماژه په بۇ بیگهردی و سادهیی له ژيانی
خهونییدا.

* دهریاچه:

دهریاچه به پنی جوولهی ئاوه که ی (ته ماشای ئاو بکه) خهونه که
لیکده دریته وه، دهریاوانی له دهریاچه یه کی هیمندا ئاماژه په بۇ
په یوه ندیه کی سۆزداری باش.

* دهریا:

به زوری دهریا به لایه نی سۆزداری و سینکسی خهونیینه وه
په یوه سته، له وانه په گورپان و بزواتیک له ژيانی سۆزداریی خهونییدا
بنوینی.

شه پوله کانی ئاو ده شیت ئاماژه بن بۇ غه درکردن له و که سه ی که
خوشت ده ویت، یان حاله تیکی پشینوی سۆزداری بن.

بنکی دهریا په نگدانه وهی نه ست و غه ریزه ی سینکسییه. بینینی
بنی دهریا له خهوندا بانگه شه یه که بۇ خه ونبین بۇ ئه وهی
پروبه پرووی ئاره زووه سینکسییه کانی بیته وه. کاتیک که سیک خهون
به وه وه ده بیننی که وتووه ته بنی دهریا وه، له وانه په ئاماژه یه کی
به هیزیت بۇ په تکرده وهی غه ریزه ی سینکسی و به سه ربردنی ژیان
له گهل خه مۆکید، به هزی ئه و دۇخه وه.

• باران:

دهشیت باران ئاماژه بیت بۆ ئاره زووی توو هاویشتن لای پیاو و
ژنیش، به لام خه ونبینن به بارانه وه به پیتی بارودۆخی بارانه که
لینگانه وه که ی دهگۆپی. تاوه باران له خه وندا، کاتیک خه ونبین
چه تری بین نابیت و بارانه که گیانی تهپ دهکات، ئاماژه به بۆ فشاری
سۆزداری تووند که پیویستی به بریاری ئه قله نهک سۆز.
نعم باران یان تکه تکه باران، رهنگدانه وهی خوشه ویستییه کی
رۆمانسیانه یه.

بارانی سارد که وا له خه ونبین بکات هه موو گیانی تهپ بیت و
له سه رمادا هه لهرزیت، رهنگدانه وهی دۆخیکی سۆزداری سارد و
سیکس ساردیه که خه ونبین پیندا تپهپ ده بیت، به لام ته ماشاکردنی
باران له په نجه ره وه، ئاماژه به بۆ بیه یوایی، فرمیسک و مالئاواییکردن
له هه سستیکی شیرین، یان کهرموگۆپی په یوه ندیه کی سیکسی
را بردوو.

• تافگه:

تافگه له خه وندا هه ر ئاماژه به بۆ ئاره زووی توو هاویشتنی
سیکسی، به لام ئه میان ئاره زووکردنی سیکسییه له په یوه ندیه کی
رۆمانسیدا.

• قو:

دهشیت قو رهنگدانه وهی پیسی و شتی پیس بیت، هه ره ها
دهشیت هه سترکردن بیت به قیزه ونی، یان ترس بیت له تپوه گلان له
په یوه ندیه کی تابۆ یان هه رامدا، به زۆری ئه م خه ونه ئه و کچانه
دهیبینن که له په یوه ندیه سۆزداریاندا هه زی سیکسیان هه یه.

••ھەۋر:

ھەۋر بە پىنى چىيەكەي لىككەدرىتەۋە. ئەگەر ھەۋرىكى چىرى
بۆر، يان پەش بو، ئەۋا ئاماژەيە بۇ بوۋنى خەمۇكى و
فرمىسكىشتن، بە ھۆي پەيۋەندىيەكى سۆزدارىي سەرنەكەوتوۋ.
ھەرچى ھەۋرى تەنك و سافە، ئەۋا پەنگدانەۋەي پەيۋەندىيەكى
سۆزدارىي باشە لە ژيانى خەۋنېندا.

••پەلكەزىپىنە:

پىننى پەلكەزىپىنە لە خەۋندا لە جۋانتىرەن خەۋنەكانە، ئەۋ
خەۋنانەي پەلكەزىپىنەيان تىدايە، ئاماژەيە بۇ گۈنجاندىن و سازانى
سۆزدارىي و سىكىسى و پۇخى و ئەقلىي نىۋان خەۋنېن و ئەۋ
كەسەي كە خۇشى دەۋىت.

••كارەسات:

كارەسات واتە دلەپاۋكىنى سۆزدارىي. زۆرىك لەۋ كچانەي كە
بەنيازى شوكرىدىن، خەۋن بە كارەساتەۋە دەيىن، ئەمەش
پەنگدانەۋەي دلەپاۋكىنى ئەۋ كەسانەيە بەرامبەر ئەۋ ژيانە نۆيەي
كە دەچنە ناۋيەۋە.

ھەرچى كارەساتە سىروشتىيەكانى ۋەك بوۋمەلەرزە و گېركان و
لافاۋە بە زۆرى ئەمانە پەنگدانەۋەي سۆزى خەۋنېن.
بەلام كارەساتەكانى پاپۇپ و ئۆتۈمبىل و شەمەندۇفېر
پەنگدانەۋەي لايەنى جەستەيى و دلەپاۋكىنى بەرامبەر بە
تەندروستىي سىكىسى و سەلامەتىي ئەندامەكانى سىكىس.

••لافاۋ:

خەۋنېن بە لافاۋەۋە پەنگدانەۋەي خەۋانەۋە و دەروازەي
بەتالىۋونەۋەي سۆزدارىيە.

***گیتزه لوروک:**

پهنگدانه وهی دلتیابوونه لهو سۆزانهی که خهونبین پتیناندا تیه پ ده بیت.

***بوومه له رزه:**

بوومه له رزه ئاماژهیه بۆ چالاکی سیکیسی تهواو، پهنگدانه وهی چالاکی سیکیسی خهونبین له واقعدا، که بهوپه پری گر و تینی سیکیسی دهست پیده کات، بهلام وزه ی سیکیسی نهو کهسه وهک پیویست بهتال ناییتوه و ههست به خهوانه وه ناکات.

***دووکه ل:**

ئهگهر خهونبین خۆی بینی له نزیک شویتیک که دووکه لی لیه، ئاماژهیه بۆ ئهوهی که به قورسی گوزارشت له سۆزهکانی دهکات و له ههست و سۆزیک شیکستخواردوودا دهژی.

***ته مومژ:**

ته مومژ پهنگدانه وهی دلهپاوکی خهونبین بهرامبه به مهسهلهیهکی سیکیسی، ههروهها ئاماژهیه بۆ بیتوانایی نهو کهسه له بهیارداندا.

***ئاگر و پروناکی:**

ئاگر له خهوندا ئاماژهیه بۆ سه رکیشیهکی سیکیسی که خهونبین پیندا تیه پ ده بیت، چونکه ئاگر ئاماژهیهکی سیکیسی راشکاوانه ی هیه. له خهوندا ههستکردن به گرمی، هه ر جۆره گرمیهک بیت، واته نهو کهسه له ههستیکی تیربوونی باشدا دهژی لهگه ل هاوبه شه که ی. بهلام ئهگهر خهونبین تامی شتیکی ساردی کرد که وا پیویست دهکات نهو شته خۆی گرم بیت، نهوا نهستی کهسه ئاگاداری دهکاتهوه که نهو به باشی نهو سۆز و په یوه ندیه ی که تیندا دهژی هه لئاسه نگیتیت.

• شى:

ئەگەر كەسىك لە خەونىدا ھەستى كۆر پىستى شىدارە، واتە لە
ژيانى واقعيدا ھەزى لە سىكسە، بەلام سىكسىك كە زياتر پاموسان
و لە ئامىزگرتن لەخۇبگىرى، بەلام ئەگەر كەسىك لە خەونىدا ھەستى
كۆر ئاۋوھەوا شىدارە، ئەوا ئاماژەيە بۇ بوۋنى گومان و پرسىار
دەبارەى سىروشتى ئەو پەيوەندىيە سىكسىيەى كە لەگەل
ھاۋبەشەكەيدا ھەيەتى.

• شەنەبا:

شەنەبا، يان شەمال رەنگدانەۋەى پەيوەندىيەكى سىكسىيە كە
كەمەبازىي سىكسىيە درىژخايەن لەخۇبگىرى.

• بەفر:

بىننى بەفر لە خەوندا بىئەۋەى ھەست بە ساردىيەكەى بىكەيت،
رەنگدانەۋەى لايەنى بىگەردىيە لە ژيانى ئەو كەسەدا كە خەونەكە
دەبىننىت، بەلام ئەگەر كەسىك لە خەونىدا بىننى بەفر دەبارى و
ھەست بە ساردىيەكەشى دەكات، واتە ئەو كەسە لە پروى سۆز و
سىكسەۋە كەسىكى ساردە.

• سىيەر:

بىننى ھەر سىيەرلىك لە خەوندا رەنگدانەۋەى ئارەزوۋى
خۇداپۇشىنە. سىيەر ئاماژەيە بۇ عەيىبە و نەنگىيەك كە خەونىن
دەيەۋىت بىشارىتەۋە.

خشل و كانزاكان له خهوندا:

•خشل:

خهون بينين به خشل و زير و زيوه وه له خهونه باشه كانن، كه ههست و نهست په يامي گرنگ ناراسته ي شو كه سه ده كن كه شايه ني گرنگييدانه. بينيني خشل له خهوندا هم مانايانه ي هه يه: -ته گهر كه سيك خشليكي به دياري پيشكهش كردي، واته له سه رزه ميني واقع شو كه سه ههستيكي به رامبه ر به تو هه يه و نهستيشته جهخت له ههسته ده كاته وه.

-ته گهر له خهوندا سه يري پارچه خشليك بكه يت، واته بير له په يوهنديه كي سوزداري، يان هاوسه ريتي ده كه يته وه كه خراوته به رده مت و خهونه كه بيت ده ليت شو په يوهنديه باشه.

-ته گهر خهونت به وه وه بيني كه پارچه يه ك خشل پيشكهش به كه سيك ده كه يت، به لام شو كه سه پي خوش نيه، واته تو ده رك به وه ده كه يت شو په يوهنديه ي تيدا ده ژييت تا سه ر به رده وام نابيت، كه واته خشل له خهوندا سيمبولى سوزه.

هر جوړه خشليك، يان به رديكي به نرخ كه وهك خشل به كار بيت، ثامازه يه بو سوزيكي دياري كراو، چونكه له سه رزه ميني واقع هر جوړه خشليك خهسله تيكي سوزداري دياري كراوي هه يه.

مانا سوزداريه كه شي دياري ده كړي، به پتي شه وي ثايا ئيمه شو خشله مان دوزيوه ته وه، يان به خشيو مانه، يان بر دو مانه.

به شيوه يه كي سه ره كي خشل له خهوندا واته گوړانكاريه كي سه ره كي، فورمه له بووني پوچاني و بانگه شه يه كه بو چركردنه وي بيري پوچاني له سه ر سوز و غه ريزه ي سيكسي مان.

• ئالتون:

تەۋايى شارستانىيە تەكان بىننى ئالتونيان لە خەوندا بە خراپ دانائە. خەونبىن بە ئالتونەۋە واتە ناكۆكى و ئازاۋە لەگەل ئەو كەسەى كە خوشمان دەۋىت. لە كۆلتورى ئىنگلىزىدا ئەگەر كچىكى دەستگىراندار خەون بە ئالتونەۋە بىننىت، ئاماژە بە ئۆ ئەۋەى ئەو پەيوەندىيەى باش نىيە و ئەو ھاۋسەرىتتەى ھەلەيەكى تىدايە، بىننى ئالتون ئاگادار كۆرەنەۋەى لە لايەن نەستەۋە.

(لە كۆرەندەۋارى خۇماندا بە پىچەۋانەۋەى، بىننى ئالتون باشە و ئەگەر كچ ملوانكەيەك لە مل بكات، يان ملوانكەى پىشكەش بكرى، واتە بە دلى خۆى شوو دەكات "ۋەرگىرى كوردى")

• زىو:

زىو بە پىچەۋانەى ئالتونەۋەى، سىمبولىكى باشە لە خەوندا، پەنگانەۋەى بىگەردى سۆزدارىيە. زىو كاتىك لە ژىر تريفەى مانگدا دەبرىسكىتەۋە، ئەۋا پەنگانەۋەى پۇمانسىيە تە لە دلى خەونبىندا، ھەروەھا زىو سىمبولە بۆ ژنى جوان.

• برونز:

برونز لە خەوندا ئاماژە بە بۆ ھالەتى خوشەۋىستىيەكى قوول كە خەونبىن تىيدا دەژى، يان كەسىك لە دەۋرۋەرىيەتى و خوشى دەۋى، يان پەنگانەۋەى ھەستكۆرەنە بە غىرە و نەبۋونى دلىۋەى سۆزدارى.

• قورقوشم:

قورقوشم لەۋ كانزايانەيە كە بىننى لە خەوندا باش نىيە و نابىتە مايەى بەختيارى بۆ ئەۋ كەسەى كە لە خەوندا دەبىننىت.

• ئەلماس:

خه‌ونبیین به ئەلماسه‌وه، له‌خه‌ونه‌باشه‌كانه، ئاماژه‌یه‌بۆ
پروونی و ئاشكراى و هیز و به‌رده‌وامى و هه‌موو ئەو سیفه‌تانه‌ی
كه‌ئهم‌به‌رده‌ی پهن‌ناسراوه.

خه‌ونبیین به‌ئەلماسه‌وه‌به‌پێى‌بیگه‌ردیه‌كه‌ی و هه‌ستی
خه‌ونبیین به‌رامبه‌رى‌لیكدانه‌وه‌كه‌ی ده‌گۆڕێ، هه‌رچه‌نده‌بیگه‌رد و
پروون‌بیت، ئەوه‌نده‌ئاماژه‌یه‌بۆ‌نه‌ستی ئەو‌كه‌سه‌و‌بیگه‌ردی و
به‌هیزی پۆحانییه‌تی ئەو‌كه‌سه.

ئەنگوستیله‌ی ئەلماس به‌زۆرى‌له‌خه‌ونى‌كه‌دا‌ئاماژه‌یه‌بۆ
ئاره‌زووی هاوسه‌ریتیكردن له‌دواى‌چیرۆكىكى‌خۆشه‌ویستی.

***مرواری:**

مرواری له‌خه‌وندا‌په‌نگدانه‌وه‌ی هه‌ندىك‌سیمیوله، به‌لام‌به‌پێى
سروش و شیوه‌كه‌ی ده‌گۆڕێ.

بینینی مرواری له‌خه‌وندا‌به‌پێى‌شیوه‌ی دروستبوونی، ده‌شیت
په‌نگدانه‌وه‌ی ئاره‌زووی نه‌وه‌خستنه‌وه‌بیت، ئەمه‌ش‌واته
ئاره‌زووكردنى‌په‌یوه‌ندییه‌كى‌سیكسی‌بیگه‌رد و بالا. مرواری
ده‌شیت ئاماژه‌ی بالقبوونی كه‌شیت، زۆریك‌له‌و‌دايكانه‌ی كه‌یان
له‌ته‌مه‌نى‌بالقبووندا‌هه‌یه، خه‌ون به‌مروارییه‌وه‌ده‌بین.

هه‌روه‌ها‌مرواری ئاماژه‌یه‌بۆ‌بیگه‌ردی پۆحیی‌خه‌ونبیین و
په‌نگدانه‌وه‌ی فرمیسكیشه، یان‌خه‌ونبیین له‌ژیانی‌واقییدا‌تووشی
شۆكىكى‌سۆزداری به‌هیز‌بووه.

***چاوه‌زار:**

چاوه‌زار به‌وه‌ناسراوه‌كه‌مروڤ‌له‌چاوی‌پیس و ئیره‌یی
ده‌پاریزێ، بینینی له‌خه‌وندا‌ئاماژه‌یه‌بۆ‌ترسی‌خه‌ونبیین‌له‌وه‌ی‌كه‌
ئەو‌په‌یوه‌ندییه‌خۆشه‌ی‌تیدا‌ژیاوه‌له‌ده‌ستی‌ده‌چیت.

ههروههها پهنگدانهوهی بێگهردی پڤوحی ئهه کهسهیه وههستکردنه به تههموژی و ئالوژی خوشهویستهکهی یان هاوبهشی ژیان. ههروههها چاوهزار ئاماژهیه بڤ پتویستی ئهه کهسه به درکاندنی ئهه سۆزانهی که له ژیانیدا چهپاندوونی.

• بهردی مانگ:

بهردیکی ڤوونه، ئاماژهیه بڤ مئ، به پیتی ڤوونیهکهی له خهوندها ئاماژهیه بڤ ئهه ژنهی له خهیالی ئهه ڤیاوهدایه که خهونهکهی بینوه، نهگهر ژنیش خهونی پتوه بینی ئاماژهیه بڤ ئهه ژنهی که له دههروپشتیهتی وهه رهشهیه بڤ سهه ژیانی سۆزداری.

بهردی مانگ جۆریکه له خوینی کانهزایی فلسبار، پیکهاتهی کیمیاویهکهی سلیکاتی نههه منیۆم وه پۆتاسیۆمه، به هژی ئهه بریسکهیهوه که له بریسکهی مرواری دهچی به یهکیک له بهرده بهنرخهکان دادهنری وهه رنگی سپیهکی ڤوونه، شوینی بههه تهی سیریلانکا وه میانمار وه مدغشقر وه سویسرایه، به بهردی بهختی بورجی نههنگ دادهنری (و: کوردی).

• ئۆپال

بهردیکی سپیه وهه توینکی هیلکه وایه وه بریسکهیهکی هیه، له واقعیدا به بهرده باشهکان دانانری، چونکه له کاتی بینینیدا مروف ههست به دلتهنگی دهکات.

بینینی ئهه بهرده له لایهن ژنهوه له خهوندها ئاماژهیه بڤ ههستی خراپی ئهه ژنه بهرامبهه به مهسهلهیهک.

ئۆپال بهردیکی بهنرخه نیمچه ڤوونه، جۆریکه له سلیکای ئاوی، له ۲۰%ی ئاوه، ههروههها رهنگی زۆره، له ئاوی وه شیریهوه تا دهگاته سهوز وه سوور وه زهرد وه قاوهیی وه رهش، له دروستکردنی خشلدا بهکاردی (و. کوردی).

*جید

بهردی جید له ږوی زمانه وانییه وه پتی دهوتریت یه شه بی سهوز، بهردیکی سهوزه کاتیک له خهوندا دهیئرئ، ثم خهونه به خاوهن خهونه که ژن بیت یان پیاو دهلیت: تنو پتویستت به جووتبوون هیه، جووتبوونی سۆزداری و جووتبوونی سیکسی، له خهونی کچانی شوونه کردودا زۆر دهیئرئ.

-جید یان یه شه بی سهوز، بهو بهرده سهوزانه دهوترئ که بنچینه دا ئیسپانین و له کائزای جیدی بیروکسینی یان نفریتی نه مفیبولی پتکهاتوون. مرقی کۆن له دروستکردنی چهک و تهقه مه نیدا به کاریان هیناوه، له ئیستادا له دروستکردنی خشل و توحفیات و پهیکه ردا به کاردئ، بۆ نمونه زۆریک له پهیکه رهکانی بوودا له م بهرده دروستکراوه (و. کوردی).

*زمرووت:

دهلین بینینی زمرووت له خهوندا واته ږاگه یاندنی ئاشکرای جهسته یه که پتویستی به ناو و جووتبوون هیه. ثم خهونه به زۆری نهو که سانه دهییین که به هزی کارکردنه وه جهسته ی خویان فه رامۆش کردووه، یان نهوانه ی سیکسکردنیان له ژبانددا فه رامۆش کردووه، له لایه ن نهسته وه ثم ئاماژه یه بۆ جهسته ده نیردریت و ئاگاداری ده کاته وه له وه ی که پتویستی به سیکسه.

- زمرووت یه کیکه له بهرده به نرخه کان، له سلیکاتی بریلیوم و نه له منیۆم پتکدئ، به هزی بوونی ږپیکی که م له کرۆم یان ئاسن تیایدا ږهنگی سهوزه، زمرووتی پوخت زۆر دهگمهنه، چونکه همیشه ماده ی دیکه ی له گه لدا تیکه له، به زۆری ږهنگی سهوزی ئاوییه، به لام ږهنگی شین و زهردیشی هیه. زمرووتی شین له زهرد به هاتره (و: کوردی).

• کریستال:

کریستالی پوون له و بهرده باوانه یه که په نگدانه وهی ناخی مروف پيشان ددهات، واته چ ههستیک له ناخی مروفدایه دهري دهخات.

بینینی کریستال له خهوندا بانگه شه یه کی پاشکاوانه یه بۆ پووبه پووبوونه وه له گه ل ههقیقه تی پيداویستییه سوزداری و غه ریزییه کاند، وهک ئاوینه وایه، به ته وای ناوه پوکی خهونه که ت پیده لیت، که ئایا چیت و چیت پیویسته.

• شیلانه:

شیلانه ی سوور، به ردی گه رموگوپی و خوشه ویستییه، ده رکه وتی له خهوندا په نگدانه وهی دۆخی سوزداری ئه و که سه یه که خهونه که ده بینیت و خهونه که پنی ده لیت له چ خوشه ویستییه کی قولدا ده ژی، یان پیویستی به چیه؟ ههروه ها ده شیت په نگدانه وهی ئاره زووییه ک بیت بۆ توله کردنه وه، ئه ویش له پتی سوزداری و ئاره زووکردنی تووندوتیژی له سیکسدا.

جلوبەرگ و پۆشاک و مایدەکانی خۇرازاندەنەو لە خەوند:

***ئەنگوستیلە:**

ئەنگوستیلە لە ھەموو موتوومووروویەک زیاتر لە خەوند
دەبینرێ، ئەنگوستیلە سیمبولی پەیوەستی و وەفایە.
دەستکەوتنی، یان دۆزینەوێ ئەنگوستیلە لە خەوند، ھەستکردنە
بەوێ کە خۆشەویستیەکی گونجوت دۆزیوەتەو.
ئەگەر لە خەوند ئەنگوستیلە یەکت لێ ون بوو، واتە کەسێکی
ئازیز لە دەست دەدەیت، یان ھەستێکی خۆش و شیرین لە ناخدا
دەمرێ.

بینینی ئەنگوستیلە لە خەوند سیمبۆلە بۆ یەكبوونی سۆزداری
کە خاوەن خەونەکە تێدا دەژی و ئاماژە بە بۆ ئەوێ کە پەیوەندی
لەگەڵ ھاوبەشەکەیدا پشتی بەستوو بە خۆشەویستی نێوانیان و
متمانەی ئالوگۆپکراو بە یەکدی.

ئەگەر ژنێک خەونی بەووە بینێ ئەلقە ھاوسەریتیی ون
کردووە، واتە لە گومانی خیانهتکردنی میردەکەیدا دەژی، بەلام
ئەگەر لە خەوند ئەلقە ھاوسەریتی شکا، واتە ئەو کەسە
دلەپاوکی ھەیە بەرامبەر بە تەندروستی میردەکە.

ھەروەھا شیوەی ئەلقەیی دەشیت سیمبول بێت بۆ حالەتی
دۆشدامان و سوورپانەو لە دەوری خۆت، بە ھۆی ھۆکاری
سۆزداری، یان ئاماژە بە بۆ پەیوەندیەکی سۆزداری کە ئەو کەسە
بەختیار ناکات و ھەست دەکات لە زینداندا.

***جلوبەرگ:**

جلوبەرگ دەشیت پەنگدانەوێ پاراستنمان بێت لە بەرکەوتنی
سۆزداریی راستەقینە و دەشیت مانای داپراستی سۆزداریش
بگەیەنێت. جلوبەرگی گەرم دەشیت ئاشکراکردنی ئەو ھەستە بێت

که حەزەت لە تەنیاىى و ژيانى تەنیاىى و نەبوونى پێویستىیە بە توخمەكەى دىكە و بە سىكس.

ئەگەر كەسىك خەونى بىنى جلوبەرگ لەبەر دەكات و خۆى ئامادە دەكات بۆ چوونە دەرەو، واتە لە حالەتى دابراىكى سۆزداریدا دەژى.

***جلوبەرگى سەى:**

جلوبەرگ و پۆشاكى سەى لە خەوندا، ھەروەك پەنگى سەى، ئامازەىە بۆ سۆزىكى بىنگەردى بەدەر لە غەرىزەى سىكسى و خەونى خۆشەوىستىیەكى پاكیزانە.

***جلوبەرگى پەنگاوپەنگ:**

بەرگى پەنگاوپەنگ پەنگدانەوێى حالەتێكى سۆزدارى بەھىزە، وەك دابراى لە خۆشەوىستى، یان راگەیاندى ئەوێى كە جەستەى ئەو كەسە پێویستى بە چاكبوونەوێە.

خەلكى یۆنان لە كۆندا پێیان وابوو بىنى ئەو خەونانەى كە پەنگى زۆریان تىداىە، شتىكى باشە، چونكە ئەو ئامازەى جۆلەى جەستەىە بۆ بىناكردنى خانە، بەلام لە سايكۆلۆژیدا، جلوبەرگى پەنگاوپەنگى بىرقەدار، ئامازەىە بۆ ئارەزووى خەونبىن بۆ ئەوێى سەرنجى توخمەكەى دىكە بۆ لاى خۆى رابكێشنى، چونكە متمانە بە خۆى ناكات.

***پۆشاكى نوستن:**

بەرگ یان پۆشاكى نوستن پەنگدانەوێى ھەستى خەونبىنە بۆ ئازادبوون لە كۆتوبەند و رازىبوون بە مێتەتى و نێرىنەى جەستەى خۆى.

• قوماشی مه خمه‌ل:

قوماشی مه خمه‌ل وروژینه‌ریکی باشه بۆ سۆز و ئاره‌زووی
به‌رکه‌وتن و ده‌ستلیدن و به‌تایبه‌تی گه‌مه‌بازی سینگسی.
♦ دانته‌یل:

دانته‌یل سیمبوله‌ بۆ ژنی فریوباز، هه‌روه‌ها ئاماژه‌یه‌ بۆ په‌یوه‌ندی
سۆزداریی سه‌ره‌پیتی.
♦ جلوه‌یه‌رگی ژیره‌وه‌:

ئه‌گه‌ر ژنیک خۆی له‌ خه‌ونده‌ا بیهینی که جلوه‌یه‌رگی ئاسایی
ژیره‌وه‌ی له‌ به‌ردایه‌ ئه‌وا ئاماژه‌یه‌ بۆ نه‌بوونی بره‌وابوون به
جسته‌ی خۆی، به‌لام ئه‌گه‌ر جله‌کانی ژیره‌وه‌ی وروژینه‌ر بوون،
ئه‌وا ئاماژه‌یه‌ بۆ متمانه‌ی زۆری به‌ خۆی بۆ ئه‌وه‌ی که توانای
فریودانی هه‌یه‌. ئه‌گه‌ر ژنیک خه‌ونی بیهینی جلوه‌یه‌رگی ژیره‌وه‌ی
ره‌شه‌، ئه‌وا ئاماژه‌یه‌ بۆ به‌هیزی رۆحیی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و ژنه‌، به‌لام
ئه‌گه‌ر پیاو خه‌ونی به‌ خۆیه‌وه‌ بیهینی که جلوه‌یه‌رگی ژیره‌وه‌ی له
به‌ردایه‌، ئه‌وه‌ ئه‌و پیاوه‌ له‌ ته‌ته‌له‌ی زمان ده‌ترسێ، واته‌ ده‌ترسی
شتیک به‌ ده‌میدا بیت و بیهیت که خۆی نایه‌ویت بیهیت.
♦ ته‌نوره‌ی کورت:

خه‌ونبه‌نین به‌ ته‌نوره‌ی کورته‌وه‌، ئیدی ژن یان پیاو،
بانگه‌شه‌یه‌ که له‌ لایه‌ن جسته‌وه‌ بۆ په‌سه‌ندکردنی جسته‌، یان
سه‌رنج‌اکێشان و فریودانی که‌سیک له‌ ده‌وروپشتی.
♦ په‌چه‌:

ئه‌گه‌ر که‌سیک له‌ خه‌ونیدا په‌چه‌ی دانابوو، واتا ئه‌و که‌سه‌
ئاره‌زووی ئه‌وه‌ ده‌کات که شته‌کانی ژیا‌نی خۆی به‌شاریته‌وه‌ و
هه‌ست و ئاره‌زووه‌کانی ئاشکرا نه‌کات، ئه‌گه‌ر که‌سیک له‌ خه‌ونیدا به‌

خوشییوه په‌چە‌ی به‌ست، ئە‌وا ئاماژە‌یه‌ بۆ‌ ب‌ه‌وا و قه‌ناعە‌تی به‌ هه‌ست و متمانە‌ی به‌ خۆ‌ی.

***ده‌ره‌پی کورتی ژنانه‌:**

خه‌ونبین به‌ ده‌ره‌پی کورته‌وه‌ ئاماژە‌یه‌ بۆ‌ ئاره‌زووکردنی خه‌ونبین بۆ‌ سه‌رکێشی.

***شورتی پیاوانه‌:**

خه‌ونبین به‌ شورت‌وه‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی ترسه‌ له‌ ره‌خنە‌ی که‌سانی دیکه‌ له‌ شیوه‌ و پروخسارت.

***ده‌ستکێش:**

له‌ده‌ستکردنی ده‌ستکێش له‌ خه‌وندا ئاماژە‌یه‌ بۆ‌ ترسی ئە‌و که‌سه‌ له‌وه‌ی که‌ خالی لاوازی ئاشکرا ببێت.

***پیلار:**

کاتی‌ک پیاو خه‌ون به‌ پیلای ژنان‌وه‌ ده‌بینیت، ئاماژە‌یه‌ بۆ‌ ئە‌وه‌ی ئە‌و پیاوه‌ هه‌ز و مه‌یلی فیتشیزمی هه‌یه‌، واته‌ به‌ده‌ستلێدانی که‌لوپه‌ل و ورده‌واله‌ی ژنان، له‌ پرووی سێکسییه‌وه‌ تیر ده‌بێت، یان هه‌ز و مه‌یلی میه‌تی له‌ که‌سیتیدا هه‌یه‌، یان پێویستی به‌ که‌میک له‌ نهمونیانی هه‌یه‌ تا ره‌قی‌تی و زه‌بری که‌سیتی پێ‌ هاوسه‌نگ بکات.

هه‌روه‌ها پیلار واته‌ دوونیته‌ له‌ هه‌ست و غه‌ریزه‌دا، له‌پێکردنی پووت له‌ خه‌وندا ئاماژە‌یه‌ بۆ‌ سێکسی سووک و به‌رامبه‌ر به‌ پاره‌، یان سێکسی تووندوتیژ.

***ئارایش:**

ئه‌گه‌ر که‌سێک خه‌ونی به‌وه‌ بینی به‌ نه‌ینی ئارایش ده‌کات، ئە‌وا ئاماژە‌یه‌ بۆ‌ قوناغی په‌ره‌سە‌ندنی ئە‌قڵی و ده‌روونی و سۆزداری که‌ ئە‌و که‌سه‌ پێیدا تێپه‌رده‌بێت. ئە‌گه‌ر که‌چیکێ که‌م ته‌مه‌ن خه‌ونی به‌وه‌وه‌ بینی که‌ له‌ دوکانیکێ گشتیدا ئارایش ده‌کات، واته‌

ده ترسیت له وهی نه و چیروکی سۆزداریهی ئاشکرا بیت که پیدایه
تیپه ده بیت. خه ونبین به بۆدره ی ئارایشته وه، واته نه و په یوه ندیه
سۆزداریهی نه و که سه تیدا ده ژى هه ست ده کات میهره بانى و
هه وانه وهی پیده به خشیت.

***کریم:**

له خه وندا واته پیویستی نه و که سه به ئامیزی گهرم و
میهره بانى.

***عه تر (بۆن):**

خۆشه ویستی و ته ندروستی و به خته وه رییه.

***پهست:**

هه ر بهرکه وتنیکی جهسته یی که بهرکه وتن بیت له گه ل پیستدا،
په نگدانه وهی هه ستی سادیزم و ماسۆشیزمه لای خه ونبین، یان
په نگدانه وهی بهر به ست و خۆپاریزییه، به تایبه تی له سینکسدا.

مەملەكەتى ئاژەلان لە خەوندا:

• ئاژەل:

مەملەكەتى ئاژەلان بە ھەموو جۆرەكانییەو: ئاژەلانى دەستەمۇ،
یان مالى، ئاژەلانى دېندە، بالندە و ماسى و خشۇك و مېروو... ھتد،
ھەموویان بە شیوەیەکی گشتی ئاماژەن بۆ ئەو غەریزە ئاژەلیانەى
كە لە ناخی مرقۇدا ھەن، بە تاییەتی غەریزەى سیکسی، ھەروەھا
ئاژەل، ھیز، ھەپەشە، یارمەتی و تېربوون، دەنۆینیت.

ئاژەل لە خەوندا بەپیتی شوینی لە ناوھەرۆکی گشتی خەونەكەدا،
لینگدانەوھەکی دەگۆرپیت، ھەروەھا بەپیتی ھەلویتستی بەرامبەرمان و
ھەلویتستی ئیمە بەرامبەری دیسانەوھ لینگدانەوھەکی دەگۆرپ، بە
تاییەتی بەپیتی سروشتی ئەو ئاژەلە كە لە سەرزەمینى واقع چۆن
پیتی ئاشنا بووین و چۆن ناسیومانە، چونكە ئاژەل لە خەوندا
رەنگدانەوھى سروشتی ئاژەل و سروشتی ئیمەیه.

خەونینین بە ئاژەلی كیوییهو، رەنگدانەوھى دلەپراوکییهکی
تووندە كە خەونبین تیندا دەژی، ھەروەھا ئاماژەیه بۆ دوودلی
بەرامبەر بە سۆزبەخشینمان بەرامبەر كەسانی دیکە و بە تاییەتی
كەسانی نامۆ و ئەوانەى تازە كە دیتە ژیانمانەوھ.

پووبەپووبوونەوھى ئاشكرا لەگەل ئاژەل لە خەوندا، واتە
ئاژەلیك ببینی و پووبەپوو بەرامبەرت وەستاییت، ئەم خەونە لە
نەستەوھیه و بانگهێشتت دەكات بۆ پووبەپووبوونەوھى غەریزە
سیكسیهكان و ھەندىجار غەریزەى خۆراكیش.

ببینى ئاژەلی تووپە لە خەوندا، رەنگدانەوھى چەپاندنى سیکسە
لە ناخماندا، ھەر بەشیک لە بەشەكانى چەستەى ئاژەل كە لە خەوندا
دەردەكەون ئاماژەن بۆ بەشیک لە بەشەكانى كۆئەندامى زاوژیمان،
بۆ نمونە شاخی ئاژەل بەزۆرى رەنگدانەوھى چووكە، چونكە شاخ

ده توانیت به جه سته‌ی ناژه‌لی دیکه‌دا بجه قیت، هه‌روه‌ها به هوی تیژییه‌ک‌یه‌وه، کۆته‌ندامی زاوژنی پیاو ده‌نوینیت.

• شیر:

شیر له خه‌وندا مانای هیز، وزه و ده‌سه‌لاته.

ئه‌گەر کچیک خه‌ون به شیر‌ه‌وه ببینیت، ئه‌وا په‌نگدانه‌وه‌ی ئاره‌زوویه‌تی بۆ ئه‌وه‌ی پیاویک بیه‌ ژیانیه‌وه که پۆلی پاریزه‌ر ببینیت و بیپاریزیت له هه‌موو شتیک.

ئه‌گەر پیاو خه‌ون به شیر‌ه‌وه ببینیت، ئه‌وا ئاره‌زووی ئه‌وه ده‌کات ژنیک له پووی سینکسی و کۆمه‌لایه‌تیه‌وه تیزی بکات.

• که‌رکه‌ده‌ن:

که‌رکه‌ده‌ن له خه‌وندا سیمبولی هیزه، به‌لام سیمبولیکی ترسناکه و هه‌ندیجار قیزه‌ونه، کاتیک کچ خه‌ون به که‌رکه‌ده‌نه‌وه ده‌بینیت، ئه‌وا په‌نگدانه‌وه‌ی ترسه له چووک، هه‌روه‌ها ویناکردنی توقینه‌ری کرداری سینکسییه و لابردنی په‌رده‌ی کچینییه له شه‌وی بووک و زاوایه‌تیدا.

به‌لام ئه‌گەر پیاو خه‌ونی به که‌رکه‌ده‌نه‌وه بینی، ئه‌وا په‌نگدانه‌وه‌ی ئاره‌زووکردنییه‌تی له تووندوتیژی له‌گه‌ل سینکسدا.

• فیل:

فیل له خه‌وندا مانای قه‌له‌ویییه. به زۆری ببینی فیل له خه‌ونی کچ و ژندا په‌نگدانه‌وه‌ی ترسیانه له‌وه‌ی به هوی قه‌له‌ویییه‌وه نه‌توانن سه‌رنج و نیگای پیاو بۆ لای خۆیان پابکیشن.

ئه‌و کچانه‌ی که له‌سه‌ر شووکردن، زۆر خه‌ون به فیل‌ه‌وه ده‌بینن، ئه‌مه‌ش ئاماژه‌یه بۆ ترسیان له دۆخه سینکسییه‌کان، ترسی ئازار له کیشی پیاو له کاتی سینکسکردندا، واته له‌و دۆخه‌دا که خوی به‌سه‌ر ژندا ده‌دات.

• ورچ:

ورچ هه لگري سيمبولی دانایی و باشیتی و هیزه، ههروهه سيمبولی غه در و ئازاریشه.

دهشیت دایک له خهوندا له شیوهی ورچیک ده ربکه ویت، به پینی جووله و کاری ورچ له خهوندا، ویناکردنی ئه و کهسه به رامبه ر دایکی ئاشکرا ده بیت، واته ئایا ئه و کهسه دایکی خوی به دایکیکی میهره بان یان به زه برونهنگ داده نیت.

خه ونبینین به ورچه وه ههستی خه ونبین به رامبه ر به دایک ئاشکرا ده کات، ههروهه پۆلی له بیناکردنی متمانه کردن به خوی و به توانا سیکسیه کانی ده خاته پروو.

• گا:

گا ئاماژه به بۆ سیکسیکی به هیز و سيمبولیکی سۆزداری ئاشکرایه، ههروهه سيمبوله بۆ دژبه یه کیی سۆزداری لای مروف، دژبه یه کی له نیوان خۆشه و یستی و پقدا، که له شیوهی زۆرانبازی نیوان گاکاندا ئه م دژبه یه کییه له خهوندا ده رده که ویت.

ههروهه دهشیت گا سيمبولیک بیت بۆ بیتاوی و به هوی نه بوونی باوک له ژيانی خه ونبیندا، که سیک نه بوو بیت له قوناغه کانی زووی ته مه نیدا له پرووی سیکسیه وه ئاراسته ی کردبێ.

ههروهه گا سیکسیکی راشکاوانه، یان شکسته یێنانی سیکسی ده نویت، ههروهه ئاماژه به بۆ ئه و پیاوه ی که ده یه ویت بێ خۆپه نجاندن سیکسی ده سته که ویت.

• مانگا:

مانگا له خهوندا سيمبولی راشکاوانه ی دایکه، خه ونبینین به مانگای ئاوس و شیرده ره وه، په نگدانه وه ی ئاره زووی که چانه بۆ دوو گیانی و مندالبوون و دایکایه تی.

ئەگەر لە خەونی ژندا پیاویک مانگا بدۆشیت، ئەوا ئاماژەیه بۆ ئارەزووکردنی ئو ژنە بۆ گەمەبازی زیاتر. ئەگەر ژنیک لە خەونیدا بە ئەستەم شیرى مانگایەکی دۆشی، ئەوا ئاماژەیه بۆ هەستی خۆی کە پێی وایە سەرنجراکێش نییه و ناتوانیت سەرنجی پیاو پابکیتیت. **•ئەسپ:**

بینینی زۆربەى ئاژەلان لە خەوندا ئاماژەن بۆ جەستە و هەندیکیشیان ئاماژەن بۆ پۆح، بەلام ئەسپ لەو ئاژەلانەیه کە جەستە و پۆح پیکەوه دەنوینیت.

ئەسپ دەشیت پەنگدانەوهی پۆحمان بیت کە دەمانەوێت ئازاد بیت و بە کەرەمەتەوه بژی، هەروەها ئەسپ بە تاییەتی ئەسپی سەبی، دەشیت پەنگدانەوهی ئارەزووی منداڵخستەوه و هیز و وزەى سیکسی بیت، بە تاییەتی لای پیاو.

ئەو ئەسپەى لە خەوندا کە بە شینەیی پووهو کچیک بېروات، دەشیت پەنگدانەوهی ئارەزووی بیت بۆ خۆشەویستییهکی پۆمانسیانە.

ئەگەر کەسیک لە خەونیدا بەسەر ئەسپیکەوه بیت و جلەوی ئەسپەکەى بە دەستەوه بیت، ئەوا ئاماژەیه بۆ پەنگدانەوهی گونجاندن و هارمۆنییەت لە ژيانى خەونبین و ئاماژەیه بۆ حالەتی ناشتی لە نیوان هەست و نەستدا، هەروەها لە نیوان پۆح لە لایەک و پتووستی سیکسی لە لایەکی دیکەوه.

ئەسپی پەش ئاگادارکردنەوهی خەونبینە لەو پەيوەندییه سۆزدارییهی تێیدا دەژی. ئو ژنەى خەون بەوهوه دەبینیت بوووتە سوار و جلەوی ئەسپیکى بە دەستەوهیه، ئەم خەونەى وا لیکەدریتەوه کە بانگەشەى ئەوه دەکات پتووستی بە تیرکردنی سیکسییه لەگەل پیاویکی سیکسیدا.

• به راز:

له ته وای کولتور و ټایینه کاندې بینینی به راز له خه وندا ټاماژه په
بڼ پوودانی شتی خراپ، یان په نگدانه وې شتی خراپه.
به راز په نگدانه وې گوشه نیکای بیژراوی ټیمه په به رامبه به
که سیک له چوارده ورمېان، هڅکاری ټمه ش بڼ ټوه ده که پټه وې که
هست به لایه نی ټاژه لیمېان به رامبه به سیکس ده که یې، کاتیک
که سیک په فتاریکی سیکسیمېان به رامبه ده کات و لای ټیمه
خواستراو نیېه، یان ټیمه په فتاری سیکسی به رامبه که سیک ده که یې
و خځمان هست به قیزه ونی ده که یې به رامبه به و سیکسه، ده شیت
ټه مانه له خه وندا له شیوه ی به رازدا بینینی، چونکه به راز به
ټاژه لیکي قیزه وون داده نړی.

• که نگر:

ټوه ی که نگر له ته وای ټاژه له کانی دیکه جیاده کاته وې، ټو
توره که یې به رسکیه تی که بیچووه که ی تیدا هله ده گری و شیري
ده داتی تا که وړه ده بیت.
دهر که وټنی که نگر له خه وندا، په نگدانه وې پیداویستی و
میهره بانی و ټامیز و خځه ویستیېه. که نگر به زوری له خه ونی
ټو ژنانه ده ده ده که ویت که له سوزی گرم و به تایه تی له
بهر که وټن و ده ستلیدان بیته شن.

• گورگ:

بینینی گورگ له خه وندا ټاماژه په بڼ پیای غه دار، هر به
وینې سړوشتی گورگ له واقعدا، ټمه ش هه مان نمونه ی
چیروکی کولتوری که لویژ و گورگه که هه موومان بیستومانه،
چون گورگ له پیناوی غه ریزه ی خځیدا، خوی له بهرگی مه ردا
ده شارپته وې. بینینی گورگ له خه ونی که چاندا په نگدانه وې هستی

ئەو كچانەيە بەرامبەر بوونی پیاویکی غەریزی كە ھەول دەدات ئەو كچە فریو بدات و ھەر دەوروخولی دەدات.

گورگ لە خەوندا ئاماژەيە بۆ پیاویکی غەریزی كە ھەرچی لە توانايدايە دەيكات تا ئەو ھەيەت دەستی بكەوێت.

ئەگەر مێھەي گورگ لە خەونی كچدا دەرکەوت، ئەوا بەزۆری ئاماژەيە بۆ ژنی لەشفرۆش.

• ئاژەلی مالی:

ھەر ئاژەلیکی مالی تەنانەت ئەگەر شیوەكەشی دیار نەبێت چ ئاژەلیكە، پەنگدانەو ھەوانەو ھەي دەروونیيە لەگەل ھەست و سۆز و غەریزەكانی ئەو كەسەي خەونەكەي دیو، ھەروەھا پەنگدانەو ھەي بێتەمانەيە بە خۆ و بە كەسانی دیکەش.

• سەگ:

بە پلەي یەكەم سەگ سیمبۆلە بۆ دلسۆزی، ھەر بە وێنەي خەسلەتي دیاری سەگ لە واقیعدا كە بە ئاژەلیکی بەو ھەفا ناوی دەرکردووە. بوونی سەگ لە خەوندا، واتە خەونبین دەشیت لەگەل كەسیكی دیکەدا لە توخمەكەي دیکە پەيوەندی دروست بكات و بناغەي ئەو پەيوەندیيەي نێوانیشیان متمانە و دلسۆزی بێت.

ببینی سەگێك كە چاودیریت دەكات لە خەوندا، پەنگدانەو ھەستی خۆتە بەرامبەر ئەو كەسەي كە خۆشت دەوێت، ئەویش لە ھەموو خراپەيەك دەتپاریزی.

• مەروالات:

خەونبین بە مەروالاتەو پەنگدانەو ھەي مندالبوون و سێكسە بە شیوازە كلاسیكیەكەي، ھەروەھا دەشیت پەنگدانەو ھەي ھالەتیكی سێكسی نەخواستراو بێت.

بزن لە خەوندا ئاماژەيە بۆ ھیز و وزەي سێكسی.

• ئاسك:

ئاسك له خەوندا ئاماژەيە بۆ مەن، پەنگدانەوہی نەرمونیانی و شەرمەنی و خێرایییە.

ئەگەر ژنیک، یان پیاویک خەونی بە ئاسکەوہ بینی و لە ژیانیدا پەیوہندییەکی خوشەویستی هەبوو، ئەوا ئاماژەيە بۆ باشیی ئەو پەیوہندییە و بوونی میہرەبانی تێیدا.

ئەگەر کچ خەونی بە ئاسکەوہ بینی کە راودەنرئ، ئەوا ئاماژەيە بۆ هەستی خۆی کە پیاویک هەيە و هەول دەدات لە رووی جەستەییەوہ قورغی بکات. کوشتنی ئاسک لە خەوندا، واتە کوشتنی سۆز و هەلوہشاندنەوہی پەیوہندی دەستگیرانی و کوشتنی بێگەردی لە هەستی کەدا.

• کەرویشک:

کەرویشک سیمبولە بۆ نەوہخستەوہ و مندالبوون و دەرکەوتنی لە خەوندا دەشیت پەنگدانەوہی ئارەزووی خەونبین بیت بۆ مندالبوون، یان سیکسکردن.

کەرویشکی کتوی لە خەوندا پەنگدانەوہی شەبەقی سیکسییە لای خەونبین.

• پشیلە:

پشیلە پەیوہندی بە سۆزەکانەوہ هەيە. پشیلە بە پیتی پەنگ و جوولە و کردارەکانی لە خەوندا، ماناکەي لیکدەدریتەوہ، بەزۆری ئاماژەيە بۆ لایەنی خراپە و کینە لە ژندا.

پشیلەي پەش لە خەوندا ئاماژەيە بۆ ئەوہی خەونبین لەگەڵ ئەو پەیوہندییەي کە لە ژیانیدا پەکارلیک دەکات. پشیلەي سپی پەنگدانەوہی پەیوہندییەکە کە کەمیک لە پڕۆمانسییەتی تێدايە، سەرباری سیکس.

پشيله ده شيت ئاماژه بىت بۇ ئالۋى و نادىارى ئن، ھەروھە
ئاماژە بۇ كونجكۆلى دەر بارەى مەسەلەكانى سىكس، بە تايىەتى لە
خەونى ھەرزەكاراندا.

پشيله خەوتو لە خەوندا، ئاماژە بۇ پىداوىستى سۆزدارى
و سىكسى كە لە لاىەن خەونىنەو مافى تەواوى خۆى پى
نەبەخشاو.

مياوھمياوى پشيله لە خەوندا رەنگدانەوھى ترسە لە قسەوباس و
ناشیرىنکردنى ناوبانگ.

برىنداربون بە ھۆى چنگى، يان چىنووکى پشيلهو،
رووشاندنى ھەيا و نامووسە.

ھەولدان بۇ بىنىنى پشيله يەك كە بىەوئىت خۆى بشارىتەو،
ئاماژە بۇ گومانکردن لە دلسۆزى خۆشەويستەكەت، بەلام بىنىنى
پشيله زۆر ئارەزووى بەھىز و پىداگىرى ئەو كەسە بۇ سىكس
كە پالئەرى سىكسى زۆر بەھىزە و ھانى دەدات بۇ سىكسکردن.
*مەيمون:

مەيمون لاىەنى خۆبەخۆى خۆپسكىيە لە غەرىزەى
سىكسىماندا. ئەو مەيمونەى يارى دەكەت و بە دلخۆشىيەو
دەجووليت، رەنگدانەوھى قۇناغى مندالى و ئەزموونى بىگەردى
سىكسى ئەو قۇناغەيە كە ھاوكانە لەگەل سەرسامى و ھەستکردن
بە گوناھ.

كاتىك مەيمون لە خەوندا راوت دەنيت، ئەوا رەنگدانەوھى
پىويستى تۆيە بۇ خۆشەويستى.

*خەشكەكان:

خەشك بە ھەموو جۆرەكانىيەو، تىمساح، مار، كىسەل... ھتە.
نمونەيەكى خراپە لە خەوندا و يەككە لەم دوو شتە دەگەيەنيت:

گومان و بی‌تمنانه‌یی به که‌سانی چوارده‌ورمان، یان ترسه له مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل به‌شه قوول و ترسناکه‌کی که‌سی‌تیمان، واته نه‌ست.

• تیمساح:

تیمساح له خه‌وندا واته دوژمنیکی بیده‌نگ که توانای هه‌یه به شینه‌یی و بی‌ئاگاداریی خۆت ورده‌ورده بۆ لای خۆت کینشت بکات و بتکوژیت، له‌به‌ر ئه‌وه ده‌شیت که‌سیک هه‌بیت که هه‌ولی فریودانت بدات، یان زیان به ناوبانگت بکه‌یه‌نیت، یان ده‌شیت ئاماژه‌بیت بۆ نه‌ست و مه‌یله ناسروشتیه‌کان ده‌رباره‌ی غه‌ریزه‌ی سیکسی. به زۆری تیمساح ئه‌نگیزه‌یه بۆ سیکس له‌گه‌ل منداڵدا، یان له‌گه‌ل که‌سیکا که حه‌رامه، یان تابۆیه خه‌ونبین سیکسی له‌گه‌لدا بکات.

• مار:

ده‌رکه‌وتنی مار له خه‌وندا ده‌شیت هاوکات بیت له‌گه‌ل سۆزیکێ گه‌رم و به‌هیزدا، به‌لام سۆزیک گرێدراو به ئازاره‌وه. مار له خه‌وندا هه‌مان پۆل ده‌بینی که له ئاده‌م و حه‌وادا هه‌ببووه- واته له خه‌وندا به پله‌ی یه‌که‌م فریودانی سیکسی ده‌نوینیت، هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه‌ بیه‌ینی مار له خه‌وندا ئاماژه‌بیت بۆ لیکترازانیککی ئه‌خلاقی، یان دروستبوونی منداڵیکێ ناشه‌رعی.

مار له خه‌ونی ژندا ده‌شیت می‌ردی هاو‌پیکه‌ی، یان می‌ردی خوشکه‌کی بیت، یان هه‌ر پیاو‌یکێ دیکه بیت که حه‌رامه په‌یوه‌ندیی سۆزداریی له‌گه‌لیدا هه‌بیت و سیکسی له‌گه‌لدا بکات.

• کرم:

کرم به‌پینی شیوه و جووله و شوینه‌که‌ی، به‌زۆری کۆئه‌ندامی زاو‌زیی پیاو ده‌نوینیت، به‌لام ئه‌گه‌ر ژنیک خه‌ونی به کرمه‌وه‌یه‌یی،

واته کۆئەندامی سینکسی ھاوبەشەکەى بە پيس دادەنیت، چونکە پئی وایە سینکسی پيس و خراپى پێدەکات.

هەروەها کرم سیمبۆلە بۆ بزواندننى بەهیزى غەریزەى سینکسى لە ژن و پیاودا.

ئەگەر پیاو خەون بە کرمەوێ ببینیت، ئاماژەى بۆ ئەوێ کە مەیلی ھۆمۆسێکسوالیتی ھەى، واتە ھەز دەکات لەگەڵ پیاودا سینکس بکات.

• مێروولە:

ببینى مێروولە لە خەوندا، واتە ئەو کەسە ھەز دەکات بە شتوێھەکى کلاسیکى ھاوسەریتی بکات، هەروەها دەشیت ئاماژەش بێت بۆ سینکسى خێرا کە تەنیا مەبەست و ھەزىکى سەرپێى ھەبێت و ھیچ ئارەزوو تیربوونیک بەدەست نەھێنیت.

• مشک:

ببینى مشک لە خەوندا بە زۆرى بە خەونیکى باش دانانرى، بە زۆرى گومان و بێتمانەییە بەو کەسەى کە خۆشمان دەوێت.

• شەمشەمەکوێرە:

ببینى شەمشەمەکوێرە لە خەوندا ئاماژەى بۆ دلەپاوکى لە ڕووبە ڕووبوونەوێ لایەنى ناپۆشنى کەسیتی، ئیدی کەسیتی خەونبین بێت، یان کەسیتی کەسێکى دیکە بێت کە دەیناسیت.

هەروەها ببینى شەمشەمەکوێرە، دەشیت ئاماژەبێت بۆ پەيوەندى سینکسى ھەرام، یان تابو، بەزۆرى ڕەنگدانەوێ باوک، برا، یان مامە کە سینکس لەگەڵ مندالى ھاوخوینەکانى دەکات.

• جالالۆکە:

جالالۆکە وردى و ڕیکوپیکى ژن دەنۆینیت، هەروەها ئالۆزى و نەینى خەونبینە و دەشیت پاراستن و خۆپارێزى بنۆینیت.

جالالوکه له ناو تهنه کېدا ئاماژه په بڼه هستی ناسک و
به پیزی ژن و ترسی له پووشانی ناو و ناوبانگ و قورغکردنی هم
هستانه له لایه ن پیاووه.

• بالنده:

بالنده سیمبولی دهرچوون و ئازادی پڅحانی و سیکسیه.
بالنده ناو قه قه فاس ئاماژه په بڼه ئاره زوی سیکسی چه پینراوی هو
که سهی که خه ونه که ده بینیت.

هو بالنده هی شتیکی به دنوکه وهیه، ئاماژه په بڼه چاوه پوانی
خه ونین بڼه ه والیکې سوزداری دلخوشکه رانه که به زوری ه والی
خواز بینیکردنی هو که په که خه ونین خوشی ده ویت، نه گهر ژنیش
خه ونی به بالنده کی وه هاوه بینی، هو ئاماژه په بڼه ه والی
خواز بینیکردنی له لایه هو پیاووه که خوشی ده ویت.

هو بالنده هس که له سر هیلکه کانی کرکه وتوه ئاماژه په بڼه
ئارامی و جیگیری باری سوزداری خه ونین. هو بالنده هی له
هیلانه کېدا ه لیشتوه و هیچ هیلکه یه که له ژیریدا نیه، ئاماژه په بڼه
هو بوشایی و بیتسوزیهی که خه ونین تیدا ده ژی به هی
له دستانه پیه ونیدیه کی خوشه ویستی که پینستر هیز و وزه ی بڼه
ژیان پڼ به خشیوه.

• باز:

باز ئیمپراتوری به هیزی ئاسمانه، نه گهر له خه وندا بازیک
چاودیری کردیت، هو ئاماژه په بڼه هستی خه ونین که پتی وایه
خه لک چاودیری جووله و کاره کانی ده کهن، به تایبه تی هو انه کی که
پیه ونیدیان به ره فتاری سیکسیه وه هیه. بازی کوژراو له خه وندا
ئاماژه په بڼه سوز و که رامه تی بریندارکراوی خه ونین، یان هستی
مردوی به رامه به که سیک که خوشی ویستوه، هه روه ها ده شیت

بینینی باز غەدرکردن بێت لەو خۆشەویستەى كە خەونبین زۆر
خۆشى وىستوو و متمانەى پێى ھەبوو.

***قەلەپەش:**

قەلەپەش لە خەوندا خراپە، ئیدى ھەر خەونىكى پتوھ بېینى.
قەلەپەش ئابرووچوونى ئەخلاقىيە، مردنى سۆزىكى جوانە،
كۆتايىھاتنە بە پەيوەندىيەكى خۆشەويستى و سىكسى لە ژيانى
خەونبىندا.

***كوونەپەپوو:**

بینینی كوونەپەپوو رەنگدانەوھى ئەو ئازارەيە كە خەونبین بە
ھۆى كۆتايىھاتنى پەيوەندىيەكەوھ دەچيژيێت.

***كۆتر:**

بینینی كۆتر لە خەوندا، باشە. ئاماژەيە بۆ ھاوبەشى ژيان، كە
ھاوبەشىكى باش و مېھرەبان و بەسۆزە و ھاوكات كەسىكى
رۆمانسىشە.

***مراوى:**

مراوى رەنگدانەوھى ئاوھ، بەپێى مەلەکردنى مراوىيەكە و
سروشتى ئاوھكە، لىكدانەوھى خەونەكە دەگۆرێ (سەيرى ئاو بکە).

***دەنگى مريشك و مراوى:**

ترسىكى زۆرە لە ئابرووچوون و لەكەداربوونى ناوبانگ،
بەزۆرى ئەوكاتە خەون بە دەنگى مريشكەوھ دەبىنرى، ئەگەر
خەونبین، يان ئەو كەسەى كە لە خەونەكە دەبىنرى كاريكى
ئەخلاقىي رینگەپىنەدراوى كردبى و لە ئاشكراوونى بترسىت.

• که ناری:

بینینی که ناری پهنگدانه وهی چیرۆکیکی خوشه ویستی
پۆمانسییه که خهونین تیندا دهژی، یان ئاره زوو دهکات تیندا بژی،
ههروهها که ناری پهنگدانه وهی ئاره زووی هاوسه ریتی و خسته وهی
مندالی دووانه یه.

• تاوس:

تاوس له خهوندا به پیتی چۆنیه تیی، یان دۆخی کلکی تاوسه که،
خهونه که لیکده دریته وه، نه گهر به جوانی په پهکانی پهخش
کردبووه وه، نه وا پهنگدانه وهی هه له خه له تاندن و فیل و درۆ و گومانه
له و که سهی که خۆشت دهویت.

به لام نه گهر تاوسه که په پهکانی کلکی بۆ خواره وه بوو، واته
فشی نه کردبووه وه، ئاماژهی متمانه یه به خوشه ویسته کهت، یان
خۆزگه خواسته بۆ که سیککی به وبقار که جیگه ی متمانه بیت.

• ماسی:

ماسی ئینتمای بۆ ئاو هیه، به شیوه یه کی گشتی ماسی واته
دۆشدامان و سه رسامی.

بینینی ماسی زۆر له خهوندا، واته سیکسی خوش و به چێژ و
دریژخایه ن که خهونین تیندا دهژی، یان خۆزگه ی بۆ دهخوازیت.

بیتوانایی له پاوکردنی ماسی له خهوندا، ئاماژه یه بۆ بیهیوایی له
په یوهندی سۆزداریدا. ماسی مردوو له خهوندا ئاماژه یه بۆ
سیکساردی ژن و بۆ پیاویش ترسه له په پنه بوون.

ماسی مردووی بۆگه ن که بۆنی ناخۆشی لیبیت، پهنگدانه وهی
بیزهاتنه وهی له بۆنی کۆنه ندای سیکس.

• ماسی قرش (شاک):

نمونه ی پیاوی غه دداره.

•نەھەنگ:

ئارەزووی ئازادى و دەرچوونە لەو كۆتوبەندە سىكسىيەى كە
خەونىن تىيدا دەزى.

•دولقۇن:

نمۇنەى سىكس و خوشەويستى گەنجانەيە، ئاماژەيە بۇ
خوشى و چىزىبينىن و دلخوشى و نەوہخستتەوہ.

•پەپولە:

دەشيت ئاماژەبيت بۇ ژنىكى نەرمونيانى رىكوپىت، ھەرۋەھا
ئاماژەبيت بۇ كونجكولى دەر بارەى سىكس و ئارەزووی زانىنى بى
كۆتوبەند، دەشيت ئارەزووش بيت بۇ ماچکردن.

- Heiman J. 1997
A psychophysiological exploration of
sexual arousal
Patterns in females and males.
Psychophysiology
Vol 14 (3) P. 266-274
- Baderv M. 1993
Adopive sadomasochism and Psychological growth
Psychoanalytic Dialogues
Vol 3 (2) P. 279-300.
- Clascock J. and La Rose R. 1993
The Role of the female participant in
Male sexual fantasies
Journal of Broadcasting and Electronic
Media
Vol 37 (3) p. 313-324
- Couley J. 1978
Sex differences and androgyny in fantasy context
Journal of Personality Assessment
Vol 42 (6) P. 604-610
- Myers W. 1980
'A transference dream with super ego implication'
Psychoanalytic Quarterly
Vol 49 (2) p. 284-307
- Biaye T.K. 1985
'On the conception of the dream in
Lula traditional environment'
Cahiers de Sociologie Economique
Prison Sexology
Journal of sex Research
Vol 16 (3) p. 258-266

Mushatt. C. 1982
 Anorexia Nervosa: A
 Psychoanalytic Commentary
 International Journal of psychoanalytic
 Psychotherapy
 Vol 9 p. 257-265
 Morokoff p. 1985
 Effect of sex Guilt
 Journal of personality and Social
 Psychology
 Vol 49 (1) p. 177-187
 Compagna A. 1985
 Fantasy and Sexual Arousal in College
 Men
 Imagination Cognition and personality
 Vol 5 (1) p. 3-20.
 Longs J. 1982
 Wake dream: what should we
 Vol 14 (5) p. 775-776
 Wish p. 1975
 The Use of imagery techniques in the
 treatment of Sexual dysfunction
 Counselling psychologist
 Vol 5 (1) p. 52-54
 Fellion et Al, 1985
 From Fantasy to Reality
 Annales Medico psychologiques
 Vol 138 (5) p. 596- 602
 Crepault C. and Couretune M. 1980
 Men's Erotic Fantasies
 Archives of Sexual Behavior
 Vol 9 (6) p. 565-581
 Greenberg et Al, 1989
 A research – based reconsideration of the

Psychoanalytic theory of dreaming
 Journal of the American
 Psychoanalytic
 Masochism and Femininity
 Topique Revue Freudienne
 Vol 25 (56) p. 133-149
 Coen S.J. 1978
 Sexual interviewing, Evaluation and
 Therapy
 Archives of Sexual Behavior
 Vol 7 (3) p. 229-241
 Gold S. and Chick D. 1988
 Sexual Fantasy patterns as related to
 Sexual attitude, experience, guilt and
 Sex
 Journal of Sex Education and Therapy
 Vol 14 (2) p. 18-23
 De Fazio A. and Canningham K. 1987
 A paraphilia in a spinal cord injured patient
 Sexuality and Disability
 Vol 8 (4) p. 247-254
 La Femina R. 1977
 The Use of auditory stimulus to arouse
 Mastubatory in impotent male
 Journal of Behavior Therapy and Experimental psychiatry
 Vol 8 (4) p. 433-435
 Davidson J.K. 1985
 The utilization of sexual fantasies by
 Sexually experienced university students
 Journal of American College Health
 Vol 34 (1) p. 24-32
 prentky et Al, 1989
 The presumptive role of fantasy in serial sexual homicide
 American Journal of psychiatry

Vol 146 (7) p. 887-889
 Barclay A. 1973
 Sexual fantasies in men and women
 Medical Aspect of Human Sexuality
 Vol 7 (5) p. 205-210
 Billingham R. and Hocckenberry S. 1987
 Gender Conformity, masturbation fantasy.
 Infatuation and sexual orientation
 Journal of sex Research
 Naitove C. 1988
 Art Therapy With Child Molesters
 Art and psychotherapy
 Vol 15 (2) p. 151- 160
 Dixon D. 1985
 Perceived Sexual satisfaction and marital
 Happiness of bisexual and hetero sexual stimulation
 Journal of homosexuality
 Vol 11 (1-2) p. 209-222
 -Davidson J. and Hoffman L. 1966
 Sexual fantasies and Sexual satisfaction
 Journal of Sex Research
 Vol 22 (2) P. 185-205
 Merei F. 1994
 Social relationships in manifest dream content
 Journal of Russian and East
 European Psychology
 Vol 32 (1) P. 46-68
 Harris G. 1993
 Hypnosis for child sexual abuse Internal
 Journal of Psychosomatics
 Vol 40 (1-4) P. 84-85
 Kulish N.M. 1991
 The Mental Representation of the Clitoris
 Psychoanalytic Inquiry

Vol 11 (4) P. 511-536
 Robbins et Al, 1985
 Anxiety and dream symbolism
 Journal of Personality
 Vol 53 (1) P. 17-22
 Analytische Psychologie
 Vol 7 (1) P. 20-35
 Daco Dierre 1993
 Interpret Your Dreams
 Robinson Publishing
 E.C.
 Weak magnetic fields in the treatment of
 Parkinson's disease with 'on-off'
 Phenomenon
 International journal of Neuroscience
 Vol 66 (1-2) P. 97-106
 Lortie L.M. 1991
 New approach to women's dream
 Journal of Psychiatry and Neuroscience
 Vol 16 (3) p. 153-159
 Kolish N.M. 1991
 The Mental representation of the clitoris: The fear of female
 sexuality
 Psychoanalytic Inquiry
 Vol 11 (4) p. 511-536
 Allendy R. 1987
 Affective elements connected with dentition
 Revue Française psychanalyse
 Vol 51 (1) p. 123.
 Nielsen et Al, 1993
 Pain in Dreams Sleep
 Vol 16 (5) P. 490-498
 Coen S. and Bradlow 1985
 The common mirror dream, dreamer and the dream mirror

Journal of the American psychoanalytic
 Association
 Vol 33 (43) p. 797-820
 Money J. 1976
 Sex-role and commitment
 Journal of Sex and Marital Therapy
 Vol 2 (4) p. 273-276
 Kramer et Al, 1976
 Robbin p. and Touck R. 1980
 Sexual gratification and sexual symbolism in dreams
 Bulletin of the Menniger Clinic
 Vol 44 (1) p. 49-58
 Lansky M. and Bley C.R. 1993
 Delayed onset of post-traumatic nightmares
 Dreaming journal of the Association for the study of Dreams
 Vol 3 (1) p. 21-31
 Schwartz W. 1993
 The manifest problems as the psychoanalytic unit in the
 interpretation of dreams
 International Journal of Psychosomatics
 Vol 40 (104) p. 11-13
 Lansky M.R. 1994
 Nightmares of the hospitalized rape victim
 Bulletin of the Menniger Clinic
 Vol 59 (1) p. 4-14
 Starker S. 1984
 Daydreams, Nightmares
 Imagination, Cognition and personality
 Vol 4 (3) p. 237-248
 Rubinstein K. and Krippner S. 1991

(۲)

Et Culturelle

Vol 4, p. 164-176

Schroer T. 1984

Archetupal dreams during the first pregnancy

Psychological Perspective

Vol 15 (1) p. 71- 80

Young, Polly and Hall James 1991

Jung's Self Psychology

The Guilford Press

U.S.A

Freud. Sigmund, 1971

The Interpretation of Dreams

Translated by: James Strachey

George Allen & Unwin LTD

G. B.

Chamberlain D.B. 1994

'The sentient pre-nate: What every patient should Know'

Pre and Peri Natal Psychology Journal

Vol 9 (1) p. 9-13

The Publisher

Dreams

Hidden Meaning and Secrets

Tophi Books

G.B.

Money J. and Bohmer C. 1980

Vol 40 (2) p. 531-550

Treacher 1995

Understanding Your Sexual Dreams

Sunburst Books

Finland

Gollub D. 1994

The emotional pattern in dreams

Psychology A Journal of Human

Behavior
 Vol 31 (1) p. 41–50
 –Miller G.M. 1995
 Dictionary of Dreams
 Wordworth
 Denmark
 Zadriel and Silby 1994
 A Handbook of Dream and Fortune
 Telling
 Senate
 England
 Ellis B. and Symons D. 1990
 Sex differences in Sexual Fantasy
 Journal of Sex Research
 Vol 27 (4) p. 527–555
 Gill V. 1990
 Sexual Fantasy experiences and guilt
 Among conservative Christians
 Journal of Sex Research
 Vol 24 (4) p. 629–638
 Kenrick d. and Sheets V. 1993
 Homicidal Fantasies
 Ethology and Sociobiology
 Vol 14 (4) p. 231–246
 Person E. and Klav H. 1994
 Establishing trauma: The difficulty distinushing between
 memories and fantasies
 Journal of the American
 Psychoanalytic Association
 Vol 42 (4) p. 1055–1081
 Castellanos C. 1995
 Haedin et Al, 1988
 Relationship of sex, sexguilt and experience to written sexual
 fantasies

Imagination, Cognition and Personality
 Vol 8 (2) p. 155-163
 -Matas M. and Marriott A. 1987
 The girl who Cried wolf
 Canadian Journal of Psychiatry
 Vol 32 (4) p. 305-309
 Oystiragh p. 1988
 Vaginismus: A case study
 Australian Journal of Clinical and Experimental Hypnosis
 Vol 16 (2) p. 147-152
 Malamuth et Al, 1988
 Fantasies and exposure to sexually explicit magazines
 Communication Research
 Vol 15 (6) p. 753-771
 Anthony S. 1990
 The who -when- where of day dreams among a young adult
 hearing impaired population
 American Journal of the Deaf
 Vol 135 (5) 241-245
 Julien E. and R. 1988
 Male Sexual arousal across five modes of erotic stimulation
 Archives of Sexual Behavior
 Vol 17 (2) p. 131-143
 Mlott S. and Mlott D. 1979
 Fantasy in individuals who smoke stopped smoking and never
 smoked
 Journal of Clinical Psychology
 Vol 32 (2) p. 415-418
 Hesselund H. 1976
 Masturbation and Sexual Fantasies in married couples
 Archives of Sexual Behavior
 Vol 5 (2) p. 133-147
 Reni R.O. 1981
 Clinical Observation concerning external events

International Journal of Psychoanalysis
 Vol 62 (1) p. 105-111
 Delaney Gayle 1994
 Sexual Dreams
 Piatkus
 U.S.A
 Browman et Al, 1982
 The influence of evening and Treatment and Evaluation
 Vol 4 (3) p. 307-311
 Kramer et Al, 1976
 The psychological nature of REM dream
 Psychiatric Journal of the University of Ottawa
 Vol 1 (3) p. 128-135
 Armitage R. 1992
 Gender differences and the effect of the Study of Dreams
 Vol 2 (3) p. 137-141
 Magee J. 1991
 Dream analysis as an aid to elders review
 Journal of Gerontological Social work
 Vol 18 (1-2) p. 163-173
 Paley K.S. 1992
 Dream wars: A case study of a women with multiple personality
 disorder
 Dissociation Progress in the Dissociation Disorders
 Vol 5 (2) p. 111-116
 Dieckmann H. 1976
 The symbolism of automobile in dream
 The psychological nature of REM
 Psychiatric Journal of the University of Ottawa
 Vol 1 (3) p. 128-135
 Franken R. and Rowland G. 1990
 Sensation seeking and dreams
 Personality and Individuals Differences
 Vol 11 (12) p. 191-193

- Celerier M. 1992
 Aide, A mirror for fantasies
 Psychoanalyse - a- 1, Universite
 Vol 17 (68) p. 79-97
- Meduick R. 1997
 Death, Anxiety and Sexual Fantasy
 Omega Journal of Death and dying
 Vol 8 (2) p. 117-127
- Miller G.H. 1995
 The Giant Dictionary of Dreams
 Paragon
 South Australia
- Raskin R. and Novocek J. 1991
 Narcissim and the use of Fantasy
 Journal of Clinical Fantasy
 Vol 47 (4) p. 490-494
- Krakow et Al, 1995
 Nightmares and sleep disturbance in sexually assaulted women
 Dreaming Journal of the Association for the Study of Dreams
 Vol 5 (3) p. 199-206
- Zayas L. 1988
 Thematic features in the manifest
 Dreams of expectant fathers
 Clinical Social Work Journal
 Vol 16 (3) p. 282-290
- Felthous A. 1993
 Unusual case report: Do violent dreams cause violent action
 Criminal Behavior and Mental Health
 Vol 3 (1) p. 12-18
- Gender differences and geographical differences in content from
 dreams elicited by a television announcement
 International Journal of psychosomatic
 Vol 38 (1-4) p. 40-44
- Isakower O. 1992

The Mona Lisa Themes
 Journal of Clinical Psychoanalysis
 Vol 1 (2) p. 209-215
 Nadelson C. and Polonsky D. 1991
 Childhood Sexual Abuse
 Psychiatric Annals
 Vol 21 (8) p. 479-484
 Szgms A. and Ryn Z . 1985
 The Murderers dreams
 Psychiatric Fennica
 Vol 1 p. 145-148
 Munroe et Al, 1989
 Sex differences in East Africa
 Dreams of aggression
 Journal of Social Psychology
 Yursel et Al, 1992
 Assessment of 21 transexual cases in group psychotherapy,
 admitted to hospital
 Nordisk Sexological
 Vol 10 (4) p. 227-235

خەون گواستەوێهەکی نالۆژیکییە بۆ کەشووھەوایەکی دیکە، کە زۆر جار مەرۆف دەستەوێستانە لە چۆنیتی وەسفکردنی، بەدەر لەوێ خەونەکان پەنجەرەییەکی ھەمیشە والان بۆ بینینی پابردوو؛ تەسەلا، یان سەلواویەکی پۆحیشتن بۆ کەمکردنەوێ کۆژانی مەرۆف و دەرد و ئازارەکانی لە ماوێ ژیانیدا، ھاوکات ھەندێ جار مەرۆف بۆ دلخۆشکردنی خۆی، لە دەلاقەییەکی دیکە ی جیھانی خەونەکانەوێ بۆ ئایندە دەروانی.

ئەم کتییە خەوننامە نییە بۆ لیکدانەوێ خەونە سێکسییەکان، بەلکو داوێتنامەییەکی زانستی پاستەوخۆیی، بۆ ئەوێ لە خەونە سێکسییەکانی خۆت تێگەیت و یارمەتی خۆت بەدیت تا سوود لە خەونە سێکسییەکانت ببینی و پۆلیان ھەبێ لە ژانی سۆزداری و سێکسیتا.



D. Fawzia Draie
Sexual Dreams
 Translated by Suzan Jamal



2014



دەزگای چاپ و پەخشێ سەردەم

Sardam Printing & Publishing House